محدامين المصري



محداً مين المصري د ڪتوراه منجاسة ڪسريج

لمحنسات وسائل لترسية إلإسلامية وعاياتها

حاراله

الطبعة الرابعة . ١٣٩٨ مـ - ١٩٧٨ م

كبسساندالزحم الرحيم

نحمده ونستينه ونصلي على سيد أنبيائه وزسله .

وبعد فهذه لهات سريعة في موضوعات هامة لاتجبد لها رسيداً واسماً في مكتبتنا الربية ، أربد بها توجيه طلاب كلية التربية بالدرجة الاولى ، ولم يسعف الوقت بأن رتنال هذه اللمحات السريعة حظها من النظر والتنقيح والتوسع في نقاط كثيرة تحتاج ألى زيادة وإقاضة ، ويرجى أن يتاح لها ذلك في حين قريب .

تهدف هذه اللحات الى التأكيد على الحقيقة التالية :

وسيلة السمادة في الحياة شخصية متزنسة ستكاملة وعمسل دائم في سبيل الخير .

ولا تتم الاولى ولا الشانية إلا إذا تم للفرد اعتناق عقيدة سحيحة سأسة . . .

هناك تنهم الحياة فهما صحيحاً ، وتقدر الحياة قدرها وهنالك تنسجم القوى النفسية وتتجه اتجاهاً واحداً وتسير في سبيل غاية واحدة وتبلع المشخصية ذروتها في القوة والكمال . ولا تم هذه الدورة إلا بحب الخير أمريم التضحيات في سبيله .

ذاك الفرد الذي ينطلق في جهاده عن عقيدة هو الذي ينطلق أثبت مايكون وأقوى مايكون وهو الذي يكتب له النجاح .

والنرض الاول والآخر أن يكون مدرس التربية الدينية غوذجاً لرحل المقيدة .

هذه الصفحات محاولة يرجي أن تكون قد وفقت الى يسيراً جداً من غايتها .

وعلى الله قصد السبيل

محد امين المصحري

تب إندازجم الرحيم

موقف التربية الدينية من الاتجاهات الحديثة في التربية.

تتجه التربية اتجاهات حديثة وتسير بخطى مسرعة مستوحية عبابتها من. المكتشفات الحديثة التي تقدمها البحوث العلمية في ميدان علم النفس والتربية التجريبية. والموضوع الذي تتصدى لمالجته هو: « مامي خلاصة هذه الاتجاهات وما هو موقف التربية الدينية منها ؟

ومن أجل ذلك لابد أن نبعث في أسس التربية الحديثة ومشكلاتها ولا بـــد من أن نبين مانيني بالتربية الحديثة والمدرسة الحديثة .

وهناك أصول ومبادى، عامة كثيرة تبحث في هذا الموضوع ولكننا نختار من بين هذه الأصول طائفة منها نبرزها على أنها صفات أساسية بميزة التريسة الحديثة سكر منها النا كيد على اهمية الطفل او العناية بفكوة الميل والاهتام او اتصال المدوسة بالمجتمع . على أن قليلا من التأمل يهدينا إلى أن هذه البادى، قد وجدت قبل التربية الحديثة فمن المروف أنه لم بكن أحد أكثر غيرة على الطفل من شيخ المربين بستالوزي وأن فكرة الميل والاهتام قد سبق الها هر بارت وجملها عور نظريته في التربية ؛ وليس من الصعب أن نبين أن جون ديوي لم يكن في كتابه فغاريته في التربية ؛ وليس من الصعب أن نبين أن جون ديوي لم يكن في كتابه

مه المدرسة والمجتمع ، بأول من قال بضرورة الاتصال الوثيق بين التربية والوسط الاجهاعي بل قد سبقه إلى ذلك كثيرون في كل هيئة تعليمية .

وقدا كان من للهم أن نبني تمريخنا المتربية الحديثة على أساس لانفدط فيه فضل المدارس القدعة .

ويبدو أنالحد الفاصل بين القديم والحديث هو في اختلاف النظر إلى الصفات الأساسية للطفولة ؛ فقد كان إلى حين قريب أول مايسترعي انتباه الملم في الطفل سقدرته المحيية من حيث هو كائن مستقبل ونني بكلمة مستقبل أنه يتقبل في سنواته الأولى شتى أنواع الملومات ويخترنها في ذا كرته وتعليم فيه المادات صالحة كانت أم طالحة من غير عناء ، وخبت هذه المادات وتلك الملومات في نفسه فلا يسهل عوها . وكان إلرأي الشائم أن مايفوت الانسان تعلمه في صغره لن يستطيع تحصيله في كبره بعد أن نقل هذه المقدرة على التقبل فيه . وإذا كانت الصورة التي يتخيلها المرون الطفل من عهد قدماء الميونان إلى القرون الوسطى ثم إلى أيام و جون لوك ، هي صورة عثل فيها عقل الطفل بلوح من الشمع تنطب عليه الآثار الحسية وتنائج التمليم انطباعاً لا يحبى أو هي صورة قطمة من الصلصال في يد الخزاف يشكلها كيف يشاء ؟ وإذا كان ذهن الطفل له هذه القدرة المجيبة على التقبل فلنتهز هذه الفرصة لمثنه بشتى المارف من ألفاظ وأشكال وحقائق ولنبادر إلى تشكيل خلقه وصبه في قالب قبت جميل في هذه الفترة التي يكون للمؤثرات الخارجية فها ذلك الأثر البليدغ .

إن هذه الصورة للطفولة فيها عناصر من الحقيقة لاتنكر وإذا كانت التربيسة القديمة مبنية على أساس أن الطفل قابل فليس مهى ذلك أن هذا الأساس واه وأنه يحق لنا أن نهدم كل مابني عليه ومعذلك فهناك تربية حديثة وإذا كان من الخطأ اطراخ الفكرة القديمة عن الطفولة اطراحاً كلياً فان من الصواب تكملتها بوجهة نظر جديدة، فالطفل قابل ولكننا نجافي المصواب إن ظننا أن قابليته هذه هي صفته الوحيدة أو

الاساسية ذلك أن الطفل ليس مادة عديمة الحياة كالشمع أو الصلصال وإن كنا ظلا إنه كالشمع أو الصلصال ظيس ذلك إلا مجرد سور أو تشبيهات لا يعم أعتبارها ومنا أو تعريفاً ليقل الطفل .

إن الطفل كائن حي والحياة لايمكن تسريفها إذا أهملنا قدرة الكائن الحي على تلبية دواعي بيئته فالحياة تنطوي على التلبية أو رد الفمل أي على النشاط والفاعلية وإذا كان الطفل كائناً حياً فهو بالضرورة فاعل ناشط (Active).

وهذه الحقائق لم تكن مجهولة من قديم الزمن ولكن علم نفس الطفل و وهوعلم حديث لم يمض على بده وجوده الحقيق أكثر من سبين علماً وقد وجه نظرنا إلى سبب آخر يدعو إلى اعتبار الطفل ناشطاً بالضرورة، فالطفل ليس حيواناً فحسب ولكنه حيوان ناشىء حدث والحداثة يمكن تعريفها بأنها عهد النمو ومن المروف الآن أن النشاط هو العامل الهام في النمو الجسمى والنمو العقلى .

وقد بين هذا العالم الالماني كارل غروس (Karl Gross) في كتابه المشهور عن لحب الحيوان وقد كان اللب مدة طوبلة من المشكلات التي تواجه علماء النفس، والمشكلة هاهنا يمكن سباغتها بما بلي: لماذا يستنفد الإنسان قدراً كبيراً من ظافته في أمور يبدو أنها لا تؤدي إلى نتيجة تستحق الذكر ؟ لم يجد العلماء جواباً شافياً عن السؤال حين كانوا يقصرون نظره على لمب الراشدين ولكن غروس بين أن اللهب عند أنواع الحيوان هو في النالب، إن لم يحكن دائماً ، من خصائص الصغار وحده ، وكشف فوق ذلك عن أمرين بسيطين يلقيان ضوءاً واضحاً على الموضوع: أولهما أن لكل فوع من أنواع الحيوان ألمابه الخاسة ، فالقطة الصغيرة تجري وراء ملف الخيوط أو ورقة جافة ولا يغمل ذلك فرخ الدجاجة أو الطفل البشري ، وقد تلب صنار الماعز بأن ينطح بسفها بسفاً ولحكنك لا زى جرواً صغيراً أو حاراً صغيراً يفعل مثل عنها أن أنواع الله. الخاسة بكل حيوان حواناً

لها علاقة يمض أنواع السلوك المنيدة لذلك الحيوان في كبر، فالقطة تنقض على قطمة القباش المتحركة في وقت لا تكون فيه قادرة على الجري وراء الفيران وهي كأنها تعد نفسها لاسطياد الفيران في مستقبل آيامها بطريقة عائلة ، والماعز حين يتم غو قرنيها تستفيد من الحركات التي مارستها برأسها وهي صغيرة وكل هذا معناه أن الله عند عند منار الحيوان عكن أن بعد تمرينا اعدادياً لازماً لنمو وظائف أعضائها.

وقد كان وكلاباريد ، أول من بين ما للحقائق التي كشفها وغروس ، من الاهمية العظمى في التربية . فإذا كان الطفل يقضي معظم وقته في اللسب فذلك هو الشيء العلميني الذي ينتظر منه ذلك أن اللسبه و الطريقة التي أعدتها الحكمة الإلهمية لإظهار استمدادات الطفل الحسمية والمقلية وغوها وإننا لنحسن صنعاً نحن معاشر الملمين إذا خضعنا لهذه الحكمة وسايرنا أسلوبها الحكيم . وكل هذا يؤدي بنا إلى اعتبار العلفل فاعلا ناشطاً بالضرورة بحكم كونه كائناً حياً في طور النمو .

وخلاسة القول إن عصرا جديداً في تاريخ التربية قد بدأ من اللحظة التي المتقل فيها جل اهتامنا من قابلية الطفل أو قدرته على التلقي الى فاعليته أو نزوعه الى النشاط والعمل.

وقد يبدو أن كل هذا من الامور الواضحة الظاهرة التى لا تحتاج إلى تدليل ولكن الواقع أن مشاكل التربية كلها تبدو لنافي شكل جديد متى تحولنا الى وجهة النظر الجديدة هذه وسنضرب أمثلة يسيرة لذلك :

إن مجرد دخول غرفة الدرس والنظر إلى ما فيها من أناث وكيف رتب كاف اللحكم على الاتجساء السائد على عقل الملم والسلطات المدرسية . فالمكان الذى يعد ليتلق الطلاب فيه المعلومات عن طريق الأذن والعين هو قاعة الاستماع أما المكان الذي يعد ليقوم الطلاب فيه بنوع من أنواع النشاط فيو قاعة العمل أو المعمل فمن أي النوعين غرف الدراسة في مدارسنا ٢

ثم لننظر إلى بناء المدرسة بوجه عام ولنحص عدد الصالات المسسدة النشاط السملي فيها وعدد الغرف التي لا تسمح للتلاميذ إلا بأن يجلسوا ويفتحوا عيونهم وآذانهم بنظرون إلى سبورة أو خريطة وينصتون إلى صوت الملم .

وجدول الدرس حين ينظم على أساس أن ما يمنينا هو إصناء التلاميذ فإنسا منحاول تقصير الحصص لأننا نم أن المدة التي يستطيع التلميذ أن يواصل الانتباء فيا لما بلقى اليه ليست طويلة أما في المدارس الحديثة فالأمر على عكس ذلك تماما إذ 'رَ بَ الأمور بحيث تهيأ التلميذ الفرصة ليستمر في نشاطه في الموضوع الذي شرع فيه أطول مدة ممكنة ذلك أننا نحن الراشدين إذا شرعنا في عمل فإنا لا نحب أمن نقاطع بعد ساعة أو خمس وأربعين دقيقة فلم نقاطع أطفالنا ونحن نرغب في أن ندربهم على الفيام بعمل شبيه بما نعمل.

اما الكتب المدرسية في في المدارس التي تسير على الأساليب القديمة تعليم طبعاً واضحاً وقد أضيفت اليها الجداول والخرائط والملخصات وجعلت الكلمات الهامة عروف ثقيلة لتلفت النظر اليها، وكل ما في هذه الكتب من صور وخرائط وغير ذلك إغا يقصد به مساعدة الذاكرة البصرية وهي أه ما تنى به المدارس القديمة من القوى المقلية، أما الكتب في المدارس الحديثة فهي مخالفة لذلك مخالفة تاسة فهي ليست مخازن الملومات متراكمة ولكنها آلات أعدت لاستمال التلامية وهي على الغالب من فوع الموسوعات التي لا يمكن استخدامها كما يستخدم أي كتاب مدرسي عادي ذلك أنه ليس في الوسع أن تحمل الذاكرة كل ما فيها من غير غييز ولكنها مصادر برجم اليها كلما احتاج الباحث إلى معلومات يستمين بها على حل مشكلة في الصرف أو النحو أو التاريخ أو الجفرافية وعند الاستمانة بمثل هدفه المصادر يكون المقل ناشطاً ليس مستقبلا فحب.

ومن المصلحات التي تميز المدارس الحديثة لفظة « مشكلة » ، وقد استعملها « كلاباريد ، الدلالة على ما يجب أنْ نواجه به عقل التلميذ في كل درس لأن المشكلة

مي الحرك النشاط المقلي فالدرس الذي يتكون من عرض الحقائن قد يملاً الذاكرة إذا اتخذت الحيطة لحسن استقبال هذه الحقائق، أما التفكير الفعلي فإنسه يثار في المقل من طريق يخالف ذلك تماماً وهو طريق التوجه إلى اليول الحية في العلقل لإيقاظها وحفزها إلى العمل.

ومعنى كل ما سبق أن نظام المدرسة لا يمكن أن يكون نظام الجود والصمت الذي يطالب به جم من المستمعين المستقبلين ، ذلك أنه نظام شبيه بنظام المعمل أو المسنع وهو لذلك يبيح بل قد يتطلب شيئاً من الحركة وتبادل المعلومات ، نضيف إلى كل ما ذكر أن واجب المعمر أو الملمة وكيفية إعدادها لعملها كل ذلك يتأثر تأثراً واضحاً إذا ما أخذنا بوجية النظر الحديثة في التربية .

هذه المدارس الحديثة أصبحت تحمل أسماء جديدة فهي تسمى مدرسة النشاط أحياناً ومدرسة الممل أحياناً والأساس فيها كا ذكرنا اعتبار الطفل كاثنا حياً له نشاطه التلقائي وغرائزه وميوله ويؤثر كلاباريد أن يستممل أسم Eunctional أي التربية الوظيفة لما في هذا الاسم من إشارة إلى النظرية البيولوجية التي تجمل النمو نتيجة للممل أي لقيام المضو بوظيفته وقد بين كلاباريد أن جان جاك روسو كان أول من نادى بهذا النوع من التربية نداه سحيحاً في كتابه وأميل، أما في أمريكا فهنالك طريقسة المسروعات The Project Method لساحبه كباتريك

وتتلخص طريقة المشروعات فيا يلي: إذا كانت مهمة المدرسة أن تعد تلاميذها ليسبحوا رجالاً نافعين فمن الصواب أن نبحث عن ميزات تشاط الراشدين ، وإذا فلنا ذلك وجدنا أنا نستطيع أن نميز في سلوك الراشدين وحدات للنشاط قائمية بذاتها كل وحدة منها تستمد وجودها من وجود غرض واحد يهيب بها ويحفزها إلى انجاز متطلباته وهذا الغرض سواء اخترناه من تلقاء أنفسنا أو جاءنا من وحي

البيئة التي نعيش فيها متى قبلناه تسلط على عقولنا وأخذ في توجيه جهودنا لتحقيقه ، . وكل ذلك لا بد أن يتم في وسط اجتماعي .

وهذا النشاط الذي يرمي إلى غرض يجد المرا ويسمى لتحقيقه بدافع من نفسه وفي وسط اجتاعي ، هو ما يسميه وكلبائريك ، بالشروع . وهناك أنواع عديدة من الشروعات ولكن ميزات المشروع واحدة سواء أكان المقصود إعداد محاضرة أم اصلاح دراجة.ومن واجب المدرس أن يراعي في كل عمل يجزي في المدرسة أن يتخذ شكل مشروع .

ولنحاول الآن أن نشرح القصد من ذلك فكل مشروع ككتابة مقال لهلة المدرسة . أو بناء حظيرة للأرانب يمكن تمليله إلى مراحل أربعة متتالية :

المرحلة الاولى هي مرحلة اختيار النرض الذي يراد بلوغه وتمديده (يجبألًا يعرف التلاميذ ما الذي يسمون لتحقيقه ، ولماذا يسمون لذلك).

والمرحلة الثانية مرحلة المناقشة في الوسسائل التي تؤدي إلى تمقيق النرض ورمم الخطط اللاؤمة ، فنها بفكر التلاميسة مقدما في الخطوات التي يتعين عليهم أن يمطوها ، والنايات القريسة التي يجب أن يصلوا إليهسا قبل بلوغهم غرضهم النهائي .

والمرحلة الثالثة مرحلة التنفيذ الفعلي للخطة المرسومة والمرحلة الرابعة مرحلة لقدير قيمة التتيجة وذلك بأن نبحث هل تحققاللرض الأسلي فعلا؟ وهل كان في الامكان تحقيقه من طريق أقصر وأقل عناء ؟ وهل تدلنا التجارب على تحسن الوسائل التي اتخذت لتحقيقه ؟

هذه الخطوات التى تتبع في التمليم في مسهدارس النشاط تحل عمل خطوات حريارت الشكلية التي ظلت نصف قرك من الزمن مسيطرة على مدارس الملين في. جميع أنحاء العالم وما تزال مسيطرة في مدارسنا. تلك الخطوات التي ترى تحليل المدرس ذلك التحليل التقليدي إلى تميد وحرض وربط وتسم وتعلبيق ، وليس . هذا التحليل إلا تعلبيقاً لقوانين التذكر في حين أنّ مراسل كلباتريك ليست إلا خطوات لعلية النشاط نفسها .

وكلباتريك يعد نفسه تلميذاً للفيلسوف و العملي ، جون ديوي وإننا نجد في الواقع صلة متينة بين التلخيص السابق وتحليل عملية التفكير في كتاب ديوي و كيف تفكر ، فلقد وصف ديوي عملية التفكير بما بلي : ١ - وجود مشكلة ٢ - صوخ فرض ، ٣ - تجريب الفرض ، ٤ - نقد الحل الذي تصل اليه .

فتقطة البداية هي المشبكلة إذ لا يمكن أن يوجد تفكير حقيقي ينطوي على المشاط إلا وهو ناشئ من مشكلة تثيرها أمامنا عقبة ، فإننا لا نفكر في الشوارع التي نسير فيها عند ذهابنا من المنزل إلى المذرسة إلا إذا اعترضنا في طريقنا المألوفة عقبة اضطر تنا إلى تخيل وسيلة نستطيع أن تجتاز بها هذه المقبة، والأمر كذلك فطلابنا ولا يمكن أن نصل إلى تدريبهم على التفكير ما لم توجه عنايتنا إلى أن نثير في عقولهم مشكلات تبعث فيهم الاهتهم ويشعرون أنها حقيقة حية جديرة بالحل.

و كلة الاحتام هذه جديرة بالبحث الدقيق ، وقد يحتكون من المفيد أن نتبع ديوي في تحليله البارع لها فالنشاط يمكن أن يجلب لصاحبه نوعين من اللذة والارتياح بمختلف أحدها عن الآخر اختلاماً تاماً ، فالحصول على مرتب حسن يمكن المر م من أن يبول أسرته هو مبعث سرور له ، ولكن لا توجد علاقمة ضرورية بين ذلك السرور والنشاط الذي أدى اليه إذ قد يشمر الإنسان بأن العمل نفسه تقيل متعب وفي هذه الحال نقول إناهمام المره بعمله اهمام خارجي والحزاء خارجي كذلك لأن السرور آت من خارج العمل .

ولكن هناك نوءاً آخر من اللذة بمكن أن نسميـه بحق لذة ذاتية ذلك أنها لا تنشأ من الخارج بعد انتهاء الممل ولكنها تلازم الحجهود الذي يبذله ، ويمكن وصفها بأنها فوع من السرور يجده الإنسان في الممل نفسه ومبعه دالميل ، أي لذة الممل الذاتية ، وما ينطبق على عمل الراشد ينطبق بالمثل على الممل الذي يقوم به التلاميذ في المدرسة فقد نستطيع أن نحملهم على الاهتهام بموضوعاتهم الانشائية ومسائل الحساب ... بأن ربطها بنوع خارجي من اللاة كالجوائز والدرجات الهالية والترتيب المتقدم وما شابه ذلك ، و كثيراً ما نغمل ذلك في مدارسنا ويتم بنجاح عظم ، ولكن يجب ألا نغفل أننا بمعلنا هذا وباعتادنا على أن نحيف التلاميذ من المقاب أو نحبهم بالثناء لا نؤلف رابطة داخلية بين الممل والذة الناششة عنه ، فالطلاب في مثل تلك الحال لا يحبون المعمل ولكنهم يحبون الجائزة ، فإذا زالت الجوائز في مثل تلك الحال لا يحبون المعمل ولكنهم يحبون الجائزة ، فإذا زالت الجوائز المدرسية في حياتهم المقبلة ظل ذلك النوع من المصل الذي كان مرتبطا جها متمباً علا الا يبعث في النفس سروراً . وهذه النتيجة سلبية من وجهة التكوين الخاتي .

وليس الأمر كذلك حين يقوم النشاط المدرسي على الميل الذاتي وذلك بأن يرتبط باحدى النزعات الفطرية التلقائية المميقة التي نسميها بالنرائز فان وحدة المقل حينذاك تصبيح حقيقة واقمة وترتبط فكرة الحجود الذي يتطلبه الممل بالسرور الذي يجده الانسان في الحجود نفسه ، وفائدة ذلك من الناحية الحلقية واضحة .

وإذا وجه إلينا ذلك الأعتراض التافه الذي مؤداه أن الحياة بحاجة إلى مجهود شاق وأن مهمة المدرسة الرئيسية هي الاعداد للحياة لا تسلية الأطفال وتركهم يسملون ما يحبون ، إذا وجه إلينا مثل هذا الاعتراض فإننا نجيب بما أجاب بسه كلابار بد حين قال وإن التربية الحديثة لا ترمى إلى أن تدع التلاميذ بسملون ما يحبون ولكنها تريد منهم أن محبوا ما بسملون ».

وقد كان جم النشاط المدرسي حول و مركز واحد للاهتهام ، مطمع أنظار المربين الذين اشتناوا بالبحث عن أسول التعليم من قبل قرن ونيف . ولكن الاهتهام في نظر و هربارت ، وأتباعه صفة من صفات المادة إذا جاز لنا هذا التمبير

فكان يرى أن على السلطات المعرسية الهتمة أن تختار منذ البدء مادة مشوقة وتقدمها السلفل بالطريقة الملاقمة ، أما في و التربية الوظيفية ، في كتابات دبوي وكلاباريد و فالاهتهام ينظر إليه من ناحية غالفة لهذه تمام المخالفة وهي الناحية البيولوجية ، ذلك أن كل كائن عي في المملكة الحيوانية له ميول حية تؤدي به إلى البحث عما يسنه على تحقيق سمادته وترقية جنسه وإلى تجنب ما يموقه عن ذلك . فالميل هو ظهور دوافع ونزعات في شمور الفرد تتجه نحو تحقيق لذة مادة أو عقلية .

وفي أشد المدارس إسراعاً في النجديد وهي التي تسير على طريقة المسروعات مخدر التلاميذ أنفسهم ومركز الاهتهم ، تبعاً لما توحي به الظروف العارضة ، نجد في كتاب وكولئكر ، Collings المسمى و تجربة في منهج المسروعات وأمثلة حية للمسكلات التي تثيرها الظروف والمناسبات في عقول التلاميذ وكيف يتخذ المغم منها خلائاً لهم على البحث والتعليم . فقد أسبب أحد التلاميذ بحمى التفوليد فيها ذلك للمدرسة فرصة البحث في أسباب هذا المرض وغيره من الاوبئة. وأدى القبض على أحد المجرمين وعاكمته إلى بحث مسائل نظام الحكومة والتربية الوطنية ... وإلى حصول التلاميذ بأنفسهم على ما محتاجون إليه من الملومات . أما نتائج ذلك من احية التحميل المدرسي فمرضية إلى حد مدهش .

إلا أنه يجب علينا أن نقر أن الاقدام على هذا النوع من التمليم الذي يستمد على اقتراحات الأطفال التي لا ضابط لها يستبر في نظر كثير من المدرسين منامرة خطرة .

الأسس النفسية لاتجاهات التربية الحديثة :

ولمله يجمل بنا الآن وقد قدمنا لهة موجزة عن اتجاه التربية الحديثة أن نمرض مرساً سريماً الأسس النفسية التي بني عليها الاتجاه السابق وللوسول إلى هذله الغرض لا بد أيضاً من إشارة عابرة نصف فيها سلوك الحكائق الحي ونتحدث فيهاعن خصائص هذا السلوك .

ولمله لا يعزب عن بالنا أن علم النفس يبحث في السلوك من حيث علاقته بالحياة السقلية . والسلوك نشاط ولكنا لا نقصد هاهنا كل أنواع النشاط فنشاط القلب أثناء أدائه وظيفته الاعتيادية لا يدخل في حسابنا وكذلك حركة المعدة أثناء قيامها بمعلية الهضم لا تدخل تحت أسم السلوك .

أما المتي والجري وقذف الأشياء والكتابة والكلام والتفكير والتذكر والتخصر والتخيل فكل هذه أنواع من النشاط لها صلة ضئيلة أو كبيرة بالحياة المقلية .

ولصعوبة تحديد الميدان الذي يستبر سلوكاً والميدان الذي لا يستبر كذلك ظهرت في علم النفس الحديث مدارس متمارضة تحاول كل واحدة منها أن تضع نظاماً شاملا متهاسكاً لتفسير الظواهر التي يدرسها علم النفس .

من هذه المدارس مدرسة الشكويتين (Structuralists) ومنهج أصحاب هذه المدرسة أنهم يقومون بتحليل الهتويات المقلية إلى عناصرها وينتهون الى القول بأن هنالك عناصر ثلاثة عقلية ووجدانية (أو عاطفية) ونزوعية (أو ارادية) ، ثم يبحثون عن تفسير لكيفية تكون هذه الأجزاء وترابط بسفها بيمض.

وهناك مدرسة أخرى هيمدرسة الترابطيين (Aesociationists) ويمكن اعتبارها متحدة والمدرسة الأولى وتميل هاتين تتشنر (Titchner).

قامت على هذه المدرسة ثورة من أصحاب المدرسة الوظيفية Functoinalism وقدتأثر أصحاب هذه المدرسة الأخيرة بيحوث علم الحياة واتجبوا إلى أن الحياة العقلية هي نشاط بحدث في أثناء التكيف بين الكائن الحي وبيئته سواء أكان التكيف يرمي إلى ملاءمة الكائن الحي لبيئته أو ملاءمة البيئة لحاجات الكائن الحي .

وهؤلاء بؤمنون بأن للسكائن الحي عقلا وأن لهذا المقل أنواعاً من النشاط تظهر أثناء علاقة السكائن الحي بسناصر البيئة التي بضطر السكائن للتمامل وإياها ، وعلى هذا تؤكد هذه المدرسة فكرة النشاط الذاتي وتقلل من شأن فكرة السناصر

المقلية التي اتجبت اليها المدرستان السابقتان، وعلى هذا نرى أنه بعد أن كانت فكرة تشريح المقل هي اليارزة في البحث أصبح الموضوع الحمام الذي أخذ مكان الصدارة فكرة النشاط الوظيني ومن زعماء هذه المدراسة انجل Angell وديوي Dewey وكلاباريد Dewey ولي جيمس W.James .

وهنالك اتجاه ثالث هو اتجاه مدرسة السلوكيين ، وتقوم دراسة هؤلاه على ما يمكن ملاحظته أو تسجيله من حركات السكائن الحي وم يؤكدون أن الحركة في الكائن الحي مي نتيجة لمؤثر معين ووحدة السلوك في نظرهم هي الفعل المنمكس Reflexactino فهذك مؤثر كوخز الدبوس لليد مثلاوهناك حركة جذب اليد بيداً عن الدبوس وهذه الحركة تطلب عصباً يستقبل المؤثر ، وعصبا يجذب الذراع وهذا نوع بسيط من السلوك يفسر على أساس عصبي مادي صرف ورأي هؤلاه أن كل أنواع السلوك مركبة من أنواع بسيطة كالتي ذكرنا.

وقد قام لمناهضة هدف المدرسة وغيرها عن لايؤمنون إلا بالمذاهب المادية مدرسة الاتجاه الفرضي وهي التي يتزعمها مكروغل Me. Dougall وقد جعلت هذه المدرسة غايتها وضم الخصائص الأولية للسلوك المقلي ، وليست كل هدفه الخصائص من ابتداع مكدوغل ولكن بعضاً منها كان قد سبقه اليها غيره ويرجع هذا إلى عهد أرسطو والرئيس ابن سينا وغيرها.

ولما كانت النظرينان الغرضية والوظيفية منتشاجتين إلا في بعض التفصيلات التي تأتي على ذكرها النظرية الغرضية دون الوظيفية فإننا سنقتصر الآن على توضيح خصائص السلوك كما تراها النظرية الغرضية .

خصائص السلوك في رأي النظوية الغرضية

تقوم هذه النظرية كها قلنا على التفريق بين النظرة المادية الصرفة والنظرة غير الماديه لسلوك الانسان وهناك حاجة ماسة إلى هذا التفريق، والسبب في ذلك

رج إلى أن التقدم النظيم الذي حدث في علم الفيزنوجيا في النبات والحيوان جمل الباحثين عياون إلى تفسير سلوك الحيوان والانسان على أساس تنائج هذه البحوث، لهذا رأى مكدوجل ومن ينتمون إلى مدرسته أن الخطوة الأولى هي توضيح الخصائص الى غيز الكائنات الخصائص الى غيز الكائنات الحية من الكائنات غير الحية .

ولمل الخاصية الأولى تنبين فيا نفطه عادة إذا رأيف قطاً ملقى على الارض وأردنا أن تناكد من حكونه حيا أو ميتا فنحن عادة ندفعه برجلنا دفعة خفيفة فاذا كانت الحركم الناتجة عنه أقل بما نتوقعه من هذه الدفعة أو أكثر فاننا نظنه حيا، وأما إذا كانت الحركم مساوية تماماً لما تتوقعه فانانظته ميتاً. فالانسان والحيوان كلاهما قادر على أن يحرك نفسه حركم ذائية تلقائية وأما غيرها من الكائسات فلا يتحرك إلا بموامل خارجة عنه فلأجل أن بتحرك الكتاب الذي أمامي لابد أن أوثر فيه بمؤثرات خارجية كأن أدفعه بيدي أو أقذنه إلى غيرذلك؛ ولكن الحيوان قد يقوم من تلقاء نفسه للشي أو الجري أو تناول الطمام ويقول السلوكيون إن الحيوان شأنه كما سبق لا يتحرك إلا بمؤثر خارجي فالكلب الذي يحرك ذنبه لرؤية الميد، كذلك الكلب الذي يصرخ من الجوع والألم لا يفعل ذلك من تلقياء نفسه بل يفعله بفيل مؤثر دخارجي ، هو تأثره باحساسات الجوع والألم . هذه الخاسة .

ويسهل الرد عليهم بذكر الخاصة الثانية وهي أن السلوك الظاهري السكائن الحي لا يتوقف استمراره على استمرار المؤثر ، فاذا وقع جسم مادي تحت موثر ما فإنه ينظل يتحرك مادام المؤثر يسمل ، فإذا دفعت الكرسي يبدي فإنه يتحرك مادامت عملية الدفع أو أثرها مستمراً ، ولكن الكلب قد يهز ذنبه لرؤية سيده وقد لا يهزه وقد يستمر هزه أذبله بعد اختفاه

سيده عنه فليست هنالك لذى الحيوان حركه مؤكدة يمكن التنبؤ بها عند وجود مؤثر معين أما في المادة فيمكن أن نحسب بالدقة الحركة الحادثة إذا عرفنا العلبيمة المادية للمتأثر وعرفنا بجوم القوى المؤثرة فيه .

أما الخاصة الثالثة في أن الكائنات الحية تغير من سلوكها فاذا كان أمامي طفل ورأى في يدي لعبة وأراد أن يأخذها ، فانه قد يمسد يده لأخذها فإذا فشل فإنه يطلبها بلسانه ، فإذا فشل ثانية فقد يكي فإذا لم يتم له الحصول عليها بعد كل ذلك فقد يرتمي على الأرض ويصرخ. وهكذا نجد الطفل يغير من سلوكه ، وكذا الحال إذا وضمت عائفاً في سبيل نملة تسير في اتجاه معين فانها تغير طريقها ثم تلحق ببقية أمراد جماعتها ؟ أما المادة فانها لاتغير اتجاهها من تلقاء نفسها فإدا القيت قطمة حجر إلى أعلى في اتجاهما لمائل وإنها ترسم قوساً معينة يمكن حسابهاجنتهي الدقة (تسمى في العلوم الرياضية بالقطع المكافىء) ولا ينتغلر بحال من الأحوال أن تغير قطمة الحجر اتجاهها في منتصف الطريق إلا إذا أثر عليها مؤثر خارجي آخر كذلك شأن الافسال المنعكسة البحثة لاتنفير فاذا ازداد الضوء الواقع على حدقة الدين فانها تنكش بمقدار معين لايتغير .

والخاصة الرابعة أنسلوك الكائن بتناوله التحسن وبسبارة أخرى نجد الكائنات الحية قادرة على التعلم والاستفادة من الحياولات والتجارب السابقة أما التحسن في المادة فهو معدّوم وقد يقال إنه إذا كان لدي قفل حديد فقد يتعذر فتحه بمفتاحه الحديدي فاذا تكرر استمال المفتاح مع قفله فقد تصبح عملية الفتح أسهل وأسرع من ذي قبل ولكننا إذا فحصنا أسنان المفتاح وفحصنا داخل القفل وجدنا أن أجزاء منها قد تأكلت وبذلك نتجت السيولة والسرعة في الاستمال عن طريق واحدة وهي تكرار هذا الاستمال، وليس لدينا مثل هذه الادلة عن التمل لدى الإنسان أو الحيوان، فالإنسان الذي يكتب بسرعة وسهولة ودقة في الكتابة عن طريق المربق الران وهكذا نجد التحسن في القراءة والكتابة والتفكير والمدي والجري

وليس عنصر التكرار الآلي الذي أشرنا اليه في مثال ائقفل ومفتاحه العامل الوحيد المسبب لهذا التحسن بل هناك عوامل أخرى كالحوافز والنايات وغيرها بما يجمل التكرار وحده عاملا غير بارز الاهمية إذا قيس بالموامل الاخرى .

الخاصة الخاصة هتى أنسلوك الكائن الحي له عرض يرمي اليه فالحيوان بحرج من مكمته ويمني المسافات الطوبلة حتى يصل إلى هدفه وهو الحصول على فريسته ويمكننا عادة أن تتحقق عن طريق الملاحظة فيا إذا كانت الحركة تتحه إلى هدف حمين أو لم تكن كذلك فاذا لاحظنا قاربين في البحر أحدهما يسيره شخص والآخر لا يسيره أحد فني امكاننا بالرغم من عدم رؤيتنا القاربين بوضوح أن نحكم بأن أحد القاربين يسير من قبل شخص وأن القارب الآخر ليس فيه أحد ونحن نبني هذا فلاستتاج على ظاهرة واحدة وهي أن أحد القاربين تتخيطه الامواج والرياح وليس لح خطة مدينة في سيره أما الآخر فإنه يسير غالباً وفق خطة مدينة يرمى بها الى تحقيق غرص مدين ، والغارق الاساسي هاهنا هو فارق الفرض .

ولمل وجود النرض في سلوك السكائنات المية هو الميز الاساسي الذي يميزها عن الكائنات غير الحية وفي شوئه يمكن تفسير كل الميزات الاخرى ؛ فوجود النرض عند الحيوان هو الذي يسطى سلوكه مبغة التلقائية ، فالكلب يقوم من مكانه ويمي لحيصل الى المطبخ ليصيب طماماً يأكله فاذا اعترضت سبيله عقبة غير خط سيره لحيصل في النهابة الى غرضه نفسه ، وكذلك القدرة على التملم اغا تنتج عنها سهولة في تحقيق الاغراض في ضوء الخبرة السابقة ، واستمرار السلوك رغم اختفاء لمؤثرات الحسية هو في أساسه استمرار لتحقيق النرض فالتلقائية والاستمرار والتحسن كلها صفات تابعة الصغة الاساسية وهي صفة النرضية .

والخاسة السادسة كذلك نتيجة المنرضية ومضمونها أن تحقيق النرض الذي كان يرمي إليه السكائن الحي كاف لتوقف السلوك فإذا كان أمامي كأب جائم ورأى في يدي قطمة لحم فانه يقوم من مكانه ويتقدم نحوي وينظر إلي وقد يخرج أسواتاً غتلفة ، فاذا أنا ضايقته بأن حجزت عنه قطعة اللحم فانه يستمر في محاولة الحصول عليها ويستعمل لذلك طرقاً أخرى كالنباح أو الهجوم فاذا أعطيته قطعة اللحم أوقف كل هـذه المحاولات ، وبدأ مجموعة أخرى من ألحركات كالتقطيع والمضغ والبلع وما إلى ذلك .

والخاصة السابعة هي خاصة التكيف الكلي وبمقتضاها نلاحظ أن تحقيق النرض لا يتطلب من الكائن الحي تحريك جزء صغير محدود من جسمه فحسب وإغابتطلب تكيفاً كلياً عاما ، ما لكلب الذي يأكل قطعة اللحم لا يد اليها يده ويظل نائها ولكنه يقدم على عمله هذا بكل جسمه وكذا النسر لا يفترس بمنقاره فقط ولكن يستعمل منقاره ونخالبه وعضلاته وكل ما يكن استعاله من كل جسمه لتحقيق غرضه ، وبلاحظ أن مقدار التكيف الكلي يختلف باختلاف أهمية النرض وحيوبته ، فقد أقرأ صحيفة يومية وأنا مستلق في سريري ولكني إذا أردت أن أدرس كتابا لأؤدي في مادته امتحاناً يتوقف على النجاح فيه كسبي لعيشي فإني أجلس جلسة يقظة وأستمين على بعث النشاط في نفسي بكل وسيلة .

وكلما أزدادت حيوية الغرض وازدادت الصعوبة في الحصول عليه شريطة ألا يلازم ذلك شعور باستحالة التحقيق ازدادت الحاجة إلى التكيف الكلمي اللازم لتحقيق هذا الغرض والتهيؤ الكلمي كما نعم ليس ضرورياً في الأفعال المنعكسة التي يمكن أن تحدث أحياناً والمرء في نوم عميق.

النظريات الغرضية والوظيفية :

سبق أن قلنا إن السلوك هو الواسطة بين الدوانع والاغراض فالسلوك نشاط بقوم به الكائن الحي بغمل الدوافع الداخلية ليحقق أغراضاً تشبع هذه الدوافع وببيارة أخرى السلوك هو الواسطة بين الكائن الحي وبين بيئته وبلغة المدرسة الوظيفية السلوك هو التكيف الحادث بين الكائن الحي وبين بيئته ، من هذا زى أنه لانوجد فوارق جوهرية بين النظرية الفرضية والنظرية الوظيفية فالنظرية

الفرضية في جوهرها وظيفية إذ أن السلوك يحقق وظائف هامة بالنسبة الكائن الحي والنظرية الوظيفية غرضية في جوهرها ذلك أن تحقيق التكيف بين الكائن والبيئة هو تحقيق الأغراض الحيوية بالنسبة الكائن الحي.

غير أننا نلاحظ أن المدرسة الوظيفية الخالصة تؤكد فكرة التكيف وأما المدرسة الفرضية الخالصة فإنها تؤكد فكرة الدوافع.

الغرضية والوظيفية في التربية

هذا الذي قدمناه من النظرية الوظيفية والنرضية بمتبره أكثر الباحثين أساساً صحيحاً لم النفس الحديثوم بالتالي يعتبرونه أساسا صحيحاً لم يسمى بالتربية الحديثة. ولنمرض لمقارنة مايجري في المدارس المألوفة الري موقف علم النفس منها .

تقوم المدرسة على إيصال أنواع المرفة وأنواع المهارة إلى أذهاف التلاميذ وهذه المملومات وتلك الهارات هي من صنع عقول الكبار الراشدين ولذا فانسا نجدها غريبة عن عقول التلاميذ لاتمت إلى دوافهم ونزعاتهم وميولهم يدأية صلة .

ولقد وضعت هذه الملومات وفرضت على الطلاب فرضاً فيا يسمى بالمناهج ومن. أجل ذلك كانت المدرسة مضطرة لبذل كل جهد ممكن حتى تصل به فيه الملومات إلى الأذهان فنجد المدرس يشرح ويبسط ويستمين بأساليب التشويق لتستساغ المادة الجافة ويلجأ إلى وسائل لايضاح المادة النامضة ويترتب على كل ذلك حفظ المادة الملمية حفظاً يكفل استرجاعها يوم الامتحان وأحياناً يتم استرجاعها دون أن تهضم وإذا لم يشكن التليذ من استيماب هسفه المادة قدمت اليه شتى المتصرات لا خاذه من تلك المادة المطولة وكل ذلك يوحي بالمنت الذي يلاقيه المتلم والصعوبة التي تصادفه في عملية النام.

هذه صورة من المدرسة المألوفة ولكنا بحسب الأساس الذي وضمناه نجدالطفل كاثناً حياً دائم الحركم دائب النشياط، وبلاحظ أن الفاعلية أو النشاط هما النتيجة الطبيعية للحياة.

ولقد سبق أن بينا أن سلوك الكائن الحي هو سلوك بدفعه من ورائه دافع يسوقه إلى غرض قد نصب آمامه كإبينا أنه لابد لتحقيق الفرض من حصول تفاعل بين الكائن الحيوالبيئة تفاعلاتشطاهذا التفاعل تنتجءته خبرة تفيد في الواقف التالية.

ولايتاح في بمض الأحيان تحقيق الأغراض بالأساليب المألوفة فيتحتم حينتُــذُ أن يدبر المرء ويفكر ويتأمل ويتذكر ويوازن ويحكم .

وإذا انقلنا إلى تعلم الأطفال نجد أنهم يتعلمون المنبي والكلام في أول الحياة بهذه الطريقة وهي طريقة الخبرة الذاتية او النشاط الذاتي ولكننا إذا انقلنا إلى المدرسة المألوفة نجد أن الغرض من النربية هو إيصال أنواع من المرفة والمهارات وصلنا اليها ونحن بالمنون مكتملو النمو. هذا ونحن نعلم بأننا سمينا في الوسول أول الأمر إلى كل اصناف المرفة الأساسية سداً لحاجة عملية ملحقة فا قام قدما المصريين مثلاً باختراع الطريقة المندسية لرسم الزاوية القاعة إلا ليبنوا المرم . أما نحن فنقدم صنوف المرفة لأطفالنا على أنها غابة في ذاتها مع أننا وصلنا إليها كوسيلة لنابة أخرى فنحن نهمل في مدارسنا فكرة الصلة بين مايدرس وبين إشباع الحاجات النفسية ونهمل فكرة صلاحها لمقول الناشئين فنكتشف في أثناء الدريس أنها مادة غير ملاعة فنلجأ إلى وسائل الايصاح والتبسيط وأساليب التشويق كما فلجأ إلى تطبيق خطوات هربارت الرقي لاتخرج في جوهرها عن كونها وسيلة من وسائسل حفظ الملومات .

ولما كانت المادة التي بأتيبها الملم قليلة الصلة بالتليذ في الطريقة المألومة فالطريقة المناجحة هاهنا هي آل نجمل التليذ سلبياً يكتني بالرؤية والاستماع (والذاكانت العلريقة النالبية في التدريس هي طريقة الكلام واستمال الحكك) ولكن جمل التليذ يتخذ موقفاً سلبياً أمر غلج في الصعوبة لأنه يتنافى وطبيعة الحياة الفاعة النسطة ذلك أن الطفل له حاجاته ونزعاته ودوافه وله في الخارج مثيراته ومغرباته ومعلى ذلك كانت مهمة الملم في المدرسة المألوفة قاصرة على ايجاد جو من الخضوم

والسكون والنظام والطاعة وكانت الحركة وكان التجريب والكلام والتفكير والفاعلية والمارضة والمقاومة كلها أموراً غير مرغوب فيها ، وهذا نظام استندادي كفيل بأن يخرج لنا إما طناة وإما عبيدا.

يضاف إلى كل ماسبق أن مايم في المدرسة المألوفة منهج ثابت مأخوذ من الماضي ويبدو كأنه ثابت إلى الأبد في هذا العالم التغير الذي لم يكن في أي حين أسرح تغيراً منه اليوم وبدهي أنه لايجوز اتخاذ مواد دراسية ثابتة وأساليب تدريس ثابتة لأطفال يعيشون في مجتمع متغير.

ولنقم الآن باجراء موازنة موجزة بين المدرسة المألوفة والمدرسةالي تقوم على أساس النظريتين النرضية والوظيفية الذي أن :

٨ _المدرسة المألوفة تسمد على القابلية والمدرسة الحديثة على الفاعلية م غرضهادراسة مناهج معينة و س مغرضها اغادة الشخصية. - - 4 توحه اكبر همها إلى التلميذ م تهتم بالمدرس والكتاب ---م تعنى بنمو الطفل من الخارج والثانية تعنى بنموه من الداخل - - 5 س تفــــاوم ميول الطفل تراعى ميوله --0 تقوم على الممل والبحث والتجريب س تقوم على الاستباع والنظر 1-4 التفكير وكسب المهارات م التذكر والتمر**ن لذا**ته - - Y الحربة والضبطالماتي. م النظـــام والادارة - - 1. مراعاة الحاجات الحاضرة م الاعداد لمنتقبل بسيد --1 اعداد لمالم متغير م أغراض ثابتـــة -1-الغرض غرض التليذ م الغرض غرض المعلم -11

ولا يُراد بهذه الموازنة تناول المدرسة الحديثة بالشرح المفصل، ويحسن ألا يتطرق إلى ذهن القارىء أنّ المراد من الخبرة الخبرة من أي نوع كانت ذلك أنّ هنالك خبرات كثيرة كمص الأسابع والحفظ بثير فهم وغير هاتين الخبرتين شي كثير لافائدة منه بل المراد بالخبرة الخبرة التي تؤدي إلى النمو وبسارة آخرى التي تؤدي الى زيادة كسب في الخبرة ولكي يتم هذا لوحظ أن هذا النمو لابد أن يتأتى عن طريق الخبرة والمهارسة الشخصية ، ولا يصح أن يتطرق إلى الذهن أن المراد اشباع ميول الاطفال دون ضابط ذلك أن وظيفة الملم والمدرسة هي تنظم نشاط التلميذ وتوجيه توجيه تعليمياً يكون من هذه الخبرة وحدة وبحولها إلى قوة فعالة (١).

وغني عن البيان أن نقول إن هذا الاتجاه التربية الحديثة بحبب الطفل في المسل ، في الدرس والبحث والتنقيب ويذكي فيه الرغبة إلى المتابعة بينا نجدوسائل التربية المألوفة تكره الطفل المطالمة وتنفره من متابع القراءة والبحث وتجمل الكتاب شيئاً مكروها لدى الطفل ذلك أن الطفل في الاتجاه الحديث يبحث ويرجع إلى الكتب استجابة لدافع نشأ في اعماق نفسه وعاولة للوصول إلى جواب شاف عن سؤال تلجلج في صدره وشتان بين أن يبحث المره ليجد حلا لمشكلة وبين أن يبحث المره ليجد حلا لمشكلة وبين أن يلق البه العلم وهو لايدري ما حاجته المه .

هب أنك نشأت في نفسك مشكلة تتناول أمراً هاماً ، دفاعاً عن عقيدة أو تدعيا لمبدإ ، إنك في مثل هذه الحال ترجع إلى المصادر التي عرفتها وإلى السسي لم تسرفها تلتهم ما يين السطور وغمن فيا يكتب الكاتب وتشمر شعوراً قوياً بأن بعض ما تناوه ينفعك في مشكلتك وبعضه الآخر قد لايفيدك وتحم على الكاتب بعمق بحثه أو سطحيته وأنت في كل ذلك فاعل نشط متقد الذهن واع لما يلقى اليك ، وليس الأمر كذلك حين تقرأ وليس في ذهنك مشكلة أثرتها انت نفسك .

ولذلك نجد الماهد الغربية يسمل الطالب فيها أكثر ما يسمل في مكتبة المهد باحثاً فاحصاً مفتشاً منقباً وإلى جانبه كراسته يسجل فيها تناثج بحثه ؛ وليس في معاهدنا شيء من ذلك بل الأمر قاصر لدينا حتى في الجامعات على تلقي ما سمسناه من الأسانذة وحفظه بسوءاته ونقائصه .

⁽١) التبس هذا البحث من كتاب أسس علم النفس للدكتور عبد العزيز القوصي

إلى جانب ما ذكر بقوي الاتجاه الحديث الثقة بالنفس وبعد للحياة اعداداً صحيحاً ؟ إن الحياة مشكلات تتوارد وعقبات تقوم أمام الفرد ويجب أن يعتاد الفرد منالبة الصماب والقدرة على حل المشكلات فإذا نُشَىء على أن يلقى أمامه العقبة قد ذلات من قبل من هو أقدر منه ونُدَّو على أن يكون في كل حين تابعاً لم بلقي إليه قتل في نفسه القدرة على التفرد في حل مشكلته وأصبح في كل حين يبحث عمن يقوده ، فإذا فقد القائد مرة شعر بأنه قد ضاء . . الانجاه الحديث يرمي إلى وضع المتملم وحده أمام المشكلة يصارعها وبصبر على مصاواتها أبه لى وحده إلى إيجاد الحل الصحيح والفوز بالغلبة عليها وليس هنالك لذة أكبر من لذة بلى إلى إنجاح عإذا ما شعر عبئل هسذا الفوز في النغلب على عقبة حمله ذلك إلى مواجهة المقبة الثانية بقلب ثابت وثقة وطيدة وأمل كبير وكل ذلك حافز قوي عوسيلة ناجحة للتغلب على المقبة الثانية وهكذا يسلمه النجاح الأول إلى نجاح ثان موسيلة عادة متأصلة في نفسه هي الابتهاج بمقابلة الصماب والهش لها والوقوف أمامها بعزية صادقة وثفة تامة .

فالاقدام وتحمل المسؤولية ومواجهة الصعاب كل هذه دربة يكسبها المتعلم في التربية الحديثة يقابلها الخوف من مواجهة الصعوبات ومحاولة التعلم من المسؤولية والقاؤها على آخرين يرى أنهم أولى بحملها والشعور بالتبعية كل ذلك من خصائص التربية المألوفة التي تريد من المتعلم أن يسمع ويعى ويتحمل كل ما يلتى اليه .

حربة الطالب في بحثه واعتماده فيه على نفسة واعتباده بذل غابة الجهد في إيجاد الأجوبة الصحيحة واكتشاف الملاقات التي كانت مجهولة أو غامضة يؤدي كما ذكرنا إلى تمودمواجهة الصماب ويؤدي إلى شيء آخر لايقل أهمية هو الاستقلال في التفكير ونقد الاتجاهات التي سبق بها والمثور على إجابات أخرى أقرب إلى الصحة والدقة وبتمبير آخر نمو روح الابتكار والتفكير في المشروعات الجديدة التي لم يسبق البها بينا تقتل التربية المألوفة هذه الروح وتنمي في مكانها روح النبعية والاستمساك بالمالوف وعدم الخروج عنه .

وهكذا نجد التربية الحديثة تمنى بفاعلية الكائن الحي وتستبر الممرسة مجالاً يسينه على التمبير عن نشاطه وفاعليته وبفسع له الحبال التعبير عن مشكلاته والاقدام على حلما بقوة وجرأة وذلك بكسبه خبرة في مواجبة الصعاب تضاف إلى خبرته وتنمي خبرته وتقوي ثقته بنفسه وتدوده تحمل التبعات وتنمي لديه روح الابتكار.

مونف التربية الدينية من هذا الاتجاد :

يتصدى الدين لما لجة أعوص المسائل وأهمى المشكلات دقة وأو تقها سلة بحياة الفرد ومبدئه ومباده فهل نلقي إلى الطالب تعاليم الدين دون بيان ارتباطها بالحياة ومدى تأثيرها في سلوك الفرد و تكوين اتجاهاته في الحياة هذا ما يقوم به المدرسون في حين نجد الطالب يتحرق شوقاً إلى مناقشة أمور كثيرة يجدها أكبر أهمية من كل ما يذكر أسناذه ؛ إن اسئلة كثيرة تتردد في ذهن الطالب ويرغب أشد الرغبة في الوصول إلى ما يطبئن نفسه بصددها.

من الخطأ في مثل هذا الموقف أن نلجاً إلى وسائل الوعظ الكلامي والتلقين وفرض المبادىء الخلقية فرضاً خارجياً والأولى أن نبني هذه التربية عث طرق الايمان والاقتناع والخبرة التي تتم عن طريق التفاعل الاجتماعي .

الأفضل أن نسمح للطالب بأن يفضي الينا بما لديه من أسئلة ومشكلات لنجمل منها موضوع بحثنا ولن نمدم سبيلا إلى أن نجد وسيلة تربط بين ما تتطلبه المناهج وما يريد طلابنا الوصول إليه ولننهج في السير لايجـــاد حل للمسألة طريق البحث العلمي فنمين خطة البحث ونذكر البحث ونسير في الخطوات التي يسير فيها المقل لدى حل كل مشكلة وهي المراحل التي سبق أن ذكرناها من قبل .

- ١ ــ مرحلة اختبار الموضوع أو المشكلة التي يراد إيجاد حل لها .
 - ٧ مناقشة الوسائل التي تؤدي إلى تحقيق هذا الفرض.
 - ٣ عارسة البحث حسب الخطة التي رسمت .
 - ع تقدر قيمة النتيجة التي انتهينا اليا.

هذه الخطوات التي تلتزمها في كل دروس التربية الدينية ولنشرع الآن في بيان هذه الخطوات مفصلة في كل مادة من مواد هذه التربية .

تلاوة القرآن الكريم

الغوض من التلاوة: أن يألف الطالب كتاب الله ويتمرف إلى أغراضه وبتأثر ويتمظ بعظاته ويجيد تلاوته تسلاوة خاشمة تصدر من قلب واغ وعقل مدبر.

وان للتلاوة الجيدة أثراً كبيراً في النفوس ولذا وجب على المدرس أن يمود طلابه أن تكون التلاوة من قلوبهم لا من شفاههم بنبرات واضحة وغتيل للنماني لا يكون إلا في حالة التأثر ووعي للمتلو ،ولا بد للمدرس أن يكون القدوة الكاملة في هذا والمثل الجيد فليحرص على أن ينلو أمام طلابه بصدق وتأثر واخلاص مها كانت الظروف ولا يصح بحال أن ينفل المدرس وطلابه هذا الدرط أو يهملوه بحجة أن الوقت قصير وأن المدرس يرغب في أن يسير الطلاب في التلاوة شوطاً بسيداً.

وليحرس المدرس أيضاحر ساكبيراً على ألا تصبيع التلاوة عملا آليا إوذلك المستئارة شوق الطلاب إلى فهم الماني ولفتهم بين آونة وأخرى إلى تذوق ما في الآيات من جمال وقوة وتأثير . ويحسن أن بتوقف المدرس قليلا حتى تنتقل الآيات من موضوع لآخر ليتنبه الطالب إلى الخوضوع السابق والموضوع اللاحق وادراك الارتباط بينه إويتم ذلك بسؤال المدرس الطلاب عن الأغزاض التي أنت الآيات المتلوة على ذكرها وارتباطها عاسبقها وعا يلحقها والذي يجب أن يهم به المدرس المتاه كبيرا هو أن التلاوة في مفهومها الشائم منحرفة انحرافا تاما عما يجب أن تكون عليه التلاوة وعما يقصد من التلاوة فالتلاوة ليس النرض منها إلا الوصول إلى المعاني والتأثر بها ومن المؤسف جداً أن الذي شاع بين المسلمين في الازمنة المتأخرة أن التلاوة وحدها بغهم أو بنير فهم كافية لتحصيل التواب وقد نشأ من المتأخرة أن الماني الإنسانية كلها التي يجب أن تتم بواسطة التلاوة من تأثر بالمساني ذلك فقدان الماني الإنسانية كلها التي يجب أن تتم بواسطة التلاوة من تأثر بالمساني

وعمل بها ، وهذا الانحراف يؤدي إلى الانحطاط بالمستوى الانساني إلى حضيض بسيد يناقض ما يدعو اليه القرآن الكريم في قوله تعالى : دأ فلا يتدبرون القرآن أم على قلوب أقفالها » .

والقاعدة التربوية التي يجب ألا ينساها المدرس أنه لا يجوز أن يتسلو الانسان ما لا يفهم ولا يجوز تربوياً أن يعتاد الطالب أن يتلو من غير فهم لأن ه. ذا النوع من التلاوة يكون لدى الفرد عادة الاكتفاء بالالفاط وعدم التفكير بالماني ، وهذه عادة سيئة جداً في تكوين الفرد الفكري .

ولمل الذي أدى إلى هذه النتيجة حرص المسلمين على التبكير في تعليم أبنائهم القرآن الكريم تلاوة وتجويدا حتى تنطبع ألفاظه في نفوسهم فإذا ما نشأ الطفل وكبر تنبه إلى الماني ولكنهم نسوا تلك القاعدة التي وضموها (يشيب الموء على ما شب عليه) وهي قاعدة صحيحة فالمادات التي تتكون لدى الطفل تعبيع طبيمة لديه يسهل اقتلاع الجبال الرواسي إلى جانب افتلاعها ؟ وعلاج هذا أن يبكر في تعليم الطفل تلاوة القرآن ولكن يختار الطفل من قسص القرآن ما بستطيع تذوقه ليتمود الفهم مع القرآدة منذ أول أيامه .

طريقة السير في ندريس ثلاوة القرآن الكريم

لا تصبح التلاوة حية نشيطة إلا إذا شارك الطلاب فيها مشاركة تامة فعالة وتم هذه المشاركة إذا عمد الطلاب إلى تهيئة التلاوة في منازلهم قبل الدرس ويحدد المدرس وطلابه طريقة التهيئة ولا بد أن تشمل التهيئة مراجعة المفردات الفريبة في مماجم الملغة أو كتب التفسير أو الكتب الخاصة (بغريب القرآن) والخطاوة الأولى هاهنا أن يدوب المدوس تلاهيذه على استعال المعاجم والتعوف الى هذه الكتب والتمرس بمراجعتها والاستفادة منها فاذا استبقن المدرس قدرة طلابه على

الاستقلال في استمال هذه الماجم والمراجع شرع في تكليفهم بهيئة دراسة الآيات والأمر الثاني في تهيئة تحديد أغواض الآيات ولعله يحسن لهذاأن بكلف الطالب تقسيم الآيات المتلوة إلى أجزاء يدور كل جزء منها حول غرض معين. وقد بعنيف المسدرس مدم تلاميذه إلى هذين الامرين ما يروزه حسناً من الاجابة عن أسئلة يطرحها المدرس تتعلق بالآيات المتلوة أو الاجابة عن بعض أسئلة بطرحها بعض الطلاب لأنهم وجدوا جاجة إلى بحثها .

يهي الطلاب ما سبق ويأتون الى الدرس يتبارون في الاجابة عن أسئلة المدرس وتقديم ما بذلوه من جهد. والافضل أن تكون هذه التهيئة مكتوبة في كراسات الطلاب وتصحح من قبل الطلاب في الدرس بعد المناقشة ثم ينظر المدرس في كل حجزه منها ليمرف جهد طلابه وقدرتهم على تصحيح أخطائهم .

التفسير

الغرض الأول: من تلاوة القرآن وتفسيره أن يمثله قاب الطلاب بسيحر كتاب الله وقوة بيانه والنائر السيق بعظمته وسلطانه والاستهاع بقلب واع لأوامره وزواجره والاستجابة لهديه وارشاده وعا يجب أن يتنبه له المدرس أن التلاميذ في المدرسة الابتدائية والثانوية معرضون لأن تشكون لديهم عادات تصحبهم مدى حياتهم فاذا اعتادواأن يتلوا كتاب الله وعقولهم غافلة وقلوبهم لاهية فان هذه المادة تصحبهم حياتهم كلها . ولذا كان يجمل بالمدرس أن يأخذ هذا الأمر بنظر واعتبار ويحرص ما وسعه أن يدفع عن طلابه الآلية غير الواعية أثناء التلاوة والففله عن جلال الآيات أثناء الاشتفال بفهم الآيات وتدبر معانيها . ولا بد لذلك من أن تشيع في أرجاء قاعة الدرس في حصدة التفسير والتلاوة روح الاكبار الآيات المتلوة وخضوع لها وخشوع لناثيرها، ولا يتم ذلك إلا إذا عالج المدرس نفسه أولاوحاول

غير منكلف أن يخشع لكليات الله ، وتناثر بها نفسه ، وعند ذلك تسري عدوى نأثره الصادق إلى نفوس طلابه تبعاً لقوانين المشاركة العاطفية وتكون قوة السراية موازية لصدق المدرس وقوة استجابته .

وبعد هذه الخطوة التي يقوم بها المدرس بحال طبيعية ويؤثر فبهما تأثيراً غير مقصود ربما حسن أن يعضدها اتجاه مقصود بهدف إلى تقوية روح التأثر والخشوع التي يرجى أن تشيع في طلاب الصف وذلك بتقديم مقدمة تمثير مقدمة عامة لدوس التفسير والتلاوة تتناول سرد وانمة من سيرةأمحاب رسول الله وتأثرهم بكتاب الله أو تلاوة آية تصف قوماً وفدوا على رسولهالله وآمنوا بــه وخشمت قلوبهم لتلاوة آبات الكتاب وما إلى ذلك ويمكن تصنيف هذه الموضوعات فيا يلي :

أ ـ الامثلة الكثيرة التي نجدها في كتب السيرة من تأثر العرب مؤمنهم ومشركهم بكتاب الله (إسلام عمر _ تولى الوليد بن المنيرة الحنزومي _ عنبـة بن ربيمة بساوم رسول الله ﷺ أبو بحكر وجوار ابن الدغنة _ مصعب بن عمير الداعبة في المدينة وإسلام سمد بن معاذ وأسيسد بن حضير _ أبو سفيان بن حرب وأبو جهلابن هشام والاخنس بن شريق يخرجون ليستمموا إلى محمد علي يتلو آيات الله (سيرة بن هشام ج ١ ص ٣٣٧) .

ب - خشية مشركي المرب من تأثير القرآن في قلوب أفراده : ﴿ وَقَالُ الَّذِينَ كفروا لا تسمعوا لحذا القرآن والنوانيه) - 27 فصلت .

ج - الآيات التي تصف كناب الله (الله أزل أحسن الحديث كتابا منشابها) ٢٣ الزمر (لو أنزلنا هـذا القرآن على جبل لوأيتـه خاشماً منصدعاً من خشية الله) ۲۱ الحشر.

د ــ الأحاديث التي تصف كتاب الله .

ه -- الآيات التي تصف تأثر بعض المذين وضدوا على رسول الله وآمنوا بسه (وإذا سموا ما أزل إلى الرسول ترى أعينهم تغيض من الدمع عا مرفوا من الحق يقولون ربنا آمنا فاكتبنا مع الشاهدين) ٨٣ المئدة ، هذه المقدمة يحسن أن يمود اليم المدرس حينا بعد آخر كلا أحس أنه بحاجة إلى أن يسيد إلى طلابه روح النائر بآيات الله وهكذا تساد هذه المقدمة في قوالب شتى مرات عدة طيلة العام.

خطوات السير في ندريس القرآن الـكريم

يحسن بالمدرس إذا استطاع أن يجمل من كل درس مشكلة تتحدى عقول التلاميذ وتستثير شوقهم إلى متابعة المشكلة وحلها · ونحن هاهنا بصدد نص كتاب الله الكريم نحاول تفهم ما جاء فيه والتأثر بمانيه. فالمشكلة التي بين أيدينا هي مشكلة ممالجة نص من النصوص ، ومهارة المدرس هاهنا أن يجمل ممالجة النص موضوعا يثير شوق التلاميذ ويجتذب انتباههم ليجدوا في تفهمه حلا لمشكلة من المشكلات التي تواجههم في حياتهم .

والمبادى والمبادى واليها الفرآن الكريم هي مبادى و براد منها تكوين أمدة في أفرادها وجماعاتها تكوينا مثالياً قوياً رصيناً تحمل به رسالة إلى الانسانية كلها وتصمد به المصماب والشدائد ولنضرب أمثلة لحذه المبادى :

الدعوة الى الايمان بالله: بناء هذا الايمان على التفكير والنظر في الكون احترام المقل والرفع من شأنه _ النبي على تقليد الآباء واهمال استخدام المقل _ عاولة نزع الخرافات والاوهام من المقول _ بناء الأحكام الشرعية على مضالح الناس _ دعوة الناس جيماً إلى التآخي رفع شأن الانسان من حيث فطرته وهو ليس مسؤولا إلا عن عمله _ الناس جيماً متساوون _ غرض الإسلام السلام المللي _ تربية الناس تربية كاملة _ تربية للمسلمين الأولين والناس جيماً تربيدة روحية وعقلية وجسمية _ اتران الإسلام في تربيته _ ذكرى دعوة الرسول والأنبياء من قبله والامم التي خلت .

وفي هذه الأمثلة للمبادى. التي يدعو اليها القرآن مجال خصب لاستثارة عقول التلاميذ للبحث واستثارة اهتامهم لتفهم المبدأ الذي تدعو اليه الآيات.

وهكذا نكون الآيات مهيأة قبل دخول الطلاب مكتوبة (١) على جانب من السبورة واضحة جلية وتكون أول خطوة ببدأ بهما المدرس محاولة استثارة الهمام الطلاب ليصبوا كل انتباههم على تفهم الآيات حين تنهى عليهم وتكون هذه الاستثارة بالنميد بمقدمة لموضوع الآيات .

هذه الخطوة يمكن أن تأخذ أشكالا عديدة ، وليس من الخير أن يازم المدرس طريقة واحدة لايجيد عنها ، فان النفوس تسأم الشكرار لموضوع واحد مها قويت جاذبته .

ولنفرض أننا بصدد تلاوة أوائل سورة المزمل وتفهمها ، وفي سبيل ذلك نسلك في مرحلة المقدمة احدى الطرق التالية :

T ــ الا نقدم للموضوع بثيء ابداً ولكنتا نبدأ بتلاوة النص ونضم الطالب وجباً لوجه أمام النص تنلوه تلاوة واضحة بينــه مؤثرة تنطق الفاظه وتستخرج ممانيه وندع الطالب بتفاعل والنص بما يشاء وكيف يشاء لانحجبه بأي حجاب من عندنا.

ب ــ أو نقدم بكلمة واحدة كأن نقول: هذا النص الذي تلوه يدور حول موضوع قيام الليل أو هو خطاب الرسول عليه صلوات الله في مبدأ حمله الرسالة ، والشرض من هذه المقدمة اليسيرة استثارة الطالب استثارة يسيرة وتحديد الاطار

⁽١) _ اذا تمسر على المدرس أن يهي النص قبل وخول الطلاب فالسبيل حينتذ أن يكتبه في بد الدرس ويمسن في هذه الحالة حل الطلاب على التأمسل في النس أثناء كتابته ومطالمته مطالمة صامتة وفي هذه الحال تسبق المقدمة الكتابة ثم يعقب المقدمة تلاوة للنص وان لم يكن مكتوباً أمام أعين الطلاب ثم يعقب ذلك كتابته وتأمل الطلاب فيه وبعد الكتابة بتسلى ثانية وتتم المطوات كما في الاعلى .

الذي هو فيه ؛ ويبدو أن السبيل الأولى نسلكها حين يكون النص قويا جداً جداً بحيث يستهوي مسامعه ويملك عليه مشاعره ويفرض ذاته على مستمعه فرضاً قوياً فيستجيب له وينفسل به ويأخذ في التفكير فيه ؛ كما نساكه حين يكون الطالب أكثر نضجاً وأوسم أفقا ، لم زد في الطريق الثانية على الاولى إلا أن حدد نا الاطار للطالب ليعلم في أي بجال هو .

ج - نقوم نحن بأثارة المشكلة، ونحن على يقين أن المشكلة التي نثيرها نهم الطالب وتتصل بحياته فني صدد الآيات الأولى من سورة المزمل قد نصوغ المشكلة في القالب النالى :

من الرجل الذي يفوز بأعظم نصيب من إعجابكم ؟ وقد يجيب الطلاب بأنه المجاهد الذي يعمل في سبيل المته – وليس الرسول إلا مجاهداً يعمل في سبيل أمته نه فاذا كان ذلك كانت المشكلة التي يخطر نافرد أن يبحثها ، هل من سلة بين الجهاد والعبادة ؟ وبتعبير آخر هل العبادة أمر سروري في تكوين المجاهد ؟ هل العبادة شيء أساسي في حياه المجاهد ؟ هذه الآيات التي نتاوها تحبيب عن هذا السؤال.

في السبيلين السابقين كنا ندع المشكلة ننبمت من الطالب نفسه وكنا نويد أن ننمي ذاتية الطالب فنجمله بألف التفكير والاممان فيه والنفكير يستئار بطبيمته إذا وجدت مشكلة يحتاج المقل الى بحثها فقد يخطر في بال الطالب بعد تـلاوة الآيات أن يسأل نفسه ماهي الحاجسة إلى قيام الليل ٢ وماهي الصلة بين قيام الليل وحمل الدعوة (١) ؟ فاذا استعلمنا أن نكون طالباً يجد حاجة إلى بحث مثل همذه الامور وشجمناه على المضي في السؤال ثم المضي في البحث أحسسنا صنعا .

⁽١) المفهوم الفائع بيننا الآن أن العبادات الما يرجى منها توابها الاخروي ولا يخطر في البال أبدا أنها عوامل أساسية في تحوين شمصية الفردوأنها قد يكون لها اثر كبير في نجاحالفرد في حيائمه وفي تحقيق غاياته ومن أهم العايات التي نهدف البها في درس الدين تصحيصح المفاهم الثائمة الحاطئة .

ولكن أوضاع العالاب تنفاوت ولايمكن أن نسلك سبيلا واحدة في كل حين مع الطلاب كانة .

د ــ ويمكن أن تكون المقدمة أحياناً أسباب النزول تقدم خيراطار لموضوع الآيات وهي تزج بالطلاب في جو الآيات زجا ولدى التأمل في السبل الأربسة السابقة نامس فيها تمبيراً عن اتجاهين أولها يريد أن يدع ما استطاع الممل للطالب ويريد منه بذل جهده ليضع خطته ويكون طريقته .

وأما الاتجاه الاخير فيميل إلى الأخذ بيد الطالب وشقجز من الطربق أمامه. وهذان الاتجاهان يمثلان وجهتين في التربية كما رأبنا أحداها نحرس على ايسال المملومات الى الطالب لأنها ترى أن هذه المملومات وحدها كفيلة بتكوين شخصية وبنائها البناء المطلوب إذ أن الطالب كان خلوا قبلها من كل شيء والمملومات التي تسلم من العالم الخارجي هي التي تكونه و تلونه وهذه الطريقة هي التي تحاول تعليل هذه المملومات وتصنيفها وتبسيطها والانتقال فيها من المملوم الى الحجول ومن السهل إلى الصعب ومن البسيط الى المعقد ليستسيخ الطالب تقبلها ولكن هذا التحليل وهذا التصنيف ووضع الخطة كل ذلك من وضع المدرس لايفكر الطالب فيه ولايسأل عنه أما الاتجاه الآخر فيمني بتكوين الطالب على أن له ذاتية خاصة واستعدادات فطرية قد جبز بها فالغرض هنا تنمية هذه الاستعدادات وتكوين تفكير الطالب وشخصيته وهذا الاتجاه يهدف إلى تكوين الطافل باستقلاله في بجاهة المشكلات وغرسه بحلها واعتياده على أن يأخذ الامركله منذ بدايته بعزيمته يضع له خططه وبفكر فيا يحتاج اليه فيه .

ان الطالب في الحالة الاولى يمتاد على أن يسير وراء مرشده الذي يقو دخطواته دون أن يمرف خطته ولكنه يفكر في الجزئية التي هو فيها فحسب ، أما في الحالة الثانية فالطالب ينظر إلى الخطة بكاملها ويسير في خطواتها بنفسه جزءاً بعمد جزء

في الاتجاه الثاني لايذكر الطالب أسباب النزول ولكنه يترك له الجال ليكتشف جنسه الحاجة اليه وهذا الأمر عكن متى تمود الطالب البحث في الامور بنفسه .

وكيف كان الأمر فان أمزجة المدرسين تختلف والطرائق التي ألفها الطلاب تختلف أيضاً وكل هذا له أثر في توجيه المدرس الى اختيار طريقته وشموره بنجاحه فيها . ولمل التقديم باسباب النزول بناسب الطالب في أيامه الاولى في المدرسة الاعدادية وهو لم يحط بعد خبراً بوسائل تفهم آيات كتاب الشفاذا تقدمت به النجر بة ثرك ذلك التقديم وطلب اليه أن يضم خطته لتفهم الآيات ؟ والمله حينثذ بشمر بحاجته الى معرفة أسباب النزول .

ويعقب هذه الخطوة تلاوة الآيات تلك التلاوة البينة الواضحة الخاشمة التي عمل المعاني تمثيلا جلباً والتي وصفناها بأنها تنطق الالفاظ وتستخرج الماني ، يقوم بذلك المدرس ويختار بين حين وآخر من الطلاب من يجيد التلاوة أجادته وينهج فيها نهجه وعلى هذا فهذه التلاوة تؤدي الى غرضين أولها ضرب مثل جيدفي التلاوة يحمل الطلاب على احتذائه والثاني إبراز المعاني التي يشتمل عليها النص ، وايضاح مابينها من ارتباط وقد يجد المدرس من الفائدة الله يرشد تلاميذه الى قراءة النص قراءة صامتة ليحادلوا تفهمه وليحددوا النقاط التي يريدون السؤال عنها ثم بني هذه الخوض في تفهم الآيات والاحاطة بمانها إحاطة تامة .

موحلة الشرح: وقد يحسن أن يمهد لهذه الخطوة بتوجيه أسئلة بعد النلاوة يختبر فيها فهم الطلاب لمالم الاطار السام الآيات وذلك ليحاول الطلاب الفهم من تلقاء انفسهم وليبذلوا جهداً ذاتياً في الوصول إلى الماني من قبل أن تلقى عليهم من قبل المدرسين ويحسن التنبيه هاهنا إلى أن عادة الاستاع الى القاء المدرس التي ألفها تلاميذنا قد عودتهم نوعاً من الخول الذهني فهم أمام نص من النصوص ينتظرون شرح المدرس ولا يشمرون بباعث يحفزهم إلى الفهم وبمثل الاسئلة التي تسبق الشرح

والتي لاير أد منها الفهم الدقيق لكل ماجاء في الآيات بل الفهم الاجمالي العام يمكن. إيجاد هذا الحافز وأمثله هذه الأسئلة مايلي :

من المخاطب في الآيات ؟ ما الذي تدعو اليه هذه الآيات ؟ هل جاء في هدفه الآيات ذكر الاسباب لما تدعو اليه أو نتائجه ؟ ثم إن هذه الاسئلة ستشمر الطالب محاجته إلى فهم بعض المفردات أو التركيب وقد يمترض على مدرسه بأنه لا يستطيع فهم الآيات إلا إذا عرف هذه المفردات والتراكيب وهنا تصبح هدذه الاسئلة حافزا لتحديد النقاط التي يريد أن بعرفها ،

ومما يجب لفت النظر اليه هاتهنا أن ااطالب لايدري على الغالب ما يعرفه معرفة دقية وما لايمرفه تلك المعرفة فهو على الغالب يحسب أنه يعرف منى ولكنه عند التدقيق يتبين له أنه يعرف معرفة غامضة أو اجمالية فالطالب بحاجة إلى المراث لتحديد مايعلم وما يجهل وما يحتاج اليه لفهم النص.

وبعد الاسئلة السابقة يتمم المدرس خطوته بأن يطلب الى تلاميذه أن يذكروا في فترة قصيرة من الزمن كل الاسئلة التي يريدون عنها إجابات ليتم لهم فهم النص. وقد يحسن أن يسبق هذه المرحلة خطوة أخرى وهي أن يتفق المدرس وتلاميذه على وضع خطة لفهم النص ؟ ويصل المدرس بعد استجواب تلاميذه الى أن ه. ف. الخطة لابد أن تشمل في مرحلة السرح ما بلى :

مرح يتعلق بالالفاظ: ١ - شرح المفردات الفريسة . ٧ - شرح الفراكيب . ٣ - ارتباط الجل بعضا بيعض ارتباطا نحويا . ب - شرح يتعلق بالمعاني : ٤ - ارتباط المعاني . ٥ - أسباب النزول . ٣ - ارتباط الآبة . وقد ذكرنا بأن اسباب النزول قد تجمل المقدمة التي يراد منها إثارة رغبة التلاميذ في تفهم النص فلا حاجة إلى ذكرها هنا في تلك الحال وقد يرى تقديها حتى على شرح المفردات وذلك ما تفعله اكثر كتب التفسير لأنها تشير الاساس الذي تفهم الآيات في ضوئه ويكون لها توجيها في شرح المفردات والشرح كله وقد يؤثر المدرس في ضوئه ويكون لها توجيها في شرح المفردات والشرح كله وقد يؤثر المدرس

شرح الآيات بسوم الفظ لابخسوص السببوبيد الشرح على أسابق السوم بذكرُ. ارتباط المني اليام بسببه الخاص .

ونما يجب لفت النظر إليه أنْ شرح المفردات لا يمكني فيه ذكر المرادفوذلك. عملا بقوانين التذكر فان الكلمة يسهل تذكر سناها إذا أرتبطت باستمهل بألقه الطلاب وأغلب الكلمات قد نقلت من مستاها الأصلي إلى منى مقار به ويرتبط به فاذا. كشف التلميذ عن هذه الارتباطات اتضع المني وثبت ، واعضرب على ذلك مثلاً كلمة ترتيل ، فقد يغلب على ظن كثير من التلاميذ أنَّ مضاها التني والقراءةالهودة ﴿ وليس في هذه الماتي الوضوح الكاني والسبب في ذلك أن الطالب لم. تنسر له أبداً؛ بإرجاعها إلى أصل ممناها وإنا لنحد في يمض التفاسير ألدالكلمة مأخوذة من ثفر رتك أو رتـل (بفتح التاء وكسرها) وهو الثنر المفلج الذي في أسنانه شيء مور التباعد ثم استممات للـكلام فقيل كلام رتل أو رتل إذا كان مفصلا وهكذا كان. منى الترتيل وهو القراءة بتثبت وتؤدة وتبيين وتفمسل كأن كاركلة تبدو واضحة متميزة عن صاحبتها . وقد جاه في القاموس الرتل _ عركة _ حسن تناسق النهيم. والحسن من الكلام والطيب من كل شيء وهكذا يحسن أن تكثر الارتباطات المتعلقة بالكلمة من ذكر أصلها أو ذكر أحد مشتقاتها المروفة لدى الطالب فإف كثرة هذه الارتباطات يخصب الكلمة في ذاكرة التليذ ويتبنها ويوضحها ومن أجل هذا كان الأجدر أن تفسر الكلمات في النص لا مستقلة عنه .

وقد يكون للكامة أكثر من منى وقد يقم أن يحتمل النص كلا المنيين وفي. مثل هذه الحال يقصد المدرس إلى المنى الذى يرجحه في الصفوف الأولى دون تعريج على غيره إلا إذا أشار أحد الطلاب إلى المنى الثاني فلا بد حينئذ من مقارنة المنيين وترجيح احدها . أما في الصفوف المتقدمة فيعمد المدرس إلى الايضاح والمقارنة ثم الأخذ بأحد المعاني وترجيحها لأسباب واضحة ولا يلتي المدرس الوجوم المختلفة إلى تلاميذه ثم يدعها من غير أن يرجع أحدها على الآخر فال الطالب في.

مثل هذا الحال بشعر بنيء من عدم الارتباح ولا تستقر نفسه إلا حين تنتمي المناقشة إلى الاستقرار عند حل مرضي. وهنا في هذه المقارنة يحسن أن تنقل الجلة القرآنية إلى عبارة يضعها المطالب وحده أو بمعونة المدرس تفسر الجلة القرآنية على احتمال ثم توضع عبارة أخرى للاحتمال الثاني وبمناقشة هاتين العبارتين الماتين متوضعات على السبورة أمام الطالب تتضح الماني وتيسر المقارنة ويسهل ترجيح إحداهن على الاحرى .

فني قوله تعالى (. . علم ان ان تحصوه فاقرؤوا ما تيسر منه) نبداً بقوله تعالى (فاقرؤوا ما تيسر منه) ونعبر عن معناها بقولنا : (بقوموا من اللبل ما تيسر لكم من القيام) أو اقرؤوا من القرآن ما تيسر لكم . والمراد في الحالين التخفيف ، وفي ، قوله تعالى (علم أن لن تحصوه) نجد المنى الذي يتبادر إلى الأذهان من لفظة الاحصاءهو المعد ولكن هنالك معنى آخر هو الطاقة من قولهم : هذا شي الأاحصيه أي لا أطبقه والضمير على الأول يرجم إلى تقدير الليل والنهار وعلى التاني إلى القيام وتكون المبارة التي تؤدي إلى الاحتمال الأول (علم الله جل شأنه بأنكم لن تقدروا على عد ساعات الليل وضبط مقاديرها تففف عنكم فقوموا ما يتيسر لكم من القيام ، وهلى الثاني (علم الله جل شأنه بأنكم لن تطبقوا الفيام الذي سبق ذكره خفف عنكم فقوموا بما يتيسر لكم من القيام) عنكم فقوموا بما يتيسر لكم من القيام ، عنه فقوموا بما يتيسر لكم) .

ومن المقارنة نجد عدم طاقة القيام سبباً معقولا في التخفيف يرجح على السبب الأول فنرجع الأخذ بالمني الثاني .

ويرى من دراسة الأمثلة السابقة أن هـذه المقارنة يكتنفها شيء من الصعوبة ولا يكتنفها شيء من الصعوبة ولا يكتب المدرس النجاح في مثل هذه المقارنة إلا إذا اتضحت المسألة في ذهنه أولاً وضوحاً بؤدي إلى عرضها عرضاً جلياً كاملاً.

وكما أن المفردات في بمض الأحيان معاني كثيرة محتملة فكذلك أسباب النزول

قد تكون متعددة كما ترد بها النصوص . فني سورة المزمل ترد آثار تذكر أن الرسول عليه الصلاة والسلام رجع بعد رؤية الملك في غار حراء وهو بقول: زملوني درُوني فنزلت الآيات .

وأثر آخر يورده ان كثير يتلخص في أن المسركين أخذوا يتداولون فيابينهم بم يصفون محداً عليه الصلاة والسلام ، فقال بعضهم : ساحر وقالوا ليس بسلحر وقال بعضهم محنون وقالوا ليس بمجنون وقال بعضهم كاهن وقالوا ليس بمكاهن فرجع عليه السلام إلى منزله فنزلت عليه الآيات .

والأثر الثاك أن الرسول عليه الصلاة والسلام كان نائمًا في منزله متلفما بردائه فنزلت الآيات .

ولا بد من ترجيع في هذه الأخبار والترجيع بشمد على دراسة هذه الأخبار دراسة نقدية وترجيع أقواها سنداً .

وتتصل الآيات السابقة بقوله تمالى (والله يقدر الليل والنهار) ولا بد من فهم منى التقدير وصلة هذا التقدير بالتخفيف . ونجد هاهنا احتالين أيضاً ، إذ أن قد يحكن أن تكون بمنى عرف مقدار الشيء وتكون أيضاً بمنى جمل للشيء قبدرا عددا وحدا معينا ، وعلى الاحتال الاول يكون معنى الآبة (والله وحده محصي ساعات الليل والنهار وأنتم لا تستطيعون ذلك ولذا فقد خفف عنكم) وعلى الشانى يكون المدنى (والله وحده هو الذي قدر لليل مقداره وخصائصه وقدر النهار مقداره وخصائصه وقدر النهار مقداره وخصائصه وهذا التقدير يتصل به قوله تمالى (وجملنا الليل لباسا وجملنا أنهار معاشا) وقوله تمالى (جمل الليل لتسكنوا فيه والنهار مبصرا) وهذا التقدير يفيد أن طبيعة الليل تناسب ماتحتاجون اليه من الراحة فلا بد من الاعتدال وإعطاء أحسادكم حقها والقيام ما تستطيعون من القيام ، أما الفترة الاولى التي أمرتم فيها بالقيام فكانت فترة إعداد موقنة) .

ومما هو جدير بالذكر هاهنا أن الطالب في المناقشة قد يأتي بأجوبة في تفسير

المفردات أو التراكيب أو فهم الجل ، فإذا كانت هذه الاجوبة صحيحة كاملة حسن بالمدرس قبولها وتسجيلها على السبورة معلنا الاجابة الصحيحة طالباً من الطلاب تسجيلها في كراساتهم مكافأة للطالب. وفي حال احتياجها إلى تمديل طفيف أوإضافة بسيرة يغمل المدرس ذلك مع الاحتفاظ بالاصل ما أمكن ذلك ودون إغفال الجهد الذي جاء به الطالب .

وأخيراً يجب أن يكون الترح مستوفياً بحيث لا يدع صنيرة تساعد على فهم النص إلا أولاها اهتامه ومهارة المدرسهاهنا في معرفة النقاط الاساسية الضرورية لحذا الفهم فكثيراً ما تنفل نقاط يؤدي إغفالها إلى بقاء النص غامضاً (١) ؟ أو يمر بها المدرس دون الشرح السكامل ووارتباط الجمل بعضها ببعض وإعراب المفردات ومراجع الضائر ومتعلق الظرف والجار والمجرور كل هذه تكون موضوعاً هاما في وضوح النص وبحسن أن يبذل لها المدرس، عناية حسنة .

ومما يساعد المدرس على الاستيثاق من أن طلابه قد أحاطوا بدقائق النص تكليفهم بالاجابة عن أسئلة لا يمكن الاجابة عنها إلا بعد الغهم الدقيق .

مرحلة التحليل وبيان أغراض النص

وبلي المرحلة السابقة مرحلة تمليل النص وبيان أغراضه والافكار التي اشتمل عليها وهي مرحلة هامة قد يتهاون المدرس بشأنها بعد الانتهاء من الصرح ويحسب أن مهمته قد انتهت في هذه المرحلة .

يجب أن يمتاد الطالب التممق في فهم النص وذلك باستخراج الافكار التي تضمنها النص وبذلك يخلص الطالب من فهم غامض مجمل إلى فهم دقيق جلى ويحسن

 ⁽١) المسألة الدقيقة هاهنا أن المدرس قد لاينتبه للصعوبة التي يلاقيها طلابه والتي هي أمور
 واضعة بالنسبة اليه ولذا وجب ان بدرك المسدرس في كل حسين خسيات التلاميسيذ ومستوى
 تفكيرهموتحصيلهم .

أن تذكر الفكرة الرئيسية التي سيق النص من أجلها ثم ما يتعلق بها من فحكر أخرى تمد ممدة لها من أسباب وغيرها ثم الفكر التي تعتبر نتائج لها .

كل هذه توضع مصنفة مرقمة ،وقد تشير هذه الافكار إلى أسولها في الآيات، فني الآيات الاولى من سورة المزمل :

يا أيها المزمل قم الليل إلا قليلا . (١)

نصفه أو انقص منه قليلا أو زد عليه (٢)

ورتل القرآن ترتيلا (م)

إنا سنلتي عليه قولا ثقيلا (٤)

إنْ نَاشَتُهُ اللَّيلُ مِي أَشَدُ وَطَنَّا وَأَقُومُ قَيلًا (٥)

إن لك في النهار سبحاً طويلا (٦)

واذ حكى اسم ربك وتبتل اليه تبتيلا رب المشرق والمغرب لا إله إلا هو فاتخذ. وكيلا (٧)

واصبر على ما يقولون واغرم عجراً جميلا (٨) .

الفكرة الرئيسية في الآيات هي : دعوة الرسول عليه الصلاة والسلام إلى قيام الليل وأشير إليها بـ (١) ويتصل بهذه الفكرة تحديد مقدار القيام بنصف الليل أو ثلثه أو ثلثه ، ويتصل بها أيضاً التخيير بين هذه المقادير وأشيرالها بالرقم (٧)؛ ويتصل بها بيان ما يقام الليل به وهو ترتيل القرآن وأشير اليه بـ (٣) ويتصل بفكرة القيام السبب الرئيسي الذي دعا إلى هذا القيام وهو أنه عليه الصلاة والسلام سيقوم بأعباء حل الرسالة ، فيجب أن يعد نفسه لذلك وأشير إلى ذلك بـ (٤) .

وهناك أسباب أخرى فرعية هي أن العبادة في ساعات الليل الهادئة أقرب إلى تيسير الحضور مع الله فيوافق القلب اللسان في المناجاة ويكون القول فيهما أشد وأثبت وأشير إلى ذلك بالرقم (٥) . ومن هذه الاسباب أن الرسول عليه الصلاة

والسلام يتقلب طيلة النهار في أمور كثيرة لا يجد خلالها تفرغاً لدعاء ربه وأشير إلى ذلك بالرقم (٦) . ثم تعود الآيات إلى الاعمال التي يتم بها القيام من ذكر الله والتبتل اليه لانه رب الكون ولا رسسواه وتمهد بذلك إلى غرض أساسي من القيام يتصل بالدعوة وحمل الرسالة هو اتخاذ الله وليا ينصره وبدافع عنه وأشير إلى ذلك بالرقم (٧) . ويترتب على ماسبق عدم المبالاة بأقوال المشركين والصبر عليهم صبراً جيلا وقد أشير اليه بالرقم (٨) .

ويما يتم الشرح السابق (وهذا على الاخص في الصفوف المتقدمة) المنابة بغن المرض في الآيات الكريمة فبنالك مشاهد رائمة تأتي الآيات على تصويرها، وهنالك دقائق في الوسف، الحركات والسكنات والأشكال والألوان والأسوات لا تدع الآيات دقيقة منها إلا أتت عليها ، وهنالك الانتقال من مشهد من المشاهد إلى ما ينصل به من تحليل دقيق لنواح نفسية تنصل به . وهنالك النتيجة تبدو لازمة وانحة جلية تقر بها النفوس ، وتذعن لها ، ولكل جزء من الاجزاء السابقة قالب لفظي يناسبه فالألفاظ وجرسها والتراكيب كل هذه تناسب معانيها مناسبة تاسة والجل وقصرها وطولها كل هذه تبرز المعاني إبرازاً قوياً . (قارن بين سورة المدثر وسورة المدثر وسورة المراكب) .

ويتصل بهـذا الخصب المعاني التي ترد في الألفاظ اليسيرة وتنوع هذه المساني والنفان في عرضها واختيار الألفاظ اختياراً دقيقاً بحيث بقع اللفظ في المسجمال الذي لا يمكن أن يقع فيه أي مرادف له .

كام هذا يحرص المدرس على ابرازه ما استطاع إلى ذلك سبيلا.

مرحلة اختبار فهم الطلاب :

يختبر فهم الطلاب: إلى بأسئلة تلقى عليهم.

جهدم وطاقهم الماني التي وردت في الآيات بألفاظ من عندم تقامل الألفاظ التي وردت في الآيات بألفاظ التي وردت في الآيات مثال ذلك قوله تمالى: (وتودون أن غير ذات الشوكة تكون المكم ويريدانة أن يحق الحق بكلماته ويقطع دابر الكافرين) قال الفخر الرازي والمراد أنكم تريدون المير الفوز بالمال والقتمالى يريد أن تتوجبوا إلى النفير لما فيه من إعلاء المدن الحق واستئمال الكافرين.

موحلة التقدير للأفكار وبيان قيمتها:

لا بد للمدرس بعد المراحل السابقة من التمرض لبيان قيمة الأفكار التي جاءت في النص ويستطيع المدرس لذلك أن يصوغ جملة من الأسئلة تدور حول الفكرة الرئيسية للنص والفكر الإخرى التي تنصل بهما وبتبير آخر يستطيع أن يعرض سفى مشكلات تنصل بالوضوع يطلب إلى تلاميذه البحث فيها. وفي الآيات التي وردت في أول سورة المزمل يمكن أن توضع الأسئلة التالية :

- هل لقيام الليل من صلة بحمل الرسالة ودعوة الناس إلى عبادة الله ؟
- ـــ وفي مناقشة هذا الموضوع قد يحتاجالمدرس إلى ممالجة الموضوعين التاليين:
 - أ أثر العادة في العقيدة .
 - ب أثر المقيدة في قوة الشخصية .

وفي الموضوع الأول ريبًا بحثت النقاط التالية :

العقيدة بحاجة إلى غذاء وتعهد لأن العقيدة التي تهمل تذبل وتغنى .

وهي تجد في العبادة غذاء لكل من هذه الجوانب ففهما غذاء للتأمل وغذاء. للناحية العاطفية من إثارة للحب وللأمل والقرب والرجاء . وقد جاء في البخاري الحديث المشهور (ما يزال عبــدي يتقرب إلي بالنوافل حتى أحبه .

وفي الموضوع الثاني يتكلم المدرس شيئاً يسيراً عن خصائص المقيدة وأثرها في قوة الشخصية ووحدتها وانسجامها وإنها بذلك لا تعرف المستحيل ولا تبالي بالمقبات وما أحوج الذين يريدون القيام الأمور المظيمة إلى مثل هذه الروح الكبيرة (والله لو وضعوا الشمس في يميني والقعر في يساري على أن أدع هذا الأمر ماتركته حتى يظهره الله أو أهلك دونه).

وهكذا يخلص المدرس إلى بيان الفكر التي وردت في الآيات وأثرها في تربية الغرد وأثرها في تربية الجاعة .

مرحلة التهذيب:

وتسلم المرحلة السابقة بطبيعتها إلى مرحلة التهذيب وتأثير الآيات في نفوس الطلاب تأثيراً يزيدهم إيماناً ؟ وهذه النابة هي الغرض الأساسي من تلاوة القرآن الكريم وتدبر معانيه كما قدمنا في أول البحث. والحق أن كل خطوة من خطوات التفسير يجب أن تهدف إلى هذه المنابة ولا تنفل عنها ، وهنا تلتقي في خاتمة هذا البحث بالفكرة التي سبق أن تقدمت في أول هذا البحث من أن تقدير الطالب لآيات الكتاب الحكيم مرهون إلى حد كبير بالقدوة التي يقدمها المدرس وروح الخشوع والسكينة التي تشبع بسببه في جو الدرس.

على أن المالجة الفكرية للموضوح التهذيبي لها أثر قوى جداً في زيادة الإيمان في ذلك الموضوع في نفس الموضوع ولاسيا إذا بنيت على مقارنات وبحوث تحليلية قيمة وأبرز أثر الموضوع في نفس الفردوحياته وأثره في الهتمونحيل المدرس هاهنا إلى القو اعدالتربوية التي تحب مراعاتها في تدريس التهذيب وهي تلخص في أن أصل الخلق لا بدأن يستمد على مناقشة فكرية وتقدير عقلي لموضوع الخلق و لا بدأن يثير في الوقت نفسه عواطف جمة تتصل في الموضوع

وتحمس له وتطلم لملى بلوغ مستواه ولا بـد أيضاً إلى جانب ما ذكر من دعوة لمهارسة الفضيلة فان ممارسةالفضيلة تزيد الفرد حبالها وتعلقاً بها، وكل ناحبة من هذه-النواحي الثلاث تسهم إسهاماً كبيراً في توطيد بناء الخلق وتقويم دعائمه .

ومن التمارين التي يجمل بالمدرس ألا ينفلها تطبيق القواعــــد والفضائل التي أرشدت إليها الآيات على أمثلة من الأحداث الواقعية .

طريقة أخرى في السير في دروس التفسير

هذه الطريقة السابقة تقود المدرس خطاها ودور التلميذ فيها ومشاركته ليسا بالدور الرئيسي وان التلميسذ ليلذ له أن يستقل في العمل ويستقل في رسم الخطة ومتابعة تنفيذها بذلك تظهر ذاتيته وتتجلى فاعليته . ولذلك يحسن أن ينير المدرس طريقته بين آونة وأخرى ويمين لتلاميذه عددايسيرا من الآيات يكلفهم بتحضيرها في منازلهم فيشرحون مفرداتها مستمينين بالمجات الصفيرة ويشرحون معانها معتمدين على تفكيره ومراجعة كتب التفسير الميسرة .

ويكون لهذا الفرض كراسة خاصة تنفسير القرآن الكريم، وبكون الممل أدق اذا تمارن المدرس وتلاميذه على تحديد الخطوات التي يجب أن يتبعها النلاميسذ في تحضيره، ويسر الطالب جداً حين يشمر بأنه قادرعلى الاستقلال في فهم الدرس ولذلك تؤدي هذه الطريقة الى تربية ثقة التلميذ بنفسه، وتوجيد بين التلاميذ تسابقاً الى الإجادة.

طريقة ثالثة: شرح النصوص الدينية بالاحداث الواقعيه:

قال الاستاذ أحمد يوسف الشيخ في كتابه دراسات وتجارب في الطرق الخاصة لتدريس اللغة العربية والدين الاسلامي (١) : «وقد أشار أستاذنا الدكتور القوسي

⁽١) في الصحيفة ١٧ ء والكتاب قد ألف علم ٩٠٢

بتجربة في دراسة النصوص الدينية هي الانجمل النص الديني أساس الدرس ثم ب خلبق عليه المشكلة الواقعة بل ان المشكلات التي تئار تكون أساساً للدرس ثم يؤتمي بالنص الديني المناسب .

وقد أجربت هذه التجربة في الفصل (١-٤) في العام الدراسي ٥٠ – ٥٠ فكانت تمرّتها قيمة لكن لوحظان المدرس يجب أن يكونسلماً بنصوس دينية كثيرة من آيات كرية وأحديث شريفة وأنه يجب أن يلحظ أن يقدم لتلاميذه على مدار العام قدراً مناسباً من الآيات والأحاديث وقد اتجت الدراسة في السام المدراسي. ٥١ – ٥٧ في بعض الفصول اتجاهاً آخر يجمع بين اتحاه استاذنا الدكتورالقوسي. والانجاء المدراسي التالي . ٢

وخلاصة هذا الرأي أن بتيح الاستاذ لتلاميسنده في كل حصة فرصة حرة بثيرون فيها من المشكلات مايشاؤون وحينذاك بأخذ الاستاذ بمالجة هذه المشكلة مبيناً وجبة نظر الدين بشأنها سارداً مايتمل بالموضوع من آيات وأحاديث ثم بنتقل بعد ذلك إلى دراسات هذه النصوص دراسة كاملة وهكذا يكون أساس الدرس. مشكلة أو مشكلات تنار ثم تأخذ حظها من الشرح المستفيض والتحليل والتطبيق على روح الدين واتجاهاته فاذا جاء النص الديني بعد ذلك جاء في مسكانه ووقته المناسبين فيظهر معناه ظهوراً واضحاً بفضل التحليل الدقيق الذي سبقه ، وتتجلى حكمه الدينية أمام النلاميذ تجلياً قويا ما كان يمكن الوصول اليه لولا هذا التعميد الذي استعد من واقم الحياة.

واذا انتهينا بمالجة المشكلة الى الناية فان النص القرآني والحدبثي لايحتاج بمد ذلك الا الىجهد يسيرمن شرح لمفردات غامضة أوميان لارتباط الألفاظ والتراكيب والجمل بمض وقوة دلالة الألفاظ على معانيها .

على أن التمهيد للنص الديني بمشكلات الحياة اذا كان يوضح ممناه الكلي واتجاهه في الحل، فهو يوضح أيضاً ممنى الألفاظ التي جاء بها هذا النص اللم يكن توضيحاً دقيقاً محدداً أولا فهو توضيح اجمالي بحمله سياق النص العام، والنص الديني حينثذ _ ي محتاج من المدرس ومن التلاميذ الى شيء من الجهد في اجادة تلاوته - والوصول الى هذه الغابة ميسور اذا تلا المدرس النص تلاوة جيدة عملة للممنى ثم طلب إلى تلاميذه أتباعه في التلاوة ، وحينتذ تطمئن الى أن التلاميذ سيحفظون النص حفظاً محيحاً إذا طلب اليهم حفظه .

وأقول أن إبراد الآيات على إثر إثارة مشكلة ومعالجتها معالجة صحيحة برضي بها الفكر ويذعن لهما المقل ثم تلاوة الآيات مؤيسية فحوى المعلجة بالمعلى وإعجازها القوي له وقيم قوي جداً ببدو فيه من اعجاز الآبت وقوة سلطانها ودقيق معناها وعميق أثرها ، مالا يتم بحال حين تمكس الطريقة السابقة ويبسداً بالآية أولا ثم بالدرح والأمثلة والتطبيق ، ثانياً — والأمثلة على ذلك لاتحصر .

أذكر آن صديقاً قدم دمشق فاراً من ظم وقع في بمض البلاد العربية مندنه سنوات وكتب لنا الاجتماع به والاستماع الى حديث الظالمالتي كانت توقع على الابرياء والاموال التي تنفق في سبيل صد الناس عن جادة الحق و حملهم على بيم ضمائر هم وقال إن ذلك كله ما كان يزيد النابر. الا استمساكا بما يرونه حقاً ثم تلا قوله تعالى: وان الذين كفروا ينفقون أموالهم ليصدوا عن سبيل الله فسينفقونها ثم تكون عليم حسرة ثم ينلبون ، فكان لهذه الآية من الوقع الغريب في ذلك الموقف ماجملني أشعر أني ماتلوتها من قبل وكأن معانيها القوية السامية كانت تنفزل في تلك الساعة أشعر أني ماتلوتها من قبل وكأن معانيها القوية السامية كانت تنفزل في تلك الساعة تعالى (أوآنيتم إحداهن قنطاراً فلا تأخذوا منه شيئاً أنا خذونه بهتانا وإنما سيناً). ومثل ذلك أيضاً انهالج المدرس موضوع حرص الاسلام على السلام ثم يستشهد بقوله تعالى (وإن جنحوا السيم الذين لم يقاتلو كم في الدين ولم يخرجو كم من ديار كم أن تعالى : (لاينها كم الله عن الذين لم يقاتلو كم في الدين ولم يخرجو كم من ديار كم أن تعروهم و تقسطول الهم ان الله يجب المقسطين).

طويقة تدريس الحديث: الحديث مفسر القرآ نمؤكد لمانيه مفصل لمجمله والابختلف في أغراضه أو طريقته بشيء عن دروس التفسير والذا فسكل ماذكر في التفسير يذكر هاهنا.

وأغلب أحاديث المنهاج تتصل بالاحلاق والمجتمع فيمنى المدرس عنابة خاصة في فاحيتها التهذيبية .

نموذج لدرس تفسير (١)

موضوع الدوس: تفسير الآيات المشر من سورة ق والقرآن المجيد. المقدمة: مناقشة تدور حولموضوع الآيات التي ستفسر على أن موضوعها ما يلي:
١ - ممارضة قريش لدعوة محمد عليه الصلاة والسلام: انكار دعوتسه والسخرية نما يدعو اليه .

٧ - اسلوب القرآن في الرد عليهم .

والغرض من هذه المقدمة إثارة مشكلة يأخذ الطلاب والمدرس في مناقشتها وتحليلها في رمن كاف حتى اذا جاه النص القرآني جاء في مكانه المناسب وظهرمسناه ظهوراً واضحاً بفضل التحليل الذي سبقه .

ولما كان موصوع الآيات مناقشة المسركين فيايقو او فه يدعون أنهم يرتابون فيه فالآيات تنصل بدعوة محمد عليه الصلاة والسلام وبذاته والصفات التي يجب أن يتحلى بها والاسلوب الذي يتبعسه في مناقشة قومه ، واذا كانت الآيات تنصل بدعوة محمد عليه الصلاة والسلام فهي تنصل بالاصلاح الاحتماعي ، وهسذا الموضوع من الموضوعات الهامة التي يجدر أن تركز جهودنا فيها ونجعلها مركز اهتمامنا فنتكلم فيها وندعو اليها كلا سنحت لنا فرصة ولذلك اتجه المدرس هاهنا الى أن يضع المشكلة في القالب التالي وبجمل النقطة التالية هي نقطة الانطلاق في الدرس . يقول الله

⁽١) ــ ألني في الصف الثاني من دار الملمين الابتدائية في دمفق .

تُمالى : (لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة لمن كانْبِرجو الله واليوم الآخر وذكر الله كثيراً) وبعد هذه الآية وجبت الاسئلة التالية :

- ـ هل ترون أنه يجب أن نقتدي بمحمد عليه السلاة والسلام؟
- ماهي أعظم ناحية بجدر بنا أن نقتدي بها بمحمد عليه الصلاة والسلام ؟
- هل تجدوت المفهوم الشائع بين الناس منحرفاً عما يجب أن يكون عليه
 الاقدداء ؟

يراد من هذه الاسئلة تصحيح المهوم الشائع الخاطيء في النواحي التالية :

١ -- ظن كثير من الناس أنهم غير مكلفين بما كان عليه محمد عليه الصلاة.
 والسلام من جهاد وتضحية لأنه مؤيد من السهاء ولأنهم لا يطيقون ما يطيق

٢ — الاقتداء في نواحي العبادات مع اهمال جانب الخلق الذي دعا اليه والجهاد
 في سبيل المجتمع .

تؤدي بنا المناقشة السابقة الى أن: أعظم النواحي التي نُقتدي بها برسول الله ويَعْيِلُون على الله الله الله الله الله المناقبة على الجهاد في سبيل المجتمع ، لأن:

١ حافظم المصلحينهم الرسل وعملهم التضحية بأنفسهم في سبيل الانسانية.

٢ - وأعظم عمل يقدمه الانسان هو خدمة الانسانية .

الموحلة الثانية في المقدمة : كيف يقابل الناس دعوة الرسل والمصلحين ؟ والدخرية والاستهزاء ، وكيف يقابل الرسل والمصلحون أذى النساس وسخريتهم ؟ والصبر والحلم والاحتمال والدعوة والحكمة والموعظة الحسنة .

الخطوة الاخيرة في المقدمة : التمهيد للدخول إلى الآيات

والقرآن الكريم الوحي الالهي الذي يهدي محمداً عليه الصلاة والسلام سبيله وبرشد خطاه وبحسن تربيته وبلقنه جحته ويهديه إلى السبيل القويمة التي ينهجهـا في الخطاب مع أولئك الذين جحدوا دعوته ، يدعوه الى دعوتهم بالحسنى والتحاكم إلى المقل والنظر، ويبسط أمامهم الحجة ويعدد لهم الادلة ويدحض حجتهم ويدفع كيدهم ويسلي الرسول ويثبت نؤاده ويرشده الى الصبر والتمكل على ربه فات الماقبةله ، لقد عارض المشركون دعوة محمد عليه الصلاة والسلام وعارضوا المبادى التي أتى بها . يطلب إلى الطلاب ذكر أمثلة على ذلك :

في الدعوة الى التوحيد قوله تمالى : أجمل الآلهة إلها واحداً إرب هذا
 لشيء عجيب

_ في الإيمان بالبعث قوله تمالى : وضرب لنا مثلا ونسي خلقه قال من 'يحيي المظام وهي رميم قل بحيها الذي أنشأها أول مرة .

يطلب إلى الطلاب ذكر أدلة عقلية تلبت البمث:

١ _ دليل القدرة : القادر على البدء قادر على الاعادة ،

٧ _ دليل الحكمة : النظام في الكون والاحكام فيه يدلان على أن الكون غاة
 (أفسبتم أغا خلقناكم عبثاً وأنكم الينا لاترجمون .) لا يمقل الانسان أن هذا
 الصنع العجيب ينتهي إلى الفناء المحض ،

وليل العلم: بتصل بالقدرة والحاكمة ذلك أن الله جل شأنه قد أحاط بكل
 شيء علماً فالاجزاء لانفنى وكل صفيرة وكبيرة أنى بها الانسان لاتضيع سدى .

وهذه الآيات التي نتلوها من سورة (ق) تصور لنا جانباً من الذي ذكرنا. مرحلة النلاوة: تنلى السورة تلاوة غوذجية بكاملها (١) لانها تكون وحدة كاملة فيحسن أن يلم الطالب بكل أغراضها إلمامة إجمالية . ويتوقف المدرس عند كل مقطع لسؤال الطلاب عن غرضه:

⁽١) = السورة بتامها موضوع للتفسير ، ولذلك حسن أن تتلى بتامها ، أما في حالة كون المطلوب نفسيره جزءاً من سورة فلا تتلى السورة بأجمها بل بتلى الفسم المطلوب تفسيره بأجمه أولا مع لفت النظر الى الاغراض التي جاءت فيه .

أ _ الآيات الأولى إلى قوله تعالى : (فيأمر مربج) فيها إنكار الرسالة _ وإنكار البحث وفيها المبادرة إلى دحض حجتهم بأن الله جل شأنه بكل شيء محبط .

ب _ الآيات الثانية إلى قوله تمالى : (كذلك الخروج) . استدلال بالقدرة .

ج _ إلى قوله تمالى (من خلق جديد) استشهاد بالأمم التي خلت واستدلال بالخلق الأول .

د _ إلى قوله تعالى رقيب عنيد (استدلال بالملم) .

هـ إلى قوله تمالى (لهم مايشاؤون فيها ولدينا مزيد) تصوير لمـــا بقع من
 الموت والحساب ومشهد من مشاهد جهنم ثم الجنة .

و ـــ إلى قوله تمالى (من لنوب) عود إلى بعض الادلة السابقة وأن هــذه الأدلة تنفع المتصف بها .

ز ـــ إلى قوله تعالى : (الفروب) دعوة الرسول إلى الصبر .

ح _ إلى قوله تعالى (من يخاف وعيد) عود إلى ذكر البعث وتصوير وقوعه يهو خاتمة السورة وقبل التام توصيـة الرسول بأن مهمته التذكير لا استمال السلطان ولا الاكراه.

المبادى، التي تؤخذ من السورة: بسط الأدلة وتمحيصها وتكرارها والدعوة إلى النظر والتأمل كل ذلك دليل بين على أن القرآن بنى دعوته على المقل وخاطبه واحدكم إليه وحظر كل سبيل أخرى من سبل فرض الرأي أو إكراه الناس على اتباع الحق وتنتمي الآيات بقوله (وما أنت عليم بجبار). فالباديء التي تؤخذ من السورة هي ما بلي:

١ _ ابتناء الدعوة على العقل.

الرسول يدعو بالحـكمة والموعظة وبصبر ويحتمل الاذى و كذلك يغمل
 الذن يقتدون به .

٣ — لا سبيل إلى الإكراه واستمال السلطان أو القسر في المدعوة .

موحلة الشرح: تلا المدرس الآيات آية بعد آية وطلب إلى الطلاب الاشسارة بأيديهم إلى الكلمات التي يريدون شرحها . فوضع خطأ تحتها وذلك لنشرح همذه الكلمات في خلال النص ولتشرح كما جاءت في سياق الآيات .

النبرح: انتهى المدرس بطريقة الاستجواب إلى الوصول إلى ما بلي:

قال، في الصحاح: المجهد: الكرم والمجيد الكريم وقد مجد فهو مجيد وماجد قال ابن السكيت الشرف والمجد بكونان بالآباء: يقال رجل شريف ماجد لآباء متقدمون في الشرف. قال والحسب والكرم بكونان في الرجل وإن لم يكن له آباء لهم شرف. وقال في القاموس: المجد نيل الشرف والكرم لا يكون إلا بالآباء أو كرم الآباء خاصة. مجده: عظمه وأثنى عليه.

وقال الفحر الرازي المجيد العظم وقيل المجيد هو كثير الكرم والقرآن عظم لأن القرآن عظم وقال الفطم عظم ولأنه لم يقدر عليه أحد من الحلق وهو آية العظمة يقال ملك عظم إذا لم يكن يغلب وبدل عليه قوله تمالى آنيناك سبماً من المثاني والقرآن العظم .

ليس المراد عاسبق في الفظة مجيداً نبذكر المدرس كل ما أثبت لتلاميذ و لكن الفرض تقديم غوذج من التحضير بجب أن يقوم به المدرس لتتضح الفكرة التي تؤديها اللفظة في ذهن المدرس ويكون قادراً على إيضاحها . وعما سبق يتضح أن الجيد يجمع ممنى الكرم إلى المظمة وأصالة الشرف ، ويحسن أن يلاحظ أن الألفاظ تضيق عن التمبير عن الماني التي تتصل بالله أو بصفاته أو بكتابه .

بل: جاء في مننى اللبيب: بل حرف اضراب فان تلاها جملة كان ممنى الاضراب إما الابطال وإما الانتقال نحو: (وقالوا اتخذالرحمن ولدا سبحانه بل عباد مكرمون) أي بل م عباد مكرمون ونحو : (أم يقولون به جنة بل جاء م بالحق).

وأما الانتقال نهو من غرض إلى آخر ومثاله قوله تمالى : قد أفلح من تركى وذكر اسم ربه فصلى بل تؤثرون الحياة الدنيا .

وقال الفخر الرازي: بل مجبوا: يقتضي أن يكون هناك أمر مضروب عنه في ذلك. فنقول (ق) والقرآن الحبيد: أقسم الله بالقرآن الحبيد أنك لتنذر، وكأنه قال بمده وإنهم شكوا فيه فأضرب عنه، وقال بل مجبوا أن جامم منذر يمي لم يقتنموا بالشك في صدق الأمر وطرحه بالترك وبنفد الامكان بل جزموا مخلافه حتى جملوا ذلك من الأمور المحبية

العجب انكار ما يرد عليك (القاموس) والعجيب الذي بلغ غاية المجب. أثذا متنا وكنا تراباً ذلك وجم بعيد

جواب إذا محذوف تقديره بشنا ، والانكار منصب عليه و (ذلك) يرجع اليه . قال الفخر الرازي : لما أظهروا المجب من رسالته أظهروا استبعاد كلامه وهذا كما قال تعالى عنهم : قالوا ماهذا إلا رجل يريد أن يصدكم عما كان يسداً باؤكم . الرجع مصدر وجع يرجم إذا كان متمديا والرجوع مصدره إذا كان لازما وكذلك الرجمي (فرجمناك إلى أمك كي تقر عينها ولا تحزن — فارجع البصر هل ترى من فطور) .

قد علمنا ماتنقص الارض منهم وعـــندنا كتاب حنيظ: نقص لازم، متمد (القاموس).

حفيظ: فعبل بمنى كثير الحفظ (لايفادر صفيرة ولا كبيرة إلا أحصاها) والمبارة جمت بين الإحاطة بالاجزاء المتفرقة من الجسم والاحاطة بدقائق الاعمال.

سيد قطب يقول: التمبير يجسم حركة الارض ويحييها وهي تذيب أجسادم المغيبة فيها و تأكلها رويداً رويداً ويصور أجساده وهي تتآكل باطراد و تبلى .

لاحظ المدرس أن التركيب (علمنــا ماتنقص الأرض منهم) صعب فهمه على الطلاب فاستمان بثلاثة أمور:

لا ـــ وضع كلمة مكان تنقص تؤدي معناها فكانت الجلة كما يني : قد علمنا ماتأكله الارض من أجسامهم .

س - كلف الطلاب بدأن يكتبوا جملة تؤدي ممنى الجملة السابقة بألفاظ من عندهم مع الانتباء إلى إظهار الضهائر ويمكن أن تكون هذه الجملة: أحصى الله كل شيء تذهب به الارض من أجسامهم.

بل كذبوا بالحق لما جاءهم فهم في أمر مريج

كذبوا بالحق أبلغ من كذبوا الحق ومثلها شكرت له وشكرته ، جاءهم: جاءهم الحق أو جاءهم المنذر . مو يج ؛ في الصحاح : مرجت الدابة ؛ إذا أرسلتها ترعى والمرج الموضع الذي ترعى فيه الدابة — ومرج البحرين أي خلاهما لايلتبس أحدهما بالآخر . مرج (من باب فرح) المدين والأمر : اختلط واضطرب مرجت أمانات الناس: فسدت .

(الفخر الرازي): تقرير أختلافهم: قوله تعالى بل عجبوا يدل على أمر سابق أضرب عنه وقد ذكرنا أنه الشك ، وتقديره: والقرآن إنك لمنذر وإنهم شكوا فيك بل عجبوا بل كذبوا وهذه مراتب ثلاث ، الاولى الشك وفوقها العجب ،لان الشاك يكون الأمران عنده متساوبين . والمتعجب يترجع عنده اعتقاد عدم وقوع العجب لكنه لايقطع به والمكذب الذي يجزم بخلاف ذلك فكأنهم كانوا شاكين وصاروا جازمين فقال فهم في أمر مربع .

أقول وعكن أن نزيد على ماسبق بأن المجافي للحق التائه في غياهب الصلالات يتخبط في سيره ويتنقل من باطل إلى باطل لانه متنازع مشتت موزع وصاحب الحق كالجبل الراسي في الثبات والاستقرار .

أفلم ينظروا الى السهاء فوقهم:

الفرق بين نظر ورأى ، ثم اسستمال القرآن (نظر إلى) لا (نظر في) والثانية تفيد الاسمان كأن الموضوع لايحتاج إلى جهد كبير وإممان نظر ليتبين فيه وجه الحق .

فروج: (النسني) فتوق ، شقوق ، أي أنها سليمة من الميوب لافتق فيهـــا ولاصدم ولاخلل .

حب الحصيد: الحصيد صغة لهذوف تقديره حب الزرع الحصيد.

نقد الدرس السابق

استطاع المدرس فيا يبدوأن يجتذب الطلاب ويستثير فعاليتهم ويشركهم بالبحث إشراكا حسناكم استطاع أن يشعرهم بقيمة الموضوع الذي يعالجونه ولقد كانت رغبتهم صادقة في الاستمرار في الدرس بعد انتهائه مدة تزيد على المشرين دقية وقد حاول المدرس أن يقدم غوذجا لأمور ثلاثة:

أولها: المقدمة التي تحاول أن تجمل المشكلة أساساً للنص لا المكس وهمي مقدمة وافية تستفرق نصف الدرس وتهدف إلى استيفاء البحث على ضوء إرشاد المقل وإرشاد المبادىء التي يهدي اليها الدين ثم يأتي النص مؤيداً لهذه النتائج.

تانيها: تلاوة السورة بكاملها لبيان الأغراض التي جاءت في البحث السابق. تالثها: نموذج من شرح المفردات والتراكيب والجل شرحـاً يستوفي دقائق الأمور في سبيل تفهم النص دون إغفال جزء من أجزائه.

الما خذ : كان حرص المدرس على تقديم الجوانب الثلاثة حرسا كبيراً وكان يشمر بأن الوقت لا يتسع لذلك ولكن الدرس لا يكون وحدة واضحة إلا إذا اشتمل على هذه النواحي الثلاث وقد أدى به هذا الشعور بغيق الوقت إلى شيء من القلق أدى إلى ما يلي :

اهمال بعض نواح في الشرح كان يحرس على ذكرهــــا مثل تقرير الاختلاف في قوله تسالى فهم في أمر مريج (فهو لم يذكره ولكنه اكتفى الشرح اللفوي الكلمة).

م ـ ذهوله عن إكال خطته في البحث كما كان يريد ، فقد كان يرس أن يعقب الشرح تحليل المعاني وذكر الأغراض التي وردت في الآيات وليس من شك في أن هذا لا يمكن أن يتم في الدرس نفسه ولذا لا يمتبر مسؤولاً عنه ولكنه حين كلف الطلاب بتحضير الآيات التي تلي الآيات فهم من ذلك ضمناً أنه أنهي شرحه ومحمثه في الآيات السابقة والواقع ليس كذلك ولمله لو وجد متسماً من الوقت لوضع الأسئلة التالية للطلاب وكلفهم الإجابة عنها في منازلهم عوضاً عن تهيئة الآيات القادمة.

أ ــ أسئلة تتملق بأغراض الآيات التي شرحت .

١ -- الفرض من الآية الأولى والشانية: أهما غرض واحد أم غرضان.
 وماهى الصلة بينها ؟

٧ ـ غرض الآية الثالثة وصلة هذا النرض عا قبله .

٣ ــ غرض الآبة الرابسة وهل تدخل أغراض هذه الآيات الأربسيم
 في موضوح واحد.

ع - غرض الآية الخامسة والسادسة وهل هما غرضان متباينان ؟

ب - يكلف الطلاب ثانياً بالتمبير عن الآيات كلها بجمل وألفاظ من عندهم . ج - ثم يكلفون ثالثاً ببيان قيمة هذه المعاني التي وردت في النص وأثرها. في إصلاح مجتمعنا . د - ولو وجد المدرس متسماً في وقته لطلب إلى بعض الطلاب تلاوة الآيات مرة أو مرتين ثم سأل الطلاب هل يستطيع أحدهم تلاوة هذه الآيات عن ظهر قلب وربما فعل ذلك أمامهم وبين في تلاوته ارتباط المعاني إذهي الوسيلة القوية للحفظ مثال دلك: قوله تعالى (كيف بنيناها وزيناها وعالها من فروج) ذكر للسها ثلاث صفات: البناء والنزيين وسلامتها من الفروج وذكر في مقابل ذلك في الأرض ثلاث صفات أبضاً: (والارض مددناها والقينا فيها رواسي وأنبتنا فيهامن كل زوج بهيج) ولم كان ذلك ؟ تبصرة (لالكل إنسان بل) لكل عبد منيب والشيء الثالث بعد ذكر السهاء والأرض إزال المطر وزلنا من السهاء ماء مباركا فأنبتنا به جنات وحب الحصيد والنخل باسقات لها طلع نضيد: ولم فعلنا ذلك ؟ رزقنا للمباد وأحيينا به بلاة ميناً . ثم تأتي النتيجة الحاسمة : وكذلك الخروج .



العقيدة وأثرها في مكوين شخصية

بمض ملاحظات في تربية العقيدة :

أسس السلوك الاول: لابد لنا لبيان أثر المقيدة الدينية في تكوينالشخصية من الرجوع إلى الأسس الأولى التي توجد في بناء الشخصية والتي تحرك السكائل الحي وتدفع به دفها فطرياً إلى مختلف أنواع السلوك، تلك الاسس الاولى هي النرائر.

الغوائز: أودع الله في الكائنات الحية قوى فطرية تضمن لها بقاءهاو تمدها للنضال في يئنها ، وتهيء لها سبل عيشها فيها ، هذه القوى هي مانسميه بالغزائر ، وهي دوافع فطرية لاتبذل الكائنات الحية جهداً لا كتسابها ولاتنفق زمناً في الحصول عليها ، بل تولد وهي بجيزة بها .

أمثلة من السلوك الغريزي : ولقد أولع العلماء بدراسة أنماط عيش الحيوانات وملاحظة سلوكها الغريزي ، فقاموا لذلك ببحوث طويلة وأتونا من أخبارها .

وفيا يحدثوننا به من ذلك غريزة القطيع أو التجمع وهي غريزة تتصف بها على الغالب الحيوانات الهادئة الوادعة الضعيفة ، ويتم لها بها سهولة التزاوج والتماون في البحث عن الغذاء والاشتراك في الدفاع أو الهجوم وقت الخطر ، ويروون لنا من مشاهدها المألوفة وجود قائد أو أكثر ، في كل قطيع من الحيوانات أو سرب من الطيور ، يرشد القطيع في حله وترحاله وينأى به عن موطن الخطر ، ومن الممتع جداً مشاهدة الجاءات المختلفة من الحيوان أثناء إقامتها وتنقلها ومايصدر عنها من أعمال يفسرها الناظر بانها مظهر من مظاهر الحيلة والحذر وبعد النظر ، نضرب لذلك مثلا البط البري فانه لاينزل في مكان قبل أن يرسل بضمة أفراد يقتصر عملها على الحراسة ، فاذا ما أحست بالخطر صرخت صرخة عالية هب على أثرها السرب دفعة واحدة محلقاً في الساء مبتمداً عن موطن الخطر .

ويذكرون أن الطيور في هجرتها تسير في جوع زاخرة لا يحصيها عدد ومن أجمل المشاهد مشهد سرب من الطيور يحلق في السهاء ويسير وراء قائده كأنه فرقة مدرية تدريباً كاملا تسير بسرعة واحدة ترتفع وتنحط بتوافق لانشاز فيه وتدور في الفضاء وتنعطف دون أن يفارق واحسد منها ترتيبه حتى ليتوهم الناظر أن السرب وحدة يحركها عقل واحد يصدر أمره فينبعث الجيع بحركات مؤتلفة كأنهم جسم واحد .

ويحدثوننا فيا يحدثوندا عن غريزة الأمومة والمعلف على الابناء وهي من أهم المراثز في بقاء نوع الحيوان وحفظ جنسه ، ولم نعدم مشاهدة أمثلة كثيرة من ذلك لدى سائر الحيوانات الأليفة ، على أن هذه النريزة نامية كل النمو لدى الحيوانات غير الأليفة أبضاً فأنتى السبع على الغالب هادئة ولكنها تشتد ضراوتها إذا مس ابنها بمكروه فيشتد حينئذ غضبها وتئور فائرتها وتدافع عنه حتى آخر رمق من حياتها، وقد تصيبها القذائف النارية ويتقاطر الدم غزيراً من جسمها ولكنها لا تنفك عن صيانتها لا بنها حتى يدركها الموت .

ولدى التأمل في سلوك هذه الكائنات الحية ـــ وأمثلتها لانحمى وعجائبهـــا

لاتنقضي نحكم أن الغريزة من أعجب الفلواهر كونية إذ يأتي فيها لحيون دون سابق تدريب أو خبرة من الاعمال الدقيقة المقدة مايقف العقل البشري أمامه حائراً مشدوهاً.

ولقد أشار القرآن الكريم إلى أن هذه الظاهرة من الآيات الكبرى الـتي يجمل بالمقل أن يقف بها ليذعن أن هذا الكون بما فيه من عوالم معجزة نسيره إرادة علوية وفق نظام ثابت منقن عجيب.

يقول تمالى: « وأوحى ربك إلى النحل أن اتخذي من الجبال بيوتا ومن الشجر ومما يسرشون. ثم كللي من الثمرات فاسلكي سبيل ربك ذللاً ، يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه فيه شفاء للناس إن في ذلك لآبة اقوم يتفكرون ».

الغويزة والذكاء: ولقد تساءل الباحثون عن هذه القدرة الموجودة لدى الحيوان وهذا السلوك الناشىء عنهما المجيب أهو سلوك يتبعث عن عقل وإدراك وروية أم هو سلوك فاقد لكل أنواع الادراك والتفكير، وبتعبير آخر هل بدرك الحيوان الناية التي يهدف اليها سلوكه وهال يتصور هذه الناية قبل أن يقوم بعمله، وهل بدرك أن بلوغ غايته يتم بالسبيل انتي يسلكها ؟ أيفعل ذلك كله وهو مدرك منى مايفعله ؟ أم هو يقوم بعمله غير شاعر بديء من ذلك.

قام المداء بتجارب كثيرة يبتنون من ورائها حل المشكلة السابقة ، ولقدتبين للم بمدها أن هذه الفرائز متخصصة تحدن فوعا واحداً من السلوك ولاتحسن غيره أبداً ، فاذا ماتنيرت الظروف الهيطة أو طرأ طارىء جديدفي البيئة تخبط الحيوان في سلوكه وظهرت غباوته جلية واضحة ، وتبين لهم أيضاً أن الغريزة عمياء بمنى أنها تقوم بعملها من غير أن تدرك مناه أو مؤداه ، فالنحلة تصنع العسل لصفارها

ولكنها إذا سلبت بيوضها وأخلبت منها خلاياها ظلت دائية على عملها ماضية فيه على سجيتها غير حافلة بحدوث شيء.

ولكن ليسممنى هذا أن الحيوانات جميمها فاقدة كل إدراك ،لقد تبين للباحثهي أن الحيوانات ليسمنى وطبقات متباينة ولقد وضع العاماء سلماً تصاعدياً رتبوا فيه الحيوانات من حيث ذكاؤها فوضموا في أدنى درجاته وحيدات الحجيرة وفي أعلاها القردة العليا.

وقد لاحظوا أن هنالك تناسباً عكسياً بين الذكاء والغريزة فكلها ضمف الذكاء لدى الحيوان كانت الفريزة أكمل وأقرب إلى تأدية حاجاته في سهولة ويسر ،وهذا مظهر من مظاهر الاتزان الدقيق في هذا الكون ،أشار اليه القرآن الكريم في تديله تمالى : « أعطى كل شيء خلقه ثم هدى » .

الغويزة لدى الانسان: والانسان وهو أذكى الكائنات الحية لايخلو من غرائز تسلك به في كثير من الاحيان — مسلكا فطريا ابتدائياً سيداً عن السلوك المعقول، يتم بغير تفكير أو روية وبدون إرادة.

ولقد كشف أحد الباحيين الماصرين في الانسان غرائز عدة لاتزيد على بضم عشرة ، مها غريزة حب البقاء وغريزة حب الجمع والادخار ، وغريزة الخوف ، وغريزة المقاتلة ، وغريزة الخضوع وغريزة السيطرة وغريزة النجمع .

ولكن الفريزة عند الانسان تختلف إختلافا كبيراً عنها لدى الحيوان: ذلك أن غريزة الانسان مرنة جداً قابلة لان تخلع ثوبها الفطري لتلبس ثوبا آخر تظهر فيه بعيدة كل البعد عن أصلها الطبيعي، ولا تكاد تشاهد الغريزة بشكلها الفطري لدى الانسان إلا عند الطفل أوالانسان البدائي، أماعند الراشد المتحضر فلاتشاهد إلا مغشاة بطبقات شتى من صنع أيدي المجتمع بمؤسساته المختلفة.

فمجتممنا الحاضر لايسمج للمفضب بأن يذهب فيبطش بمن أثار غضبه بل يطلب اليه أن يحمل نفسه على الهدوء والحلم والرويه والأناة ، والطفل والابتدائي يخشيان

الظلمة وبفزعان لدى سماعها الاصوات المالية ، وهما إذا فزعا ركنا إلى الفرار ، أما الراشد المتحضر فيجمل به أن يكون ثابت القلب رابط الجأش لاتزعجه النوائب ولاتخيفه الشدائد ، واذا كان يخشى شيئاً فهو يخشى أن بلحق به المارأو يبو والفشل أو بصده الاخفاق في مبادن الجهاد .

تعدل الفريزة: إن مايسب الخوف أو النضب يسمى مثيراً لفريزة الخوف أو النضب و لكل غريزة مثير خاص بها، ولايتم عمل الفريزة إلا إذا وجد المثيروتم اللحيوان إدراكه فنريزة النضب مثلا لاتتحرك إلا لدى رؤية الحيوان عدواً له، فاذا تم ذلك أعقبه تنير في النفس نسميه انفسالاً أو هيجاناً هو الشعور بالنضب، يمقبه نزوع إلى الهجوم والمقاتلة نسميه سلوكا.

ومن الأمثلة التي سبقت يلاحظ أن الغريزة تتمدل لدى الانسان في ناحية المثير في فلا تقدرته على إثارة الحوف ويحل محله مثير آخر غير فطري هو الخوف من العار مثلاً وكذلك قد يصل الفرد إلى درجية من تهذيب نفسه لايغضب معها للاعتداء على نفسه أوماله وهذا مثير فطري لفريزة الغضب ولكنه تثور ثائرته حين يجد ضعيفاً يسام الذل أو يعرض على المذاب.

وتتعدل الذريزة أيضاً في ناحية السلوك فيستبدل المرء بسلوك الطيش والجهالة سلوك الأناة والروية .

تمدل الفريزة معناه إذن أن تستبدل الفريزة بمثيراتها الطبيعية مثيرات أخرى تتجه بالفريزة إلى السمو والكهال وتدع بها الفريزة سلوكها الفطري إلى سلوك فيه النضج والقوة للفرد والخير والصلاح للجاعة.

وبهذا التعدل نرى الفرائز دلك السيل المتدفق من القوى الذي لو ترك وشأنه لأتى على الحرث والنسل وقد انقلبت بعد تهذيبها إلى قوة أسلمت قيادتها لجانب الحق وسارت في سبيل الخير.

ولذلك حرص المجتمع الحرص كله على ألا يبقي على غرائز الانسان بشكلها الفطري لأن في ذلك خطراً على سلامته وبذل مايستطيع الربيتها وتنظيمها .

وكان من أهم الوسائل لذلك نشوء المواطف المثالية لدى انفرد .

العواطف: ايست المواطف أمر أفطريا كالفرائز بلرهي شيء يكتسب اكتسبا ولا بلبث الطفل بعد ولادته أن يبدأ بتمرف كل مايحيط به من أمه وأبيه وإحوته وأدواته ولعبه ولكن هذا التصرف لا يتم على أنه إدراك بحرد من كل عاطفة ، بل يكون مصحوباً بعاطفة ميل أو نفور في كل شيء يتمرفه ذلك لان كل مايتمرف الطفل يتم أتصاله به على أنه شيء يتفق معميول ويشبع رغباته أو على أنه على المكس من ذلك يصدم ميوله وبنافي رغباته ، وعلى هذا فلابد أن بصحب كل شيء يتمرفه الطفل ميل اليه أو عزوف عنه ، وهذا الميل إلى الشيء أو عنه يزداد رسوخا بتوالي الأيام وتكرار الحوادث حتى ينتهى إلى أن يكون عاطفة حب أو كراهية .

وينمو الطفل وتتسع دائرة خبرته وتزداد تملقاته وتكثر عواطفه ، فمن ذلك عاطفة نحو الاصدقاء وعاطفة نحو المنزل فالمدرسة فالحي فالنادي . . . وما إلى ذلك .

تنازع العواطف: وهذه المواطف الكثيرة قد تتضارب وتتنازع وقد يسودها عاطفة واحدة تهيمن عليها جميمها وتسخرها كلها بل تسخر كل نزعات المره وجميع قواه الدمل في سبيلها ، ويكون الفرد في الحالة الاولى موزعاً مشتئاً ضعيفاً ممذبا ، ومثال دلك أن يكون الانسان موزعا مين حب أبنائه وحبه المال فهو بخيل جداً وقد غت الدبه عاطفة حب المان حتى بلنت أشدها وهو في الوقت نفسه عجب الابنائه وقد وقموا أمامه في مرض خطر ونفسه الاتطاوعه في البذل وليست بقدادرة على السبر على ألم أبنائه فهو يتقلب بين الاسى على أبنائه والحسرة من ماله ومثل هدذا المعبر على أم أبنائه فهو يتقلب بين الاسى على أبنائه والحسرة من ماله ومثل هدذا يكون أعظم الناس عذا با وأشدهم حزناً وكداً وأضعهم عن الفي إلى غايته ، ومثال من خر المذه الحال ذلك الجندي الذي تنازعت قلبه عاطفتان إحداهما عاطفة الوفاء أخد الحذه الحال ذلك الجندي الذي تنازعت قلبه عاطفتان إحداهما عاطفة الوفاء يكون رهن أزمات شديدة وصراع نفسي عنيف ربا أودى به .

العاطفة السائدة : وفي الحالة الاولى حالة وجود عاطفة واحدة سائدة نسير

النفس كلها إلى وجهة واحدة ، وإذا كانت تلك الناية رفيمة سامية اتجبت النفس اليها أشد ما تكون وحدة وأعظم ماتكون قوة ، وإذا كانت الناية وضيمة انحدر الها المرء بعقله وارادته وهوى فيها بأعظم شدة .

ومثال هذه الحال ذلك الذي استبدت به عاطفة حب الابناء أو حب الذات أو المال ومثل هذا لانصطرع في نفسه النزعات المتضاربة ولا تمصف بها الرغبات المتناقضة فهو أقوى من السابق، ولكنه مم ذلك قد يكون في أشد حالات الشقاوة لان سمادته كلها قد ارتبطت بنقطة واحدة انحصر فها أفقه المقلي والنفسي وأصبح أسير رحمتها ورهين عبسها إذا ما أصيب بها نقوض بناء أمله وذهبر جاؤه، عبد المامانة الدائدة ، وقد رتب أفة هذه الماطفة السائدة الذر تتمكن من

صمو العاطفة السائدة : وقد يتسع أفق هذه العاطفة السائدة التي تتمكن من قلب ساحبها وتتحكم في سلوكه ، ويزداد شمولها فلا ترتبط حينئذ بالذات أو المال أو البنين أو الاسرة بل ترتبط بالامة وقد تجاوز هدفه النابة أيضاً وتنطلق من أسر قيودها وتسمو حتى تشمل أفراد الإنسانية وتهدف إلى إسماده جميعاً .

وقد تجاوز هذه الناية أيضاً فتخترق حجب هذا الكون وتنظر فيا وراءالحس وتطمح ببصرها إلى النيب وتبحث عن روح هذه السكائنات وسر وجودها .

وهنالك تسمو إلى أشرف عاطفة يمكن أن يسمو اليها النوع البشري ،وهنالك في جوار رب كريم توي قدير له الامر وله الملك وإليه الحسكم تحبد السعادة النامة وتتوق إلى الاستغراق في مشاهد الجمال والفناء في معرفة الخير والحق .

هذه العاطفة هي ارتباط بالله مدير الكون ومصدر الخير والكمال المطلق والجمال الذي لا يتناهى والرحمة التي وسعت كل شيء والحسكة التي لا يدرك كنها والمعرفة التي لا يحد مداها .

ومن أحل هذا كاه كانت هذه العاطفة أسمى العواطفالانسانية وأرفعها شأنا وأبعدها غوراً وأشدها قوة وأعظمها قدرة على توجيه ميول الفرد وتنطيم قواه وتهذيب دوافعه لاخضاعها جميعاً لقيادة واحدة هي النزوع إلى الكمال وبذل النفس في سبيل الحق وحده .

وقد تنمو هذه الماطفة ويقوى سلطانها حتى تهيمن على المرا وتسيطر على جنبات نفسه فتندو هي التي تقيمه وتقعده وتصحبه في غدوه ورواحه ونومه ويقظته وهناك تكوان الفرد تكوينا جديداً وتنشئه خلقاً آخر حتى يصبح أقوى ما يكون الملقاً في الحق وإبثاراً له ودفاعاً عنه وزهداً في كل ما سواه.

وفي هذه الحال لايفقد المرء دوافعه الفطريه الأولى فلا يزول منه النصب ولا بزول الخوف ولا تنمدم لدته غريزة الجمع والادخار أو غريزة حب الذات وحب الابناء بل يحتفظ بهذه الدوافع كلها وهي أتم ما تكون نشاطاً وأكثر ما تكون حيوية ، ولكنها تمدل الآن عن سلوكها الاول وتسمو إلى أفق فوق أفقها .

ذكرنا قبل حين أن النرائز البشرية قابلة للتمديل ، وذكرنا أن خلاصة منى تمدل الغريزة أن تكتسب الغريزة مثيراً غير مثيرها الفطري وسلوكاً غير سلوكها العلبيمي ، وذكرنا أيضاً أن أم الوسائل لتمديل الغريزة نشوء المواطف المثالية لدى الفرد ، وأقوى هذه المواطف العاطفة الدينية .

فاذا نشأت هذه العاطفة لدى فرد نجد أن غريزة الخوف لديه مثلا لم يعديثيرها مايخافه الناس من القتل والظلم والتعذيب، بل يثيرها شيء واحد هو سخط الله جل شأنه وعدم رضاه من التقصير في بذل النفس في سبيله.

فسمية زوج ياسر صحابي رسول الله عليه الله تلك المرأة المسكينة التي كان يثار خوفها لاضعف الاسباب وأتفهها ، تفتن أشد الفتنة وتبتلى بصنوف المذاب لتحرك لسانها بكلمة ترضي بها رؤوس الكفر ، وما كان بضيرها أن تجرى على لسانها مارضي هؤلاء ما دام قلبها مطمئناً بالايمان ، ولكنها تؤثر أن تموت تحت المذاب على أن تصمت لسانها عن اللهج بدعوة الحق .

وعلى هذا فالامور في نظر صاحب العاطفة تنفير قيمتها والمقابيس يتعدل نظامها فالقريب ليس قريباً لآصرة النسب وسلة الفرابة ، ولكنه قريب بمقدار تفهمه الفكرة وبذله في سبيلها .

خرج عبد الرحمن بن أبي بكر ــ وكان إذ ذاك مشركا ــ في غزوة أحد يطلب المبـــارزة فانبرى له أبو بكر رضي الله عنه فقال له عليه الصلاة والسلام (متمنا بنفسك ياأبا بكر) ومنعه من الخروج .

وقصة الخنساء مشهورة ، وهي شاعرة عربية مضريه مات أجوها في الجاهلية في عند عليه جزعاً شديداً وحزنت حزناً طويلا ، ونظمت فيه المراثي ، ومازالت تسمد الزفرات حتى كان الاسلام فجاءت إلى رسول الله وتعليق وأعلنت اسلامها وغدت بفضل المانها صابرة .

ولما سارت الجيوش الاسلامية لقتال الفرس كانت الخنساء عجوزاً قد تقوس ظهرها وعلاها الشيب ، ولكنها كانت متينة القلب جريثة مقدامة ، فلقد انطلقت في قومها إلى القادسية مع أولادها الأربعة وقبل أن تنشب الحرب أوستهم بوسية فالت فيها :

يابي ! أسلم طائمين وهاجرتم مختارين ، وإذكم بنو رجل واحد كما أذكم بنو رجل واحد كما أذكم بنو امرأة واحدة ، ماهجنت حسبكم ولا غيرت نسبكم ، واعلموا أن الدار الآخرة خير من الدار الفائية اصبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله للملكم تفلحون ، فادا رأيتم الحرب قد شمرت عن ساقها وجللت ناراً على أرواقها فيمموا وطيسها وجالدوا رسيسها تظفروا بالننم والكرامة في دار الخلود والمقامة .

وفي الصباح الباكر بادر أولادها كل إلى مركزه، وأنشأ أولهم يقول شمراً يذكر قول أمه ثم استبسل وقاتل حتى استشهد، وكذلك فعل الثاني ثم الثالث ثم الرابع، وانتهت الحرب بقتل كبير الفرس وتشتيت شملهم، وتقدم نفر من رجال الحيش يشون إلى الحنساء أولادها الاربعة بعدد أن أبلوا في الحرب بلاء حسنا، فتلقت الخبر بجأش را بطوقالت كلمتها الخالدة الحد لله الذي شرفني بقتلهم، وأرجو من ربي أن يجمعني بهم في مستقر رحته.

وهذاماتشيراليه الآية الكريمة: وقل إن كان آباؤكم وأبناؤكم وإخوا ندكم وأزواجكم وعشيرتكم وأموال افترفتموها وتجارة تخشوت كسادها ومساكن ترضونها أحب اليدكم من الله ورسوله وجادفي سبيله فتربصوا حتى يأتي الله بأمره والله لا بهدي القوم الفاسقين . .

وكذلك غريزة النصب لاتفقد جوهرها ولا تنكس شرتها ، ولكها تتنكب سبيلها الاولى وتسلك سبيلا غيرها، ويصبح الفضب لا من أجل الذات أوالأموال والابناء ولكنه من أجل الحق والدعوة اليه .

كان عليه الصلاة والسلام لا يفضب لنفسيه فاذا انتهكت حرمات الله لم بقم لنضبه شيء وهكذا نعدل الغرائز جميمها وتنظم الدوافع الفطرية وتخضيع كلها لقيادة واحدة ويمكن أب نشبه النفس بما فيها من قوى واستعمدادات ومواهب وميول وعادات وممارف وعقل وإرادة بقائد حوله كتاثب جنده ، كابا تخضع لأمره، وكابا ترغب في طاعته لا يصرفها عن ذلك هوى ولا تعدل بها رغبة انتظمت حجمها في سلك واحد واندفت كلها إلى غاة واحدة .

وهكذا تندو هذه الماطنة عاطنة مسيطرة وهوى متمكناً ، وتصبح حديث النفس في غدوها ورواحها وشنلها في قيامها وقمودها ، ويقظلها ونومها ، وحين مذاك توحد النفس ، وتنتىء من صاحبهما شخصية هي أقوى شخصية يمكن أن سنجها البشرية ، وأمشلة هؤلاء الأنبياء والمصلحون الذين حفظ التاريخ جهادهم

وتضحيتهم الذين كانت تتركز في نفوسهم فكرة واحدة لاتنيب عن ألوبهم ساعة من ليل أو نهار .

وهكذا يبلغ برسول الله يَرْكُ الفكر ويشتد به الهم حتى يعاتبه ربه في ذلك و بتول له جل شأنه : « فلملك باخع نفسك على آثارهم إن لم يؤمنوا بهذا الحديث أسفاً » و يقول له في آية أخرى : « فلا تذهب نفسك عليهم حسرات » .

تحليل بسيط للماطفة الدينية: تستجمع هذه العاطفة من العناصر مالاً تستجمعه أبة عاطفة أخرى فهي خصبة كل الخصب غنية كل الغني في النواحي الثلاث العقلية والغروعية وهي تقدم لهذه المناصر الثلاثة التي لا تخلو منها حادثة نفسية أوفر غذاء وأتمه .

١ - الناحية العقلية في العاطفة الدينية:

أما المقل فيحلـــّـق في هذه الماطفة حتى يصل إلى ادراك أسرار الخليقة ومصدر هذا الكون ومنشئه ومعاده .

عماد هذه الماطفة الإيمان بالله جل وعلا ، وهـذا الإيمان ينساق اليه المقل البشري انسياقاً طبيعياً ويافيه ضرورة لازمة لايجد عنها محيصاً ، ويفسر هذا الإيمان ذاك النظام المجيب الذي يشاهده في الكون ، وهذا الاتران التام الذي يبهر المقول كما يفسر ممنى الحياة ومبدأها ومعادها ، تلك الالفاز التي تخبط فيها المقل الانساني ما شاء أن يتخط فوحدانية الإله ضرورة عقلية إذا استطاعت المقول أن تتجرد من المؤثرات المختلفة التي تحيط بها لتصل إلى التجرد العلمي الصحيع .

وأما الأنظمـة التي جاء بها الدين والقوانين التي وضمها لتنظيم الحياة في سائر نواحيها فالحكمة فيها واضحة تمام الوضوح لذي عينين في غايتها ومقاصدها .

وإن المقل البشري ما زال بتطوح في أودية البحث ، وما رال يهيم في مهامه التنقيب وما يزال عاجزاً كل العجز عن حل أصفر مشكلة من مشكلات الحيسانة

الاجماعية ، وما يزال العالم الغربي _ وله القيادة الفكرية في العالم اليوم _ يرزح تحت. مشكلات شتى سياسية واقتصادية ما ينهض من كبوة إلا ليقع في أشد منها .

والمقل في نظر الدين محترم كل الاحترام، ولقد رفع من شأنه إلى درجة -حملت المجهّدين على اعتبار المصلحة أساساً للتشريع والمقل هو الحدكم في البحث. عن المصلحة .

٧ _ الناحمة القليمة في العاطفة إلدينية:

والناحية الماطفية لها السلطان القوي في هذه الماطفة وهي في منتهى القوة في كيفها وكمها، أما من حيث الكيف فلشدتها وهيمنتها على النفس وغلبتها عليها ، وأما من حيث الكي فللمناصر الماطفية الكثيرة التي تضمها بين جنباتها .

فهي عاطفة تهرم في الحق وتؤثر جانبه وتبذل النفس والنفيس في سبيله وهي إلى جانب ذلك سداها محبة الخير ، ولحمتها الرحمة ، وقوامها إسماد البشرية ، يفيض قلب صاحبها بالرحمة والخير حتى يشمل العالم بمخلوقاته جميمها .

ثم إن صاحب هذه الماطفة مطمئن إلى عدل الله ورحمته لا تزعزعه الشدائد ولا تهوله المصائب ولا تفارق السكينة قلبه، وإن أحدقت الأخطار واشتد الكرب وعظم الخطب قوي الثقة بخالقه مؤمن بانتصار جانب الحق ، وهو إلى جانب قوت له لا يطنيه الفوز ولا تفسده الفلية بل هو أقرب ما يكون إلى المفو والصفح .

٧ ــ الناحية النزوعية في العاطنة الدينية :

وإذا كانت العاطفة الدينية عاطفة عامة شاملة يمتـد أفقها ليشمل الانسانية كلها، وتتسع غابتها لنضم أفراد البشر جميعاً، فهي لهذا في نضال دائم وجهاد مستمر للدعوات الباطلة التي تناهضها والنزعات الزائفة التي تمبرض سبيلها، وبتصف جهادها بأنه جهاد رحيم قائم على الرفق والحكمة يهدف إلى الانتصار للحق وليست-غابته القهر والنلبة. الاسس للي نقيم عليها بناء تربية هذه العاطفة : من التحليل السابق لمفهوم العاطفة الدينية ربا يتضع لنا أن هذه العاطفة وسيلة قوية من وسائل التربية تجدر جنا أن نسى بها عناية تامة .

ويمكن أن للخص الاسس التي نقم عليها بناء تربية هذه العاطفة فها بلي :

١ ـــ هذه العاطفة عاطفة مثالية تنزع إلى آسمى مثالية يمكن أن بعرفها النقل البشري ، وهي تؤلف دوافع المره جميعها وتضم قواه كلها تحت قيادتها وتستنل نشاطه جميعه لغايتها وتطالبه بجبود مستمرة وسهر دائم .

٣ - تكو"ن حذه العاطفة صاحبها تكويناً جديداً وتنشئه نشأة أخرى،
 وتجمل منه شخصية قوية متاسكة تندفع إلى غايتها جنزيمة جبارة لاتعرف التردد ولا
 تقع في شيء من النزاع النفسي أو الصراع الداخلي.

ب تحقق هذه الماطفة الصاحبها أقوى سعادة يمكن أن بصل إليها اللقل البشري لأن أصل السعادة في الحياة أن بكون للفرد غابة يسمى إلى بلوغها ، وكا كانت الغابة أسمى مثالية وأنبل مقصداً وأشمل خيراً للانسانية كان الشعور بالسعادة أتم وأقوى، ولا بد هنا من التأكيد على أن العاطفة الدينية ليست لذة شخصية وليست حرضاً على الخير الذاتى وسمياً وراء السعادة الخاصـة ولكنها سعى لخير العالم كله وجهاد في سبيل الانسانية كلها .

٤ - تشمر هدفه العاطفة صاحبها بأن للحياة معنى وأن لها معنى سامياً سجداً ، وانها الذلك ذات قيمة حكيرة وأنها جديرة بالحرص عليها وتقديرها حق قدرها .

وأن البون لشاسع جداً بين من يسرف قيمة الحياة وبقدر أهميتها ومن بعيش وهو لا يمرف للحياة معنى ولا يدرك لها غاية، ومن المؤسف أن كثيراً من شبابنا .قد حرموا لذة التمتع بمنى الحياة .

و بتمبير آخر يشمر صاحب هذه العاطنة بأنه صاحب رسالة في الحياة ويشمر بأن رسالته سامية جداً عظيمة جداً وأنها تحتاج إلى همة كبيرة وجهود وافرة .

٣ -- واذا كانترسالته كبيرة فعليه أن ينبه وعيه ويوقظ دوافعه وبتعهد نفسه
 لأنه بعيش في الحياة لا من أجل نفسه فحسب بل من أجل مجتمعه والانسانية جميعها
 فعليه أن بنمي ملكاته ويربي مواهبه حتى تبلغ أقمى مداها.

بعض ملاحظات في تربية الماطفة الدبنية

١ الايحاء العملي أقوى أثراً في التربية من الايحاء النظري: إن تلقين المبادى و السابقة تلقينا نظريا جدوا و قليلة جداً ، أما تحقيق الفاية المرجوة فلا بتم على الوجه الأكمل إلا بوجود مثال حي يقتني أثره ويحتذي حذوه . ووجود القائد المثالي في جماعة ما أشد تأثيراً وأكبر فعلا في خلق المثالية في أفراد تلك الجاعات من مثات المحاضرات وألوف المجلدات .

وربما كان أقوى عامل في عمو مثالية أصحاب الرسول يُؤلِّجُهُ تأثر قلوبهم ونفوسهم وعقولهم بمثالية الرسول العربي ، بهذا يتحدث عمر بن الخطاب حين يزور أبا عبيدة ابن الجراح فيقول له كلنا تفيرنابعد رسول الله إلا أنت .

وهذه الفكرة تبتى على أن الابحاء العملي أقوى وأشد تأثيراً من الابحاء القولي فاذا قلت لطفلك لاتخف في حين كنت فيه ترتمش من الخوف كان سريان عدوى حوفك اليه أقوى الف مرة من الأقوال التي تنادي فيها بوجوب عدم الخوف مها كانت بليفة مؤثرة.

وإذا أردت أن توقد روح الحاسة في أبنائك أو الحوانك فلا بد أن تكون أنت متقداً حماسة والحاسة الكاذبة والمتكلفة لاتنتج إلا حماسة كاذبة أو متكلفة . وان القائد يطبع أنباعه بطابعه الخاص على الرغم منه ومنهم ، حتى في الحال التي ينتقدون فيها سلوكه ، ذلك أنه يؤثر فيهم عن طريق لاشموري .

التربية غير المقصودة أجدى من التربية المقصودة : إذا كان الايحاء المملى أقوى من الربية المقصودة .

وزيد بالتربية القصودة تربية العاطفة الدينية في دروسها الخاصة بها ، وهمذه لاشك أنها ضرورية لابد منها ولكنها ليست بكافية والذي هو أجدى تربية همذه الروح في كل المناسبات والأحيان ، في الحفلات والرحلات والاجتهاعات عن طربق لاشعوري غير مقصود ، ذلك أن الفكرة التي تتسرب إلى نفس الطالب لاشعوربا هي أشد ثباتاً وأقوى رسوخاً في نفسه .

تربية النواحي الثلاث العقلية والعاطفية والارادية في العاطفة الدينية : من كل ماسبق نرى أن العاطفة الدينية يجب أن تربى عند الشاب على أنهما رسالة بؤديها تهيمن على نفسه وليس للحياة منى بدونها ، يؤمن بها إعاناً قوياً ويجد فيها غذاء تاماً لمقله وإرادته ، وبتمبير آخر لابد أن يؤيد هذه الرسالة الفكر والبحث العلمي ولا بد أن يؤيدها الوجدات الحي والقلب الذكي ، ولا بد أن تجد فيها النواحي الارادية والنزوعية مارضي تطلعها ويطفى وظمأها فلدينا إذن نواح ثلاث: أولاهن عقلية والثانية عاطفية والثالثة إرادية ولا بد لنا في تربية العاطفة الدينية من المنابة بهذه النواحي كلها ونجد في التراث الاسلامي ذخيرة لا تنفد لتنذية هسذه النواحي الثلاث .

النواحي الثلاث في التراث الاسلامي

عِثل الناحية المقلية في التراث الاسلامي ماقامت به الفرق الاسلامية من نضال في تأييد مذاهبها كالمناقشات التيقامت بين الاشاعرة والممتزلة ، وما زخرت به كتب النوحيد وعلم الكلام من حجنج وبراهين وتلك الرسائل المطولة التي ألفت للرد على المذاهب الباطلة وهذه المباحث الجديدة التي يقدمها علماء المسلمين المحدثون وكتابهم للدفاع عن الاسلام في هذه المدنية الحديثة والموازنة بين الانظمة الحديثة والنظام الاسلامي وبيان رجحانه.

أما الناحية الثانية فيمثلها جماعةالصوفية بخلواتهم ومجاهداتهم وانقطاعهم للمبادة وتلك الآثار التي تركوها في التفكير الاسلامي ، وتلك المعالجات النفسية الخلقية.

ويمثل (الناحية الثالثة) الجهاد في سبيل نشر الدعوة سواء كان جهاداً قولياً أو فعلياً والمؤسسات الاسلامية بانواعها المختلفة ، ويختلف أنواع النشاط الذي تقوم به الجميات الاسلامية في العصور الحاضرة .

مآخذ على كل جماعة من الجماعات السابقة : وبؤخذ على كل جماعة من الجماعات السابقة اينالها في موضوعها وحده وغلوها في الاستمساك به مع إهال الناحيتين الاخريين، فالذين تفرغواللناحية العلمية أهملوا على الغالب الناحيتين الروحية والخلقية اهمالاً تاماً ونشأ عندهم على الغالب صلف على ، واتخذو! العلم كما يصفهم الغزالي مطية للوصول إلى الراتب الدنيوية ، وبمسدوا بذلك كل البعد عن الروح الاسلامية .

وأما جماعة التصوف نقد داخلهم زيف كبير ، والمخلصون منهم أغرقوا في ناحية واحدة وأهملوا النواحي الأخرى كها ذكرنا ورأوا أن نجاة أنفسهم مقدمة على نجاة غيرهم ووجدوا أنذلك لايتم إلا في البعد عن الجماعة ومحارسة الرياضات المتنوعة القائمة على كبت النرائز الفطرية وقهرها بسبل غير طبيعية غير معقولة ، ولقد بعدوا بذلك أيضا بعداً كبيراً عن الروح الاسلامية التي هي الزان تام بين جميع مناحي الحياة أولاً واحترام للفطرة ومسايرتها في سبيل اعلائها ثانياً: لقد عرف أصحاب رسول الله والمتالية في الاخلاص التي يتطلبها الاسلام معرفة تامة ولكنهم عرفوها معرفة ابجابية في ميادين القتال وفي النضال مع خصوم فكرتهم وفي دعوتهم

الناس إلى اتباع الحق ، وفي مناقشاتهم اخوانهم في وجهات النظر المجتلفة ، وتربيسة الاخلاص في ميادين الجهاد الهتلفة هي الديء الطبيعي ، أما تربية الاخلاص في الاحتجاب في الزوايا والفرار من الناس وديء يقتل فعالية النفس ويخالف فطرتهما التي فطرها الله ويضطرها إلى بذل جهود كبيرة ضائمة لاتنتج إلا اخلاصاً قاتماً غير صالح للحياة . . .

على أننا لانتكر أن فريقاً من الصوفية كانوا من أدق الناس فهماً للفكرة الاسلامية ومن أخلص الدعاة العاملين لمبادئها الصحيحة وأقدواهم على تحمل المشاق والصبر على الأذى في سبيلها .

وأما الفريق الثالث ذوو النشاط الاجهاعي فقل أننجد منهم في عصرنا الحاضر من يجمع إلى العمل فيسبيل المدعوة شروط المدعوة من فهم تام للفكرة والمدعوة اليها بالحكمة والموعظة الحسنة والاحاطة الشاملة لمبادىء الاسلام وتعاليمه ، إلى جانب الاخلاص في المدعوة والجهاد الذي لانشوبه شوائب المنفعة الذاتية .

واجبنًا تجاه هذه النواحي الثلاث : مما سبق ينضح لنا مكانة كل ناحية من النواحي السابقة وضرورة المناية بكل منها عناية كبرى على أن نهتم كل الاهتمام في ألا تطغى واحدة منها على رفيقاتها :

أما الناحية الأولى المقلية فيجد فيها الطالب بحراً زاخراً من الكتب والمذلات القديمة والحديثة . . . ولكن المؤسف جداً أن الطالب يضيع في هذا البحر الخضم فلا يدري على أي شيء بقع فيه ولا يعلم أين دره من صدفه ، و حبذا لو كال هنالك وفرة من الكتب الجامعة التي تضم كل الموضوعات الاسلامية الهامة التي لا يصبح الشاب مسلم يعيش في وسط هذه الأزمات العالمية المختلفة والتيارات التباينة أن يجهلها.

 الجيل بعيدون عن معرفة مشكلات هذا العصر التي يرزح العسالم كله تحت أعبائهـــا. ومشكلات شباب هذا العصر .

ولم يكن كذلك اسلافهم من علماء المسلمين بل كانوا في الذروة من حيث الالمام بسائر علوم عصرهم وكانوا يشاركون فيها مشاركة يفوتون بها أصحابها المختصين بها ، وكانوا أقدر الناس على نقدها وتمييز طيبها من خبيثها .

أما علماؤنا فهم مجمون على كلة واحدة هي أن الناس قد فعد أمره ولا يصلح الحلم إلا العود إلى تطبيق مبادىء الاسلام ؛ كلة سهلة ميسرة يعلمها الجاحل والعالم وينطق بها الكبير والصغير ولا يختلف فيها اثنان ... ولكن كيف السبيل إلى حمل أبناء هذه الأمة على تطبيق مبادىء دينهم ٢

وما لهذه التيارات الفكرية الأجنبية قد غزت قلوبهم وعقولهم واحتلت سويداء أفدتهم وباعدت بينهم وبين كل مدى من الماني الدينية ، كيف استطاعت هذه الأفكار الجديدة التغلب على كثير من أبناء هذا الجيل حق أبناء الملماء الذين نشؤوا بين احضان الدين وشهدوا تطبيقه مجيحاً أو غير محيح ؟ كل هذه الأسئلة وكثير غيرها لا يفكر فيها علماؤنا اليوم ولا يدنون بدراستها والبحث عن أسبابها .

ولذا فهم أبعد ما يكونون عن القدرة على عرض مبادى الاسلام عرضاً يناسب أبناء هذا الجيل من المسلمين وغيرهم عرضاً مبنياً على ضوء معارف هذا الجيل والعلوم الحديثة ، وهم عاجزون مثل هذه العجز عن معالجة مشكلات العالم الحديث في صوء تعاليم الاسلام ولذا كان أبناؤنا في فقر مدقع في هذه الناحية لا يجدون فها ما يسدرمقاً ويطنى عليلا وليس من شك في أنه لا يد من دعوة إصلاحية كبرى ومن جهود كبيرة في سبيل التجديد.

وظني أن هذه الدعوة الاصلاحية لايصلح للقيام بها إلا أولئك الملماء الذين.

احاطوا بالشريد. قد الاسلامية وشاركوا مشاركة تامة في فهم روح المدنية الحديثة وأساليب بحثها واستخدام طرائق العلم الحديثة في إبضاح المشكلات الاجتماعيسة وممالجتها ، واستطاعوا في ضوء هذا كله ايضاح موقف الدين ورأيه في المشكلات الانسانية الحاضرة كلها بتجرد علمي تام دون تعصب أو حيد عن سبل الحق الوانيحة.

أما ما نقدمه إلى شبابنا في دراستهم – الثانوبة والعالية – فهي دراسات جزئية مبتورة لا تعطي فكرة نامة ولا تكون بناء كاملا، ولا تخرج عن كونها تخبطات أولية ما يزال بينها وبين النضج والاستواء مراحل بعيدة .

الناحية العاطفية : لمل ما قدمنا من تحليل سابق للماطفة الدبنية وتقسيمها إلى فواح ثلاث يوقع في الوهم أن هنالك أقساماً ثلاثة منفصلا بعضها عن بعض بحدود واضحة بينة ، والواقع ليس كذلك، إذ ليس لواحد من هذه الأقسام وجود مستقل في نفس صاحبها بل هي توجد كما هو شأنها في كل حادثة نفسية متهازجة متداخلة تؤثر كل واحدة في رفيقاتها وتتأثر بها، وليس بالامكان أن تمقى أبة فكرة في النفس بحردة منعزلة لا تحدث أي انفمال أو عاطفة ولا تدعو إلى أي روع إلا إذا كانت تلك الفكرة في منتهى الركود والجود .

فالفكرة تنشأ عنها عاطفة ، والعاطفة تدعو إلى الفكر وكلاها يحدثان في المرافوعاً من الغزوع والناحية العقلية في العاطفة الدينية عنصر هام جداً يؤثر تأثيراً كبيراً في الناحية العلية تقدير لموضوع كبيراً في الناحية العاطفية ويتأثر بها ، وبنشأ عن الناحية العاطفة واحترام لها وهذا التقدير يزيد العاطفة قوة وحدة ، وبنشأ عن الناحية العقلية أيضاً إحساس بالدقة وتقدير الأمور وقياسها بأصح معاييرها وكل هذا ينجي المرام من أنواع الخداع الكاذب والوهم الباطل .

والمبادة هي الجانب الذي شرع في الدين لتنمية الناحية الماطفية إذ (هي ضرب من الخضوع بالغ حدالنهاية ناشىء عن استشمار القاب عظمة المعبود لا يعرف منشأها واعتقاده بسلطة له لا يدرك كنهما وماهيتها) تفسير المنار ص ٥٧٠ ج ١ .

ولكن العبادة إذا خلت من التأمل والتفكير لم تؤد إلى غايتها وأصبحت شيئاً لا روح له ولا معنى .

ولقد شهدت بعض أوالمثالذين ينتسبون إلى الطريق الصوقية بناون في دعوة السادة ويوقظون في أنفسهم نوعاً من الحاسة إلى العبادة، مبنياً على أوهام شهدوها، وخيالات تمثلوها ، وقصص يدعون أنها وقعت لهم يقصونها عن أنفسهم ، وهي لا تخرج عن صور منتزعة من عالم أحلامهم فاذا كانت بينهم وبين الناس معاملة كانوا أبعد ما يكونون عن فكرة المدل وكانوا أشد الناس ظلماً وخوراً.

إنَّ مثل عبادة هؤلاء ضرب من الخداع لأنفسهم والضلال عن الحقيقة .

لا بدأن تؤدي العبادة إلى تهديب في النفس وسمو في الخلق فاذا لم تؤد إلى ذلك كانت ضرباً من الرياء (رياء النفاق وهو الممل لأجل رؤية الناس، أو رياء السادة وهو العمل بحكها من غير ملاحظة منى العمل وسره وفائدته: وقد ورد في بعض الأحاديث من لم تنه صلاته عن الفحشاء والمنكر لم يزدد من الله إلا بعداً وأنها تلف كما يلف الثوب البالي ويضرب بها وجهه) تفسير المنار ص ٥٨١ ج ١ .

لا بد أن تؤدي المبادة إلى إعلاء الفرائز البصرية فات لم تفمل ذلك فليست عبادة و إن الانسان خلق هلوعاً إذا مسه التس جزوعاً وإذا مسه الخير منوعاً . إلا المملعن » :

ومن المؤسف جداً أن الذين يقومون بالسادات في عصرنا م على النالب من أشد الناس جزعاً وأعظمهم حرصاً ذلك لأن عبادتهم لا تخرج عما سبق وسبب حذا نشوء مفهوم للمبادة في أيامنا هذا رخيص جداً بعيد كل البعد عن معناها السامي هو اقتناع من المبادة بقشرها الذي لا قيمة له أبداً و استراحة إلى القيام بأعمال لا تزيد على أنها حركات لا روح ولا قالب ولا معني لها.

تلك النظرة إلى العبادة متدنية جداً منحطة جداً لا تختلف عن نظرة أوائك الذين يحاولون أن يحطوا عن كواهلهم أعباء الواجبات الشرعية من مالية وعيرها عا يسمونه بالحيل الشرعية .

ولا تخرج نظرة هؤلاء وأولئك عن نوع من السخرية بهذه الاحكام ومشرعها والمكر والكيدكما تمودوا أن يكيدوا ويمكروا بأنفسهم وقرنائهم .

ومنشأ هذا كله كما ذكرنا فساد الذوق الدبني واختلال القم الدينية ومعاييرها وجدير بنا الاهتمام بمعالجة هذا الضعف ومناقشة فكرة العبادة مناقشة وانحة وكشف الغموض الواقع في هذه الناحية ، وإيضاح الفكرة الدينية ايضاحاً يميز كل أنواع اللبس والحداء النفسي التي يقع فيها مدعو العبادة ؛ وإيقاظ الوجدات الديني ، وتصحيح المابير الدينية . ثم إن العبادة تؤدي إلى مواجهة الشدائد بئر باسم وقلب مطمئن وذلك لأنها استلهام من قدرة وراء النيب هي فوق كل قدرة .

وكان رسول الله إذا حز به أمر فزع إلى الصلاة، وهي وسيلة لإنشاء مفهوم للثقة في النفس من أقوى أنواع الثقة بها بعيد كل البعد عن مفهوم التواكل الشائع في متمدي زمننا فرسول الله لو وصموا الشمس في عينه والقمر في يساره على أن يدع هذا الأمر لم يدعه حتى يظهره الله أومهلك دونه .

وسيرة الرسولاالمربي هي الممين الذي لاينضب لفهم الاسلام فهما واقسياً وتمثيله تمثيلا عملياً وكذلك سيرة أصحابه وخلفائه الراشدين من بعده .

وللجهاعة أثر كبير في تنمية الماطفة وانتشار روح جديدة والنسامي بأفر ادالجماعة فمن الخير الكبير أن يسير الطلاب على نظام الأسر لكل أسرة رائد هو بمنزلة الأخ المرشد المسؤول عن إخوانه ولكل أسرة اجتماعات خاصة ورحلات مشتركة تهدف إلى إغاء شمور الفرد بمسؤوليته عن حماعته وشموره بأنه خلية في جماعته لها أثرها في صحيحة الجماعة العامة ولها فيها مكانتها ، كما تهدف الى إغاء روح الاخوة.

والحرص على الجاعة والتعلق بها والشمور بأن لها جوها الخاص وروحها الخاسة . الناحية النزوعية :

وأما الناحية الثالثة فربما كانت أم هذه النواحي وكلها كبير الأهمية ، إذ هي بمثابة النتيجية والمحصلة لها . يجب أن نمود طلابنا الممل ويجب أن ندى لهم المحالات لاخراج أفكارهم إلى حيز الوجود ، وإلا بقيت فكرة الاصلاح التي تجول في نفوسهم أحلاماً واستبدلوا بعالم الجد واليقظة عالم الاحلام فركنوا اليها واطمأنوا بها .

ان المجتمعات الاسلامية فقيرة جداً فيحيانها الاجتهاعية وهي أحوج مانكون إلى جهود كبيرة تبذل مصحوبة بالقلق على الأمة والحدب عليها. وإن أرقى طبقات الشمب هم الطلاب فلنسمح لهم بخدمة شمبهم ولنسمح لهم بتحقيق أحلامهم ، فان لم نفمل فان جذوة الحاسة تنطقي ، في قلوبهم حتى تخمد وتضمحل وبذور الخير تفسد وتبلى في نفوسهم .

كثير من الطلاب محلمو في الصلاح مجتمعاتهم فما لنا لا نسمح لهم بذلك و لانشجمهم على المضي فيه ؟

لم لا ندعهم يسلمون على مكافحة الأمية ومكافحة الجهل والأوبئة في بيئهم والجهاد في سبيل مختلف أنواع الاسلاح الاجتماعي ؛ في إنشاء جميات تعاونية وأخرى خيربة ، وثالثة خلقية ، ورابعة تهم بالعاطلين من العال ، وخاسمة تعنى بالاسلاح الربق وما إلى ذلك ...

وما لنا لا ننمي رجولتهم وثقتهم بأنفسهم بأن نميد لهم لحشد جيودهم وتوجيها وتنظيم جماعتهم وقيادة أمورهم بأنفسهم ...

وبكامة موجزة يجب أن نمل شبابنا أن الرسالة الإسلامية ليست عقيدة فحسب وليست جهاداً فحسب ، ولكنها وحدة مكونة من العقيدة والعبادة والجماد فيسبيل

الاصلاح الاجبّاعي ، ونثير دعوة الحق فإذا أهمل أي عنصر من هـذه السناصر تصدعت هذه الوحدة وفقدت الدعوة الإسلامية معناها الصحيح .

وعلينا أن نمى أتم المناية بكل من هذه المناصر الثلاثة . وعلى الأخص الثالث منها الذي يكاد يكون مفقوداً ، ولذلك فلنفسح الحجال لشبا بنا، ولندرجهم على ممارسة أداء رسالتهم أداء فعلياً ، وليكن موقفنا منهم موقف المرشد الموجه ، فإن لم نفعل ذلك فجهودنا النظرية كلها تذهب هباء منثورا .

خطوات السير في درس المقائد

تبين في الدراسة السابقة أن تربية المقيدة على أنها عاطفة مهيمنة سائدة هي غرض بتوجه اليه المدرس في اجميع أنواع نشاطه الديني في قاعة الدرس وخارجها وبحرس المدرس ما وسمه الحرص ويجهد ما وسمه الجهد ليكون لهذه المقلية في قلب الطالب أسسها المتينة وقواعدها الثابئة وليطبع في وعي الطالب حب الله جل شأنه والممل لخير الانسانية .

وموضوعنا الآن طريقة السير في درس المقائد على أنه واحد من تلك المواد التي يقررها المهاج ولبنة من اللبنات في بناء المقيدة السابقة .

والملاحظات التي قدمناها في تربية العقيدة جديرة بأن تنال نصيباً من المناية في درس العقائد نفسه على ألا" يقل عنه نصيبها في الدروس الأخرى .

واقد ذكرنا أنه لا بد التربية المقيدة من تفذية الناحية الفكرية والناحية الوجدانية والناحية النزوعية في كل موضوع من موضوعاتها .

ولذا فيجب أن نلاحظ في كل موضوع من موضوعات المقيدة أنه لا بد من أن نبحث فيا بلي :

أ – حتميقة العقيدة التي نمالجها وذلك بمعالجة المناصر التالية :

١ - الاسباب التي تحمل الفرد على هذه الدتيدة وهذه الاسباب قد تكون داخلية أو خارحية أو هما مما .

٢ - تحليل العقيدة وبيال المناصر التي تتكون منها وارتباطها بالعقائد الاخرى
 والأفكار الاخرى التي تتصل بها .

٣ ــ مقارنتها بالمقائد التي تغايرها .

ع _ الخطأ في فيمها .

ج — أثر هذه المقيدة في حيائنا الفكرية والوجدانية والنزوعية وفي شخصياننا وفي سلوكنا وأثرها في الجنس .

د ـ والغرض من تغذية الناحية الوجدانية أن يحس الطالب بتقدير للمقيدة وتعلق بها ، والبحث السائق يؤدي بطبيعته إلى ذلك ، ولكن الذي نربده هناتقديم أمثلة على غاية من القوة والوضوح لافراد الصفوا بالمقيدة إلى حد المثالية ؛ ويؤخذ ذلك من سيرة الرسول عَلَيْظَيْرُة وأسحابه واعلام الاسلام .

وتمتمد الفقرتان الاولى والثانية على المالجة الفكرية أما الثالثة فتمتمد على سرد الوقائم التاريخية ، وبضاف البها النصوص من القرآن الكريم والسنة النبوية التي تؤيد ما انتهى اليه بحثنا ، وهذه النصوص هي غذاء فكري كما أنها غذاء وجداني وذلك لما أودع فيها من تأثير روحي كما من في طريقة السير في دروس الحديث والتفسير .

هـ -- ثم لا بد بعد هذا من دعوة الطالب إلى القيسام بعمل متصل الملوضوع
 وذلك تحقيقاً للناحية النزوعية .

هذه النقاط جميعها يحسن أن يلاحظها المدرس في كل درس من دروس المقائد على الترتيب الذي يختاره .

ولنأخذ الآن بدراسة مثال بوضع لنا التقاط السابقة .

جاء في منهاج السنة الاولى الاعدادية موضوع: اللجوء إلى الله تعالى وحده في الامور كلها وببدو لنا بوضوح أن هذه العقيدة (عقيدة اللجوء) تنبثق عن عقيدة أخرى هي الاعان بوحدانية الله جل جلاله وأنه هو وحده مالك الكون كله وهو وحده الذي يتصرف بكل صغيرة وكبيرة من شؤونه . فهو الله وحده وهو الخالق وحده وهو المنم وحده وإذا كان كذلك فهو وحده الذي يستحق البادة وهو وحده الذي يستمان به ويلتجا اليه .

هذه هي الفكرة الأولى التي تبين ارتباط المقيدة التي نحن بصددها بمقيدة تسبقها هي الإيمان بوحدانيته وربوبيته فالمقيدة التي نحن بصددها هي ثمرة ونتيجة طبيعة للمقيدة الأولى ولكن الجدير بالتنبيه هاممنا أن الأمور بالنسبة لحياة الانسان المملية لا تسير هذا السير المنطق في كل حين بل هو في كثير من الأحيان بقفز إلى هذه النتيجة قفز أن طاويا جميع المقدمات التي سبقتها على أنها بديهيات مسلم بها وذلك حين تشتد وطأة النوازل وحين بيئس من كل حول له وقوة ؟ في ذلك الحين يجد باعثا قوياً من أعماق نفسه يهيب به إلى اللجوء إلى الواحسد القادر والاستمانة به ، هذا الباعث أمر فطري تشهد له الوقائع التي تمركل يوم بين والاستمانة به ، هذا الباعث أمر فطري تشهد له الوقائع التي تمركل يوم بين

وقد أشازت اليه الآيات القرآنية الكريمة : ﴿ وَإِذَا رَكُبُوا فِي الفَلَكُ دَّعَوَا الله مخلصين له الدين ﴾ .

وهذا اللجوء الفطري في ساعات الشدائد والكوارث ثبيء موجود في قرارة كل نفس وهذا ماحمل كثيراً من المفكرين إلى اعتبار هذه الظاهرة دليلا علىأسالة النزعة الدينية لدى كل إنسان وعلى كونها فطرية مغروسة في قرارة نفسه .

تبين لنا من هذا أن اللجوء إلى الله أمر فطري موجود في كل نفس ولكن هيذا اللجوء ليس عقيدة بسيطة بل هو عقيدة تضم عقائد أخرى هي التي سبق ذكرها من إيمان بوحدانية الله واستقلاله بالتصرف العام الشامل في العالم . ويمكن

أن يهد المدرس لهذه المناقشة بالتمهيدالذي يختاره وقد يكون من المناسب فيالصف الاعدادي الأول أن تكون قصة من واقسم الحياة يجعلها المدرس موضوعاً لحواره ومناقشته .

ولتكن القصة مثلاً قصة جندي يروي عن نفسه أنه لم بنشأ في بيت تدينووقع له أنه عرض له في طائرته ما دعاء إلى أن يلتي بنفسه ولكنه حين فتح مظلته و جد فيها شيئاً من الخلل وشعر في اللحظة التي ألقى فيها بنفسه بأنه مسوق سوقاً لا عهد له به من قبل إلى الاستنجاد بقوة عليا لا يعرف لها حدا ولا عاة ولا نهاه .

والقصة التي من هذا النوع ليست نادرة ، وما يحسن التنبيه اليه هاهنا أن القصة قد يكون لها مكان خطير في نجاح المدرس وفي التأثير في نفوس الطلاب ذلك أنها مثل من واقع الحياة يقدم للمستمع نموذجا يقارب التجربة الواقعية ويحمل السامع على المشاركة فيه والتأثر به بمقدار قرب المثال من الحياة وتحليله الدوافع المعيقة ، وقد يقع للمدرس أن يبحث عن مثال للاستشهاد به لتوضيح فكرة من الأفكار ولكنه يجد ذاكر ته مقفرة من كل ما يتصل بالموضوع، ولذا حبذا لو جمل المدرس لنفسه مذكرة يسجل فيها كل القصص التي يستحسنها مبوبة معنونة.

تذكرني القصة السابقة بقريب ما كان يخطر بباله شأن من شؤون الدين حتى وقع في مرض ألزمه الفراش شهوراً لا يستطيع أن ببارحه وكنت أسم منه تلك الساعات أن أمله الوحيد أن يقف مع الناس في صف من صفوف السلاة يركع ويسجد لله ويدعو مع الداعين .

هذا اللجوء في ساعات الشدة كثيراً ما يوقظ الابمات وينثىء نقطة انطلاق السير في سبيل الصلة بين العبد وخائقه ، وقد ينقدح في تلك اللحظة في قلب الإنسان اللاجيء إلى الله نور يضيء سبيله ويؤدي إلى تعلقه بخالقه تعلقاً قوباً بفوق تعلق أولئك الذين نشئوا زمناً على عبادة الله .

اللجوء قد يؤدي إلى الايمان والايمان لا بدأت يؤدي إلى اللجوء واللجوء واللجوء واللجوء واللجوء واللجوء في الايمان والايمان يزيد في اللجوء وهكذا نجد بين هذين المنبين تفاعلا دائماً مستمراً وصلة لا تنقطع ، لا يلجأ العبد إلى ربه إلا ويزداد إيمانه وإذا ازداد إيماناً ازداد لجوءاً إلى ربه .

وهكذا نكون قد عالجنا نقطتين في الموضوع، أولاهما الايمان بالله ووحدانيته في خلقه وملكه وفي تصرفه يؤدي إلى اللجوء اليه والاستمانة به .

والثانية: أن هذا اللجوء فطري في الإنسان لشموره بضعفه وعجزه وقد تظهره الشدائد ؛ ويؤدي مثل هذا اللجوء في حالة الشدة إلى الإيمان أو إلى زيادة الإيمان.

وهنا نجسد السبيل التمهيد لنقطة ثالثة هي ضرورة اللجوال الله في كل الاحوال في كل أنواع الشدائد وفي كل حالات الرخاء الأمرين ، أولها : الأن من المار على الإنسان أن ينسى في حالة الرخاء الذي أسمفه في حالة الشدة ، الثاني الأن الإنسان إذا نأمل نفسه وجد نفسه أشد ما يكون حاجة في كل حين الانقاذ الله لا الأنه معرض في كل حين الاخطار ، وهو أشد ما يكون حاجة الاستمانة بهدي الله كي يتجنب الزالق . ولقد علمنا الله جل جلاله أن نستمين به في كل حين وأمر نأأن نسيد المدعاء في كل صلاة قائلين: إباك نعبد وإباك نستمين اهدنا الصراط المستقيم وهنا يتفق منى اللجوال الله بمنى تذكر الله جل شأنه في كل حين والتوكل عليه في كل حان وهنا يجد المدرس حاجة المتمرض لبحث مسألة قد تتنبه عقول التلاميذ لها كل حان وهنا يجد المدرس حاجة المتمرض لبحث مسألة قد تتنبه عقول التلاميذ لها ولا سيا إذا تليت عليهم النصوص المتملقة بالموضوع كالنصوص التي جاء ذكرها في الكتاب المدرسي ومنها: د وأعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بثيء لم ينفعوك الا بدي، قدد كتبه الله الله ي ، « وإن عسسك الله بضر فلا كاشف له إلا هو »

و وإذا مرسَت فهو يشفين » وويدي من يشاء إلى صراط مستقم ، و يا عبادي كالح ضال إلا من هدبته فاستهدوني أهدكم » .

ألا تثير هذه النصوس ، إذا تبود الطالب أن يعمل ذهنه فها يقرأ وألا يكون سطحياً في معالجته وفهمه ، ألا تثير في دهنه أسئلة كثيرة : ما قيمة الدراه إذا كان الله الشافي ولم نتق شر الاعداء إذا كانوا لا يستطيمون أن يفعلوا إلا ما كتبه الله ؟ وما قيمة بذل الجهد إذا كان لا يكشف الضر إلا الله ؟ ألا تجد هذم الماني قائمة في أذهان كثير من الناس أو متداولة بينهم .؟

ألا يجدر بالمدرس في مثل هذه الحال أن يبط الموضوع ويمالج مشكلاته و يبذل وسمه لتصحيح المفاهم المنحرفة الشائمة بين الناس و بثبت لطلابه بأن هؤلاء الذين يدعون ترك الأخذ بالأسباب أو يدءون إلى تركها جاهلون حكمة الله في خلفه مسيئون كل الإساءة في مخالفتهم سنن الله وقوانينه التي تنتظم الكون كله ، وهم أسد ما يكونون عن منى التوكل وهو الإيمان بأن الله هو الذي وصنع الكون ونظم سننه ، والاعتراف بالمبودية لايتم إلا بالخضوع لسننه لا محاولة خرقها لأن في خرقها مقديا لقوانين الله وتحديا لسننه .

ثم إن هؤلاء كاذبون في دعوام وهم على النالب يتخذون من فكرة التوكل كا يفهمونها ذريمة للكسل والقمود عن الواجبات ولقد احتج المتبر كون بمثل هـذه الحجـة حين قالوا: «ولو شاء الله ما أشركنا ولا آباؤنا ولا حرمنا من شيء »؟ وهؤلاء يعتذرون بمثل هذا إذا دعوا لأداء واجب أو سعي في سبيل عمل اجماعي أو تقديم يسير من المال ولكنهم في السمي لتنمية ثروتهم وإسلاح أحوالجم ينفذون بحيلهم ووسائلهم إلى ما وراء الصعاب جميمها ويفعلون المستحيل .

وقد يقال إننا بسطناالموضوع بسطاً كبيراً حتى خرجنابه عن حدوده والجواب عن هذه أن الخطأ في رأينا في اختصار الموضوع اختصاراً قاصراً لأن القاعدة الصحيحة في التفكير ألا يحدد نطاق الفكر في وسائل التربية الاسلامية م - ٦

جانب ضئيل جداً من جوانب البحث ولا سيا إذا كانت النقطة التي يريد الفكر بحثها تنصل أوثن انصال بنقطة أخرى بحيث ينساق الفكر اليها انسياقاً طبيعياً. وإن بحث اللجوء والاستمانة يتصل صلة دقيقة بما سبق بحثه ولا سيا بمد تلاوة النصوص السابقة ، ولذا نرى أنه لا بد للمدرس من ممالجة هذه النقطة وتسحيح الأخطاء الواقعة فها .

ومما يتصل الموضوع دعوة الذين إيانا إلى التعاون في سبيل الخير وهذا انتماون مثال من أمثلة الأخذ الأسباب التي لا تتناى وفكرة اللجوء والاستمانة والتوكل بل هي عنصر أساسي داخل في مفهوم هذه الماني .

ويتصل بهذا الموضوع أيضاً نقطة أخرى وهي أيضاً من الأخطاء التي شاءت شيوعاً كبيراً بين عامة السلمين ، ولمل المنهاج قد راعى هذه الناحية قبل كل شيء حين ألح في المنوان على أن اللجوء بجب أن يكون إلى الله وحده وفي الامور كلها، هذه الناحية هي قصد قبور الأولياء لدعائهم والاستنجاد بهم في قضاه الحواثج ودفع الملمات ، وقد يؤدي هذا الاعتقاد بأن أسحاب هذه القبور من الأولياء ومن أصحاب القبر أكثر من خشية الله أصحاب القبر أكثر من خشية الله يدل على ذلك ما هو واقع عند كثيرين من خشيتهم الحلف كذباً وزوراً عند قبر واحد من هؤلاء وعدم خشيتهم الحلف بالله ذاته كذباً وزوراً .

كل هذه النقاط تجلي فكرة اللجوء تجلية واضحة ويمكن أن تلخصها فيا بلي : ١ – اللجوء إلى الله حاجة فطرية ، واللجوء مبعثه الإيمان بوحدانية الله في ألوهيته وربوبيته .

٧ - اللجوء يزيدالإعان قوة والإعانيزيد المؤمن شعوراً بحاجته إلى اللجوء.

٣ ـــ اللجوء حاجة دائمة مستمرة ولقد علمنا الله اللجوء اليه في كل لحظاتنا .

٤ - تلتقي فكرة اللجوءبفكرة تذكر الله في كل حين والاستمانة به فيكل
 حال والتوكل عليه .

- الاخذ بالأسباب لا بناني التوكل بل الاخذ بها امتثال وخضوع فهو عنصر داخل في مفهوم التوكل.
 - ٦ التماون لا ينافي التوكل بل بِوافقه ، تصحيح المفاهيم الخاطئة .
 - ٧ دعاء غير الله ينافي النصوص الدينية وتنشأ عنه انحرافات كسرة .

وبلي هذه المالجة الحديث في ثمرات هـذه العقيدة ، وهذه الثمرات عِكن للخيصها فيا يلي :

عقيدة اللجوم إلى الله إذا غرست في نفس الطالب كونت لدبه عادة نفسية كان من ثمرائها:

١ — الطمأنينة الثامة إلى كل ما يأتي من عند الله وذلك بعد تمام الأمر وبذل الجهد وفقد الحيلة والنظرة إلى التمر المنبث في العالم نظرة غير متبرمة به ولا بالسة من اصلاحه .

٧ ــ الاندفاع في سبيل الخير اندفاعاً سوياً من غير هيبة ولا وجل.

الطمأنينة الثامة في ساعات الشددة وقد ضرب الرسول عليه الصلاة والسلام أمثاة كاملة في ذلك .

وبحسن بعد ممالجة هـذه الثمرات مقارنة المؤمن الذي استطاع أن بغرس في نفسه عادة اللجوء بمن لم تشكون لدبه تلك العادة .

ثم يلي هذه المرحلة مرحلة تنذية الناحية العاطنية لدى الطالب بشأن العقيدة السابقة وكل ما سبق مؤد إلى تقدير عادة اللجوء إلى الله والتعلق بها ولكن الذي يزبد المسألة وضوحاً ضرب الامثلة الحية التي تصور اللجوء تصويراً بحمل الطالب على المشاركة فيه فين يصل الموقف إلى الذروة ويبلغ المئل المحتذى النابة في استسلامه وحوثه إلى الله يشمر الطالب بهزة انفعالية تمتزج الفكرة فيها بنفسه أقوى امتزاج كما يكون المشاركة في تطور القصة وسيرها أقوى أثر في غرس معاني القصدة في أعماق نفس الطالب. ومن ذلك الامثلة الرائمة التي ذكرها القرآن كقصة ابراهيم

عليه السلام حين القي في النار وموقفه نفسه حين أمر بذبح ولده وموقف الولد البار واستسلامه ، وموقف محد عليه الصلاة والسلام حين مكر به الذين كفروا ليثبتوه أو يقالوه أو يخرجوه ،موقفه في غار ثور دإذ يقول لصاحبه لا تحزن إن الله ممنا، وموقفه في غزوة الدرحين كان يقول اللهم أنشدك عهدك وفي غزوة الاحزاب م إذ زاغت الابصار وبلنت القلوب الحناجر ، .

وكانت حياته عليه الصلاة والسلام جهاداً كلها وصبراً وثباناً ولجيماً إلى الذي خلقه .

إلى جانب الامثلة السابقة المستوحاة من سيرة الرسول عليه الصلاة والسلام وأصحابه وسيرة الانبياء من قبله تنلى الآيات القرآنية المتصلة بماني اللجوء إلى الله فان للقرآن آثاراً عميقة في القلوب، وكذلك الأحاديث التي تنصل بالموضوع. إن هذه الآيات والأحاديث يجب أن تشرح شرحاً كافياً ولا يترك فهمها للطلاب وحدم فربما أخطائوا أغراضها.

وبعد هذه المراحل كلها تأتى النتيجة التي هي أهم من كل ما سبق والثمرة التي هي المقصد من البحث كله ونعني بها كيف نعود الطالب عادة اللعجوم إلى الله ؟ .

ان المراحل التي سبقت إذا أحسن أداؤها تدعو الطالب بطبيعة الحال إلى فهم المقيدة وتقديرها والنملق بها ولكنا لابد لنا من أن نذكر له وسائل عملية يقوم بها لينهي إلى تكوين هذه الملكة في نفسه وهنا يجدر أن نذكر الصلاة وأنها قد فرضت لهذا الذرض وأنها ليست إلا دعاء لله ومناجاة له ولجوءا اليه فيجب أن تؤدى أداء كاملا وهذا منى إقامتها فان لم تؤد كذلك كانت فاقدة الثمرة. وعلى هذا كان أول ماندعو الطالب اليه أن يحرص على إقامة الصلاة كما أمر الله لتكون صادرة عن أسبابها مؤدية إلى محراتها ومن هذه الثمرات تكوين ملكم تذكر الله واللجوء اليه.

وبعد هذا نجد أن الرسول عليه الصلاة والسلام أمر أسحابه بأدعية مأثورةعند

النوم وعند الاستيقاظ وعند البدء بالطمام وعند التأمل في ملحكوت الساوات والارض والله جل شأنه دعانا إلى التفكير في مخلوقاته وفي آلائه فيحسن بنا أن ضبع هدى الله ونبيه وغاية ذلك كله تذكر الله والجوء اليه .

وبدد هذا كله فلا بد من دءوة الطلاب إلى تكوين أسر يتذاكرون فيها هذه النابة .

هذا العرض محاولة لايدعى لها الكال والإحاطة والاستيفاء أو الخلو من الاخطاء وقد بمترض على ما سبق بأن تطبيق هذه النواحي جميعها لابتسم له درس ولا اثنان ولا ثلاثة والجواب أن مثل هذا الموضوع لايصح بحسال أن يعطى إلا وافياً تاماً ، أما ممالجة الموضوعات ممالجة جزئية ناقصفة فهي تسيء إلى تكون الطالب الفكري إذ:

إ ـ تكون لديه عن الموضوع فكرة غامضة لا تستريح اليها نفسه ،

٧ _ وتموده النموض في تفكيره واعتياد تقبل أفكار غامضة مشوشة ليس فيها وضوح ولا استيفاء والذي نراه علاجا للموضوع أن بعظر في المهاج نظرة دقيقة مبنية على تجارب عدد كبير من المدرسين وأن ترتب موضوعاته على أساس وحدات تدور حولها المدراسات القرآنية والحديثية جميما.

نظرات في تكون العقيرة

رأي غوستاف لوبون في الموامل التي نكون المقيدة

تعرينها عند غوستاف لوبون :

ممن عني بتمريف العقيدة والبحث فيها من علماء الغرب الفيلسوف الفرنسي غوستاف لوبون وقد عرفها في كتابه والآراء والمتقدات ، بأنها : إيمان ناتور، عن مصدر لا شعوري يكره الانسان على التصديق بقضية من القضايا من غير دليل ، فلا دخل للمقل في ايجاد هذا الايمان ، وان حاول تأبيده بعد تمام تكوينه ، ولذلك تكون المقيدة مطابقة للواتع حيناً وغير مطابقة له في أكثر الأحيان .

وقد فرق لوبوت بين العقيدة والمرفة – وهي الملم – باختلاف المنشأ ، فالعقيدة إلهام لا شعوري ناشىء عن علل لادخل لارادتنا فيها ، والعلم اقتباس شعوري عقلي منشؤه التأمل والاختبار .

وحمول اليقين في النفس — عند لوبوت — لايتطلب من المتقد سمياً ولا كداً لانه يواتيه من غير إرادته ، أما الممارف فالوصول اليها عسير لأس طريقها شاق طويل .

وقد تفع العقيدة في القلب ثم يستمين صاحبهاعلى تحقيق صحتها بالعقل فتستحيل معرفة وعلماً .

لقد كان (ديكارت) بقول بابتناء الاعتقاد على المقل والارادة ، وكانباسكال يقول بابتنائه على العاطفة لا المقل ، ويرى باسكال أن مثله عاجز عن ايضاح كيفية

ابتناء الاعتقاد على العاطفة لصموبة ذلك ودقته وغرابته. فجاء غوستاف لوبون في كتابه (الآراء والمتقدات) مبطلا لما ذهب اليه ديكارت. مبيئناً بوسائل العسلم الحديثة (حسب دعواه) ما عجز باسكال عن بيانه .

ومتى سلم بصحة ما ذهب اليه – لوبون – أمكن الاجابـة في رأيه ، عن أسئلة مهمة طالما عجز العلماء عن الاحابة عنها ، ومنها :

١ - كيف تستقر الآراء والمتقدات الدينية والسياسية في القلوب ٢

٣ -- لم يعتقد كثير من المتصفين بسمو الادراك بثيء كثير من الخرافات
 والا باطيل ؟ .

٣ -- ما سبب عجز المقل عن تنبير عقائدنا الماطفية ؟ .

عوامل تكوين العقيدة في الجماعات:

تركم لوبون في هذه الموامل ، فجملها قسمين : بعيدة وقريبة ، قال : د فأما الموامل البعيدة فهي التي تهيء الجماعات القبول بعض المنقدات دون بعض أعني أنها التربة التي تنبت فيها أفكار جديدة ذات قوة وأثر مدهشين . وظهور تلك الأفكار يكون فجأة ، فقد تشبه في المناقها والعمل بها انقضاض الصاعقة ولكنها في الواقع نتيجة عمل سابق طويل ينبغي التحدث عنه » .

وأما الموامل القربية فهي التي تأتي بعد هذا السمل الطويل ، ولا أثر لهــــا بدونه ووظيفتها تكوين الاعتقاد الداعي إلى الفسل ، فهي التي تدفع الجماعات فجأة إلى القيام بما يكن في نفسها من الاعمال وهي علة الفلاقل والاغتصابات والتذاف الجم الففير من الناس حول رجـل يرتفع إلى الاوج أو ضد حكومة تهبط إلى الدرك الاسفل .

دتنماقب هذه الموامل بقسمها في جميع حوادث التاريخ ، فني الثورة الفرنسية وهي أكبر مثال لتلك الحوادث — كانت الموامل البميدة كتب الفلاسفة، وعسف الشرفاء وتقدم الملم ، وهي التي هيأت روح الجماعات ، ثم جاءت الموامل القريبة ،

حمثل خطب الخطباء ومعارضة الملك في اجراء إصلاحات لاتمد شيئاً كبيراً وهيالتي أثارت الجاعات بسهولة ، .

ثم ذكر من الموامل البعيدة العامة ــ التي تؤثر في معتقدات كل جماعة ــ خسة أمور:

١ — الشعب: وذلك أن المرء ليس ثمرة والديه وحدهما ، بل هو ثمرة والديه وسلسلة أجداده الذين يجري دماؤهم في عروقه . فهو ابن أبويه وابن شعبه ، ولكل شعب مزاج خاس ، وروح منبثة فيأفراده ، وطبائع وغرائز يمتاز بها عن الشعوب الاخرى ، واليها ترجع معتقداته ونظمه وجميع عناصر مدنيته . وللشعب المقام الاول بين الموامل ، إذ له وحده من الأثر ما ربو على آثارها جميعاً .

٣ — التقاليد: وهي ما تتوارثه الاسة من المشاعر والافكار والحاجات المشتركة. وهي التي تمثل روح الشعب، واليها يسلم الناس زمامهم، ولا سيا عند اجتماعهم ولا مدنية بدونها ، غير أن الرقي موقوف على تعهدها بالتهذيب والتنقيح ومن أكبر النعم التي يجب أن تصبو اليه الأمة — المحافظة على النظم الموروثة في جلتها، والسير في الانتقال بها من طور إلى أكمل منه في تؤدة واتران.

الزمان : ولا بد في تكوين المقائد أو تغييرها من مرور الزمان ، لانه
 سجل آراء الجماعات ومهيىء التربة التي تنبت فيها المقائد ومنه تستمد قوتها وبـــه
 يكون ضعفها والجمحلالها ، فهو صاحب السيادة الحقة في تصريف أمور الجماعات .

٤ — التربية والتعليم: وذلك ما يهي الامة لحياتها المستقبلة ، وبه تصلح النفوس أو تفسد ولذلك كان نوع التعليم في الاسة هو مرآة مصيرها في المستقبل فإذا حسنت طرائقه حسن أثره ، وطاب ثمره وإذا ساءت طرقه خبئت الثمار وقبحت الآثار .

ه ـ النظم السياسية والاجماعية : وهي أضعف العوامـــل ، لات تأثرها

والمقائد أقوى من تأثيرها فيها ، إن الذي يقود الايم في الحقيقة أخلاقها وطباعها لا حكه ماتها وقو انشا .

وذكر لوبون من الموامل القربية ثلاثة أمور:

١ – الالفاظ والجمل: وما تحدثه في الذهن من صور.

لأوهام: وهي تخيل مالا حقيقة له جرباً ورا. الآمال والأحلام. ولا غنى للجهاعات عن خيال يلذ لها ، وأوهام تتملق بها فتحفزهمها ، وتقوى فيها روح الفن والابتكار.

س التجارب: والمراد تجارب الامم لا الافراد، وهى الوسيلة الفسالة لتقرير الحقيقة وازالة الأوهام الضارة من نفوس الجماعات، فهي لذلك من باب المرفة. ولكن لما أثرها في عقائد الجماعات.

عوامل تكوين العقيدة في الانراد:

تكلم لوبون في هذه الموامل. فجملها نوعين أيضاً باطنية وخارجية .والباطنية هي: ١ ـــ الخلق موروثاً أو مكتسباً .

ج _ المثل الاعلى : وهو مايمد. المر• كمالاً يتمنى الوصول اليه .

٣ ــ الحاجات الضرورية للحياة : من طمام وشراب ونحوها .

ع ـــ المنفعة : وهي كل مايناله المرء مها هو محبوب ومرغوب فيه .

ه ــ الحرس: وهي المبالنة في التعلق بالنفعة .

والخارجية هي:

١ — الأمور المهمة وحاجتها إلى النفسير : وذلك ما يحمل المرء على سرعة تصديق أي تفسير أو تأويل يلقى اليه إذا عرض له أمر غامض فتوجهت نفسه إلى ممرفته ، وهو مصدر كثير من الأخطاء.

٢ – التلقين: وهو الافتناع بالمقيدة بتأثير البيئة، أو الخطب أو الصحف
 والكتب أو أمر ذي نفوذ شخصي أو نفسي.

الانطباعات الأولى وهي أول مايقع في الذهن من الصفات والأحكام
 عن أمر بعينه كان مجهولا .

إلا لفاظ والصبغ وما يلابسهامن أوجه التوليد عند الدعوة إلى العقيدة.
 وهي من وسائل التلقين والاقناع .

ه — الصور ذهنية أو مرسومة ، والأولى تحدثها الالفاظ والعبارات ولكن الثانية أكبر أثراً في الانسان ، ولا يخنى ما للصور عامة من أثر في توجبه الناس أيام الانتخاب مثلا.

٣ — الأوهام: وهي تكننف المرء من عهد الطفولة إلى الموت ، فتحمله على
 قوة السير والحركة غافلا عن قسوة المصير .

٧ – الضرورة: وهي أن تكره الظروف وتلجىء الاحوال إلى رأي بسينه في أمر من الأمور ، كما تحمله حالة الحرب على استحسان الاحكام المرفية واعلانها هذا ما أورده غوستاف لوبون من عوامل تكوين المقيدة في الجماعات والافراد وقد ذكر أن تكون المقيدة وتغيرها لايقتضي اجتماع هذه الموامل ، بل يكفي فيه بمضها ، ولذلك تختلف الموامل باختلاف الجماعات والافراد. وبكني لانشاء المظائد المظيمة عوامل الوراثة والبيئة والمدوى.

خمائس العقدة

للمقيدة عندلوبون صفات وخصائص:

الجسام، عذاء ضروري لحياة الروح كضرورة الطعام لحفظ الاجسام، فالانسان لايستني عنها بطبعه، لان روحه تمقت الشك ولا تطبق الارتياب، وإذا تطرق الشبك إلى قلبه فذلك إلى أجل محدود، ولذلك لا يترك عقيدة إلا ليستنق بدلما عقيدة أخرى، سواء في ذلك ما يتعلق بالأمور الدينية، أو الاجتماعية، أو السياسية.

٧ — وله اسلطان قوي على الفكر والإرادة ، في التي ترسم الفكر وجبته ، وتدفع صاحبها إلى الاعمال الملاقة لها. لا فرق في ذلك بين صحيح المقائد وفاسدها ولا بين المقائد الدينية وغيرها ، وكما زاد عكنها من القلب قوي أثرها ، وازداد المراء اندفاعاً بها . حتى تصبيح مثلا أعلى لصاحبها فيحمله على اقتحام الاخطار ، تخطي المقبات ، فكل عمل مرتبط بعقيدة ، يقوى بقوتها ، ويضمف بضمفه ، ولا لك نجد من يعملون أعمالهم بناء على عقيدة راسخة يعملون جادين حريصين على انمام ما يعملون والذين يكلفون عملا على خلاف ما يعتقدون أو تضطرهم الفروف إلى عمله يعتمرهم الوهن والضمف ويتلمسون الفرس الفرار من القيام به .

والممتقد لأمر ما لا يطيق أن يرى غيره مخالفاً له ، فيحاول حمل الناس على ما يستقد وقد يلقي بنفسه إلى التهلكة في سبيل نشر عقيدته والمدفاع عنها ، لا فرق في ذلك بين عامة الناس وخاصتهم .

٤ - ووحدة المقيدة في الأمـة تلائم بين أفكارها ، فتكون عاملا قويا من عوامل وحدثها وقوتها .

أثر العقيدة في بناء الحضارة :

يرى لوبون أن المارف أكبر عناصر الحضارة ، وأعظم الموامل في أثر ارتقائها المادي وأن المعتقدات _ دينية كانت أم سياسية _ ليست أقل منها منزلة ، ولا أضعف أثراً ، إذ هي التي ترسم وجهة الفكر ، وتحدد طريق السير ومتى كانت عامة في شعب كانت كالقطب الكهربي تجذب البها كيانه ، وتوجد فيه ذلك التجانس الفكري الذي هو سر وحدته وقوته ، وتطبع بطابعها كل عناصر حضارته ، فلا عبد أن تنسب البها الحضارات فيقال : الحضارة البوذية ، والحضارة المسيحية ، والحضارة الاسلامية ، وأن يكون لها في التاريخ ذلك الأثر العظم .

هذا ملخص وجيز لما ذهب اليه غوستاف لوبون في تعريف العقيدة ومنشئها ، والفرق بينها وبين المعرفة ، وقوة أثرها في بناء الحضارة . أما العقيدة عندنا: فهي في المنة: ما انعقد عليه القلب، واستمسك به وتمذر تحويله عنه لا فرق في ذلك بين ما كان راجماً إلى تقليد أو وم ، وما كان راجماً إلى تقليد أو وم ، وما كان راجماً إلى دليل عقلي ، فني اللسان: اعتقد ضيعة أو مالا ، اقتناها. وعقد قلبه على النبي، ازمه . والخيل معقود بنواصيا الخير: أي ملازم . والذبن عقدت أيمانكم: أي أكدت ووثقت ، وليس له معقود ، أي عقد رأي . وفي الأساس: اعتقد النوى: صلب ، واعتقد بينها الاخاء: صدق وثبت . وفي المصباح: اعتقدت كذا عقدت عليه القلب والضمير . حتى قيل ، المقيدة ما يدين الانسان به .

فأساس التسمية في اللنسة عندنا تمسك القلب بالمتقد من غير نظر إلى منشأ البقيدة.

أما في اصطلاح علمائنا ـ فالاعتقاد والعلم والمعرفة ، كلما بمنى واحد هو الاعان المعابق للواقع ، الثابت بالدليل .

فالإيمان هو التصديق الجازم ، وبه يخرج الشك والوم والغلن ، والشك هو التردد في معرفة التيء، بين الإثبات والني من غير ترجيح لأحد الطرفين ،والوم هو إدراك الاحتمال الراجح .

والمطابق للواقع فصل يخرج الجهل المركب وهو الاعان بنقيض الحقيقة .

والتابت بالدليل فصل ثان يخرج النقليد الصحيح وهو الاخذ بالقول الصحيح من غير معرفة دليله .

وقد اتفق العلماء على أن العقائد الدينية تنتني باعتقاد نقيضها ، أو توهمها ، أو الشك فيها أو ظنها ، واختلفوا في اعتناقها تقليداً من غير معرفة دليلها .

١ — قال قوم بوجوب التقليد وحرمة النظر، خوف الوقوع في الشبه والصلال بسبب اختلاف الأذهان والأنظار ، وهو قول فاسد ساقط ، إذ كيف يجب ماذمه الله تمالى في كثير من آيات الكتاب الكريم كقوله ، جل شأنه : وإذا قيل لهم البسوا ما أزل الله قالوا بل نتبع ما ألفينا عليه آباءنا أو لو كان آباؤهم لا يعقلون

شيئًا ولا يهتدون. وقوله سبحانه: « وقالوا إنا وجدنا آباءنا على أمة وإنا على آثاره مهتدون، وكيف بحرم ما أمر الله تمالى به ووبخ على تركه في مثل قوله تمالى: « قل انظروا ماذا في السموات والأرض.. أفلا ينظرون إلى الإبل كيف خلقت... الآبات،

على أن الهققين من القائلين بإياحة النظر أو إيجابه - لم يريدوا به النظر على طريقة المتكلمين حتى يؤدي إلى الوقوع في الشبه أو الضلال وإنما أرادوا النظر على الطريقة السهلة الميسورة للمامة، وهي الطريقة التي سلكها القرآن الكريم إذ أكتنى بتنبيه الأذهان إلى مظاهر الكون وما في مخلوقات الله من إبداع ، فوجهها بذلك إلى الاستدلال من أقرب الطرق وأيسرها ، وهو طريق يستطيع سلوكه الساس جيماً على اختلاف مشاعره وأنظاره .

٧ — وقال آخرون: إن التقليد والنظر جائزان لأن المقدود حصول المقيدة الصحيحة الجازمة في القلب. وقد يتوصل إلى ذلك بنظر أو تقليد أو إلهام، فأي ذلك كان طريقاً إلى المطلوب فهو جائز، فإذا نازعت الإنسان نفسه إلى الدليل ولم يطمئن القلب إلا به كان واجباً.

وقد استدل أصحاب هذه المقالة :

آ بقوله تمالى: د إنما المؤمنون الذين آمنوا بالله ورسوله ثم لم يرتابوا ، فانه لم يشترط لتحقيق الإيمان إلا التصديق الجازم ، وهو لا يتوقف على الاستدلال ، فاذا توقف عليه كان واجباً ، لأن ما لا يتم الواجب إلا به فهو واجب .

بان الرسول باللج كان يكتني من الأعراب عند الإسلام بلفظ الشهادتين عن يقين ولو بحسب الظاهر ، وهم ليسوا أهلا النظر ومع ذلك كانوا من أقوى الناس وأكلهم إياناً ، ولو كان الاستدلال فرضاً أو شرطاً لكال الايمان لأمره به وعلمهم إياه كما كان يعلمهم سائر الفرائض ، ولو وقع من ذلك شيء لنقل الينا لتوفر الدواهي إلى نقله .

الغزالي :

ومن أنصار هذا الرأي النزالي رحمه الله ۽ قال :

وإن الإيمان نور يقذفه الله تمالى في قلب عبده عطية وهدية من عنده: تارة بتنبيه في الباطن لا يمكن التبير عنه ، وتارة بسبب رؤيا في المنام ، وتارة مشاهدة حال رجل مندين وسراية نوره اليه عند سحبته ومجالسته ، وتارة بقرينة حال ، فقد جاء أعرابي إلى رسول الله وقيليي جاحداً ، منكراً ، فلما وقع بصره على طلسته البية ، فرآها يتلألا منها نور النبوة ـ قال : والله ما هذا بوجه كذاب ، وسأله أن يمرض عليه الاسلام فأسلم . وجاء آخر اليه عليه الصلاة والسلام ، وقال : أنشدك الله ، آلله بعثك نبياً ؟ فقال عليه المعلاة والسلام : أي والله ، الله بعثي نبياً ، فصدقه بيمينه وأسلم . وهذا وأمثاله أكثر من أن يحمى ولم يشتنل واحد منهم بالكلام وتملم الادلة .. فليت شعري ، متى نقل عن رسول الله ويسيئي أو عن المعجابة رضي الله عنهم أنهم قالوا لأعرابي أسلم : الدليل على أن المسالم حادث أنه لا يخلو عن الحوادث فهو حادث أو غير ذلك من رسوم المتكلمين .

فمن أشد النساس غلواً وإسرافاً من كفتر عوام المسلمين ، وزعم أن من لا يعرف الكلام معرفتنا ، ولا يعرف العقائد السرعية بأدلتنا التي حررناها فهو كافر . ضيقوا رحمة الله الواسمة على عباده ، وجعلوا الجنسة وقفاً على شرذمسة قليلة منهم .

والحق الصريح أن كل من اعتقد ما جاء به الرسول عليه السلاة والسلام والشخص عليه القرآن اعتقاداً جازماً فهو مؤمن وإن لم يسرف أدلته ، بل الإيمان المستفاد من الدليل الكلامي ضعيف جداً مشرف على الزوال بأقل شهرة ، والإيمان الراسخ إيمان العوام الحاصل على قلوبهم في الصبا بتواتر الماع ، أو

الحاصل بعد البلوغ بقرائل وأحوال لا يُمكن التبير عنها ، وتمام تأكده بلزوم العبادة والذكر . .

الألوسي :

ومن القائلين به أيضاً الألوسي: قال: «لست أخكر أن من المرفة ما لا يتوقف على نظر في دليل إجمالي أو غيره ، كمرفة الأنبياء عليهم السلام ، وكمرفة من شاء الله تعلله من غيره ، ولا أسمي نحو هذه المرفة تقليدية ، وكذا لا أنكر أن المرفة الحاسلة من النظر في الدليل ، فأنها يخشى عليها من عواصف الشهة وأذهب إلى أن النظر في الدليل مطلقاً واجب على من لم يحصل له الاعتقاد الجازم إلا به ، وأما من حصل له ذلك بأي طربق كان دونه فلا يجب عليه وكذا لا يأثم بتركه ».

٣ - وقيل بجواز التقليد مع وجوب النظر ، فيصح إيمان المقلد ، ولكنه يأتم بترك النظر ، وقيد بمضهم لزوم الإثم بما إذا كان المقلد أهلا للنظر ، ورد هذا التقييد بأن الله تمالى نصب من الأدلة ما يكني كل ناظر منصف ، ونبه على أنها في متناول كل ناظر ، إذ وجد الخطاب إلى جميع الناس في مثل قوله تمالى : د قل انظروا ماذا في السموات والأرض ، وقوله تمالى : د ألم تروا كيف خلق الله سبع عبوات طباقاً وجمل القمر فيهن فوراً ، وجمل الشمس سراجاً ، والله أنبتكم من الأرض نباتا . ثم يعيدكم فيها ويخرجكم إخراجاً والله جمل لدكم الأرض بساطاً ، للسلكوا منها سبلا فجاءاً » .

وقد استدل أصحاب هذه المقالة:

آ ... بأن النظر طريق إلى العلم الـكامل ، وهو المطاوب بقوله تعالى « فاعلم أنه لا إله إلا الله ، وتارك النظر أتى بيمض المطلوب دون بمض ، فنقصت معرفته لجنة تعالى ، فكان آتماً . ب_ وما قيل من أن الرسول عَيْنَا كُلُو بَكُنِي من الأعراب عند الإسلام بلفظ الشهادتين عن يقين وهم ليسوا أهلا للنظر _ فذلك لأنه وَيَتَلِينُو كَانَ بِعَلَمُ وهو الخير بأحوالهم _ أنهم كانوا بسلامة فطرتهم يترفون الأدلة إجمالاً على نحو ما أثر عن بعضهم إذ سئل: بم عرفت ربك و فقال: البعرة تدل على البعير وأثر الاقدام يدل على المسير ، فليل داج ، وسماء ذات أبراج ، وأرض ذات فجج وبحار ذات أمواج ألا تدل على اللطيف الخبير ؟

ع -- وقيل أن التقليد باطل لا يصح إعان صاحبه ، والنظر واجب لا يصح الإعان إلا به ، صرح بذلك أبو هاشم من المتزلة ، ورجعه الرازي والآمدي ، ونقل عن الأشعري ، وشنع عليه أقوام بأنه يازمه تكفير الموام وهم أكثر المؤمنين ، ولذلك زعم أبو القاسم القشيري أن ذلك كذب عليه . على أن صدقه لا يقتضي هذا التشنيع إلا إذا كان المامي مطالباً بأدلة على غرار أدلة علماء الكلام مركبة من مقدمات مرتبة ترتيباً منطقياً ، وذلك ما أنكره المنزالي وعابه .

استدل أمحاب هذا الرأي:

آ - بأن الله تعالى أمر بالعلم به في قوله : « فاعلم أنه لا إله إلا الله ، ولا سبيل إلى ذلك إلا النظر إذ المقصود العلم الاختياري الذي يصح التكليف به ، وما لا يتم الواجب إلا يه فهو واجب .

ب - وأنه تعالى نهى عن اتباع الظنون والأوهام ، وأخبر بان كل امرى م سيسأل عن قلبه كما يسأل عن سمعه وبصره ، في قوله تعالى : « ولا تتف ما ليس لك به علم إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسئولاً » .

وقد علمت أن الدليل المتبر في صحة الإيمان عنــد القائلين بهاباحة النظر أو إيجابه هو الدليل المفيد لليقين والحمثنان القلب ولو إجمالاً ، وإن لم يكن على طريقة المتكلمين من الترتيب والتهذيب. ولسهولة ذلك ويسره على الكافة نهى القرآن. الكريم عن الإكراء على المقيدة في قوله ، « لا إكراه في الدين قد تبين الرشد. من الذي ، فانتشر الإسلام في أقطار الأرض بسرعة عظيمة لم يعهدها تاربخ الأديان من قبله .

البعد:

ومن أنصار هذا الرأي سمد الدين التفتازاني ، قال في شرح المقاصد ص (٨٣) و الحق أن المعرفة بدليل إجمالي _ يرفع الناظر من حضيض التقليد _ فرض عين ، لا مخرج عنه لأحد من المكافين ، وبدليل تفصيلي يتمكن ممه من إزاحة الشبه ، وإلزام المنكرين وإرشاد المسترشدين _ فرض كفاية : لا بعد من أن يقوم به المض ، .

قيل إن هذا القول من السمد، لا يخلو من نظر ، لا يشمر به من عدم الاعتداد بالإعان الذي يقذفه الله تعالى في قلوب عباده من غير كسب منهم وهو أقوى الاعان كما سبق ؛ فقال الألوسي رداً على ذلك : « ولكن الظاهر عندي أن الحق مع السعد من جهة أن الإعان بمنى النصديق مكلف به ، وشرط المكلف به كونه اختيارياً ، لكن الإعان الذي يحصل بقذفه تعالى النور في القلب من غير فصكر ولا روية ولا نظر ولا استدلال ليس اختيارياً بنفسه ولا باعتبارما يحصل منه ، فكيف يكون مكلفاً به ؟ وما مراد السعد ومن وافقه بالمرفة إلا إنها مكلف بها كما يشير اليه قوله : « لا مخرج عنه لأحد من المكلفين » .

ابن حزم:

برى ابن حزم أن التقليد أن تعتقد المقيدة لأن فلانا يعتقدها ، أو تفعل الفعل لأن فلانا يفعله ، محيث لو تحول فلان هذا عن عقيدته أو عمله لتحولت معه ولا مجوز تقليد غير الرسول برائج للأدلة الكثيرة الواردة بذم التقليد ، على أن الاقتداء عبد على السلامية مــ ٧٠ـــ وسائل التربية الاسلامية مــ ٧٠ـــ

. بالرسول لايسمى تقليداً؛ لأنه عمل بالدليل بمقتضى أمره تمالى باتباع الرسول دوما آتاكم الرسول تخذوم، أو يجا قام عليه الدليل الصحيح، ولذلك لما انصرف الكفار عن اتباع الرسول طولبوا وحدم بإقامة الدليل على ما يمتقدون في قوله تمالى: « قل هاتوا برهاندكم إن كنم صادقين » .

فن فازعته نفسه إلى المدليل ولم يعلمتن بدونه فالواجب عليه الباسد في لا يموت كافراً , أما من اطمأن قلبه إلى ما جاء به الرسول وسيسي في أي عصر من المصور فسبه ذلك ، وهؤلاء م الذين قال وسيسي فيم : و فمن برد الله أن بهديه يشرح صدره للاسلام ». وم المذين سمام الله تعالى راشدين في قوله سبحانه دولكن الله حبب إليكم الإعان وزينه في قادبكم وكره اليكم الكفر والفسوق والمصيان ، أوائك م الراشدون » .

هذه مي أقوال علماؤنا في تمريف المقيدة وفي حكم التقليد فيها .

نظر وموازنة:

و نستطیع بعد هذا أن غنظر فیا قاله غوستاف لوبون ، وما قاله علماؤنا ونوازن بین القو لین :

فغوستاف لوبون: يرى أن البقيدة في أكثر أحوالها مخالفة للواقع، وأن تملق القلب بها يرجع إلى ما ذكر من الموامل، لا إلى الدليل البقلي، فإذا أمكن الاستدلال عليها بالمقل استحالت معرفة وعلماً.

وعلماؤنا : متفقون على أن المقيدة لانستحق هذا الاسم إلا إذا كانت فيذاتها مطابقه الواقع ومبنى ذلك إمكان قيام الدليل عليها عند النظر السديد والفكر المستقم أما تعلق القلب بها فلم يتفقوا على وجوب بنائه على الدليل ، وقد رأيت اختلاف أأغظارهم فيه .

ذلك لأن غوستاف باحت اجباعي ، رأى الناس حتى المتعلمين مد منهم يدخلون في عقائدم ما لا صلة بينه وبين الحقيقة .

وقرأ في التاريخ تلك الآثار المدهشة ، والأعمال الخارقة للمادة ، التي نشأت عن المقيدة المتمكنة في النفوس.

وكان أول ما يسمى بين يديه عقيدة المقيدة التي عرفها في موطنه التي لاتجوز مناقشتها، ولا محاولة فهمها ، والتي قال هو عنها: « ولقد كانت المبادى - الدينية التي عشناها عليها حتى الآن خطأ » .

فلما أرد تمريف المقيدة كا هي جملها قاصرة على الإيمان اللاشموري ، حتى إذا استطاع صاحبها أن يستدل عليها بالمقل ، أو لم يحكن طريقها إلى قلبـ ه إلا المقل ـــ أخرجها من دائرة المقيدة ، وجملها في عداد العلوم والمعارف .

ونحن لاننكر عليه أن المقيدة في الواقع كثيراً ما تنبع من دائرة اللاشمور ، وأن الناس كثيراً ما يعتقدون ما ليس بحق ، ولا نشكر عليه تسميتها علماً ومعرفة إذا قام الدليل عليها ولكننا لانستطيع أن نجاريه في إخراجها _ حينئذ _ من دائرة الاعتقاد ، فان قيام البرهان علبها _ بعد تمكنها من القلب بما ذكر من الموامل _ يزيد القلب استمساكا بها وحرصاً عليها وإقبالاً على ما يلائمها من الأعمال .

أما علماؤنا فانهم بعرفون العقيدة كما ينبغي أن تكون ، ويبحثون عن أعلى درجاتها ، ولا شك أن أسمى أنواعها ماكان صحيحاً في ذاته ، ثم تعلق القلب به بناء عنى دليل صحيح ، ومن أجل ذلك دعا القرآن إلى النظر ، وذم التقليد ، ووبخ عليه ، في مثل قوله تعالى « قل انظروا ماذا في السموات والأرض ، وقوله « قل سيروا في الأرض فانظروا .. ، وقوله : « أفلا ينظرون إلى الإبل كيف خلقت . وإلى الجبال كيف نصبت وإلى الأرص كيف سطحت،

وقوله : ﴿ أُولِمْ بِرِ الذِينَ كَفَرُوا أَنْ السموات والأَرْضَ كَانَتَا رَتَفَا فَعَتَقَنَاهَا ... ﴾ وقوله : ﴿ نَحَنْ خَلَقَنَاكُمْ فَلُو لَا تَصْدَقُونَ ﴾ أَفَرَأْيَتُمْ مَا تَمْنُونْ .. أَفَرَأْيَتْمُ مَا تَحْرُثُونَ .. أَفَرَأْيَتُمْ المَاءَ الذِي تَشْرِبُونْ .. أَفَرَأْيَتُمْ النَّارِ التِي تُورُونْ .. الْآيَاتِ ﴾ .

و مجد المر وحث عليه في قوله تسالى: « هل يستوي الذين يعملون والذين لا يملون ، وقوله ؛ « ما يعقلها إلا العالمون ، وقوله « إغما يخشى الله من عباده العلماء ، وقوله : « ومما يعلم نأويسله إلا الله والراسخون. في العلم ، وغير فلك كثير ، ...

وبه د فبحوث غوستاف لوبون في العقيدة إن هي إلا محاولات لمرفة السنن الاجتماعية المتعلقة بها ، ولا يستطيع عاقل أن يغض من قيمة هذه المرفة وجليل أثرها في رقي الانسان وتقدمه ، فإن السير إلى المثل العليا في الحياة لا تؤمن منبته ولا يصل المراء إلى غايته ، إلا إذا كان على بصيرة من أخطار الطربق وعلم بحسا يكتنفه من صعاب ، ليمد المدة للجهاد ويتزود بانفع زاد ، ويقصد إلى الغرض من أوضع السبل ويستخدم في الوصول اليه أنجع الوسائل ، ولذلك وجده الاسلام الأذهان إلى تعرف سنن الله في خلقه ليتي الانسان أخطارها ويستخدمها فيا يعود عليه بالخير .

فما ورد من ذلك في القرآن الكريم قوله تعالى ، ﴿ إِنَّ الانسان خلق هلوعاً ، إِذَا مسه الشر جزوعاً ، وإذا مسه الخير منوعاً إلا المصلين ، وقوله تعالى ﴿ ويدعو الانسان بالشر دعاؤه ، بالخير وكان الانسان مجولاً وقوله تعالى: ﴿ كلا إِنَّ الانسان ليطنى ، أن رآه استغنى ، وقوله تعالى دقد حلت من قبله كم سنن فسيروا في الأرض فتكون فانظروا كيف كان عاقبة المكذبين ، وقولة تعالى: ﴿ أَفَمْ يَسِيرُوا فِي الأرض فتكون لم قلوب يعقلون بها أو آذان يسمعون بها فإنها لا تعمى الابصار ولكر تعمى القلوب التي في الصدور » .

وبمثل تلك البحوث العلمية وهذا التوجيه الديني _ نعلم أن فينا من الطبائه ما يحتاج إلى التقويم والتهذيب ، ومن الميولما يموزه التثقيف ، فلا نخضع لحمكم الطبائم ولا ننضوي تحت سلطان الميول .

وإن معرفتنا بما للبيئة من أثر في الأخلاق لا تبيح لنا أن نوضى بكل خلق تبثه البيئة في نفوسنا ، بل توجب علينا أن نتقي أضرار البيئة الفاسدة بالبعد عنها ، وأن نهني لأنفسنا وأبنائنا بيئة صالحة تنبت أخلافاً فاضلة . ولذلك أمرنا بصحبة الأخيار وبحانبة الأشرار في قوله تعالى : د واصبر نفسك مع الدين يدعون ربهم بالغداة والمشي يريدون وجهه ولا تعد عيناك عنهم تريد زينة الحياة الدنيا ، ولا تعلم من أغفلنا قلبه عن ذكرنا واتبع هواه وكان أمره فرطاً ، .

فلنحاول إذن إسلاح ما في قلوبنا من أباطيل وأوهام بمحاربة أسباب المقائد الفائدة ولنستخدم ما يمكن استخدامه من عوامل تكوين المقيدة في بث المقائد الصحيحة وتقوبة الاستمساك بها .

أما بحوث علماؤنا فهي طلب للمثل الأعلى، تحدوه رغبة في الوصول إلى الـكمال وللمثل العلميا أثرها في إسلاح العقائد والأخلاق والأعمال .

ومهايكن نصيب كلام (لوبون) من الصحة والفائدة فان الدعوى إلى بنا المقيدة على الديل الصحيح كان لها كبير الأثر في توجيه الناس إلى إسلاح المقائد وتخفيف وطأة الانسياق وراء الخرافات والأوهام.

ومن الأمور الهامة التي يبدو أن غوستاف لوبون قد غفل عنها أن العقيدة قد تحاط في بعض المذاهب بإطار من القداسة الوهمية فيضاف الها عقيدة أخرى هي أن العقيدة بجب أن تعلو على العقل وأن تكون بعيدة كل البعد من النقد أو من النظر فيها ومناقشتها ويتوهم أصحاب العقيدة ، أن القلب السامي البعيد عن أوشاب الفكر هو الذي يتاح له أن يتذوق العقيدة .

ولكن المقيدة الإسلامية لا تتجه هذا الانجاء بل تتجه ننذ اللحظـة الاولى إلى أن المقيـدة يجب أن تبنى على التأمل والنظر وأن تعرض في كل حين على ميزان المقل.

ومن هنا يتيين أن هنالك اتجاهين: الاتجاه الأول تحمل فيه المقيدة الدينيه عقيدة أخرى مؤداها أن المقيدة الدينية يجب أن قكون بسيدة كل البعد عن سلطان المقل.

أما الاتجاه الثاني فتحمل فيه المقيدة الدينية عقيدة أخرى هي على عكس الما سبق ترى أن المحتم أن تقوم المقيدة الدينية على النظر واحترام المقدل والتحاكم اليه .

وهكذا نجد أن العقيدة في كلا الحالين ليست بسيطة بل هي مركبة من العقيدة . الدينية وعقيدة ذاتية تتصل بموقف العقل من هذه العقيدة .

وموقف المقل من المقيدة بنشأ عند الطفل منذ نمومة الاظفار حتى بصبح جزءاً من المقيدة نفسها ويكون له أثره في المقيدة نفسها وأثره في التكوين الشخصي ولبس من شك أن الاتجاه الأول الذي يباعد بين المقيدة والمقل لا بد من أن بنديء منطقاً خاطئاً ولا بعد أن بكون عادات فكرية يكون من نتائجها استمداد لتقبل المتناقضات واستمداد لنقبل الأوهام وتسوية للأمور تسوية ظاهرية غير حقيقية ولهذا أثره الكبير في شخصية الفرد ، ولقدد حاول الاسلام في كل تماليمه خطاب المقول لتبلغ حرمتها ولتدرك حربتها وتجمل الحق الواضح أكبر من كل شيء .

ولمل من المستحسن أن نذكر مثلا وانحاً لمفكر مسلم تأثر بهذه الدعوى تأثراً كبيراً ، فحاول أن يلقي عن عاتقه أعباء كل الافكار التي تلقاها في مجتمعه ليمود إلى الفطرة السليمة المجردة عن كل هوى أو تأثير . ذلك هو الغزالي الذي يقول في منقذه:

د وقد كان التمطش إلى إدراك حقائق الأمور دأيي، وديدتي من أول أمري. وريمان عمري: غريزة ، وفطرة من الله وضمًا في جبلتي ، لا باختياري وحيلتي ، حتى انحلت عني رابطة التقليد، وانكسرت على المقائد الموروثة، على قرب عهد. سن انصبا، إذا رأيت صبيان النصاري لا يكون لهم نشو و الا على التنصر، وصبيان. البهود لا نشوء لهم إلا على اليهودية ، وصبيان المسلمين لا نشوء لهم إلا على الاسلام، . وسممت الحديث المروى عن رسول الله ﷺ حيث قال : ﴿ كُلُّ مُولُودٌ يُولُدُ عَلَى إِ الفطرة : فأبواه يهودانه أو ينصرانه أو يمجسانه) فتحرك باطني إلى حقيقة الفطرة. الأسلية وحقيقة المارضة بتقليـد الوالدين والاستاذين والتمييز بين هذه التقليدات. وأوائلها تلقينات ، وفي تمييز الحق منها عن الباطل اختلافات . فقلت في نفسى: أولا : إنما مطاوبي الملم بحقائق الامور . فلا بد من طلب حقيقة الملم ما هي ؟ فظهر لي أنَّ ـ الم اليقيني: هو الذي ينكشف فيه الملوم انكشافًا لايبقى ممه ريب، ولايقار نه إمكان. النلط والوهم، ولايتسم القلب لتقدير ذلك ، بل الامان من الخطأ ينبغي أن يكون. مقارناً لليقين مقارنة بحيث لوادعى _مثلا_ من بقلب الحجر ذهباً والعما ثعباناً اظهار بطلائذلك اليقين لم يورث ذلك شكاً وأنكاراً ،فاني إذا علمت أنَّ المشرة أكثر من الثلاثة، فأو قال في قائل: لا بن الثلاثة أكبر ، بدليل أني أقلب هذه المما ثباناً ، وشاهدت ذلك منه ، لم أشك - بسببه - في معرفتي ، ولم يحصل لي منه إلا التعجب من كيفية قدرته عليه . فأما الشك فيا علمته ، فلا .

ثم علمت أن كل مالا أعلمه على هـذا الوجه ، ولا أتيقنه هذا النوع من اليقين ، فهو علم لا ثقة به . ولا أمان ممه ، فليس بط بقيني . »

والذي سدو حلماً في وحيات النظر الختلفة عند علماء المسلمين في موضوع التقليد في المقيدة أن العامل في اختلافهم هو اختلافهم في معنى الدليل ، وإنه ليبدو وانحاً مَا تَقَدَمُ أَنَ الذِّنَ لَا يُوجِبُونَ الدُّلِيلَ إِمَا يَفْهُمُونَ مِنَ الدُّلْيِلِ تَلْكُ المقدمات التي يسوقها علماء الكلام وذلك الترتيب الخاص الذي يؤدي إلى نتائيج يسلمها المقل، هذا الذي رده النزالي ولم ر أنْ تكليف عامة الناس به أمر ضروري في العقيدة ، وكذلك فعل كل أولئك الذين أجازوا التقليد ، إنــه ليبدو واضحاً أنهم يعتبرون الدليل دليل المناطقة وعلماء الكلام، أما النظر في ملكون السموات والارض والتأمل في مخلوقات الله دقيقها وعظيمها والتفكير في حكمة اللهجل شأنه فيمخلوقاته وحسن تدبيرها ذلك النظر الذي يمقبه انتقاله من المخلوق إلى الخالق وإذعان بأن هذا الكون لا بدله من خالق وهذه الأنظمة لا بدلها من منظم هـذه النظرات التي تمر في ذهن العامي كما تمر في ذهن السالم والتي يستمد منها العالم قوام أدلشه والتي أثبتت في أرجاء القرآن تدءو الفكر إلى اخلاس النظر وتحمل المقل على الحركة والندير هـذه النظرات يمترف كل العلماء السابقين بأن القرآن قد حض علما حضاً كبيراً وأوحما على الناس ولكن الذي مجادلون مبه هو تلك الأدلة المنطقبة .

أما الذين أوجبوا النظر ومنموا من التقليــد فقد أرادوا هــذا النظر السابق الميسر . وهذا الذي سماء سمد الدين التفتازاني بالدليل الاجمالي واعتبره فرض عين لا خرج لأحد من الكلفين عنه .

وليسمن شك أن مثل هذا النظر الذي حض عليه القرآن يؤدي إلى الاذعان بالضرورة و يجب أن يعتبر دليلا و يجب ألا يقصر الدليل على الذي يأتي به المناطقة . إن الملم بتفاصيل ما يشتمل عليه الكون وزيادة النظر فيمه يؤديان إلى زيادة الإعان ولذلك كان إعان الملماء الذي يعرفون دقائق الجسم البشري مثلاً والذي يحيطون

يمض الأنظمة التي تسير عليها الافلاك أعمق من إيمان الذي لم يتح له مثل معرفتهم فالتأمل والنظر في الكون هما الاساس الذي يبنى عليه الدليل . وهما مبسران لـكل ذي نظر وهما يؤديان بكل بساطة إلى أن للكون سانماً حكيا مدراً .

هذه العقيدة البسيطة البنية على الفطرة لاتستمصي على إنسان وعلى هذا الاساس كانت عقيدة كل مسلم مبنية على النظر لا على التقليد . وإذا كان العلماء برون بان التقليد جائز في الامور الفقهية لمامة الناس فذلك لأن هذا نوع من الاختصاص. شبيه بالاختصاص بالطب أو المهندسة ولا يتاح لكل إنسان أن يتخصص بها فلابدله من الاذعان لرأيهم ، وكذا الحال في موضوع التقليد في المسائل الفقهية وليس الأمر كذلك في مسألة الإيمان بالله تعالى وصفاته والإيمان بالوم الآخر فان هذه المسائل تنبئق عن قرارة كل نفس وهي أمور يتيسر لكل فرد أن يصل إلى الاطمئنان إلى حقيقتها بالنظر، أما أولئك الذين انحرفواعن هذه الفطرة فلو استطاعوا التجرد من أهوائهم ومن سلطان الأفكار التي هيمنت عليهم في الجاعـة التي أثرت عليهم و استطاعوا الرجوع إلى فطرهم السليمة النقية لنبين لهم الحق .

من كل هذا يتضح أن التقليد المحض لا مكان له في المقيدة الإسلامية . بقول الفخر الرازي عند تفسير قوله تمالى : • وإذا قيل لهم اليموا ما أنزل الله قالوا بل نتبع ما ألفينا عليه آبائنا أو لو كان آباؤهم لا يمقلون شيئاً ولا يهتدون ، .

الواو في أو واو العطف دخلت عليها همزة الاستفهام المنقولة إلى معنى التوسيخ والنقريدع وإغما جملت همزة الاستفهام للتوبيدخ لأنها تقتضي الاقرار بشيء بكون الاقرار به فضيحة كما يفتضي الاستفهام الأخبار عن المستفهم عنه وتقرير هذا الجواب من وجوه:

أَحدها: أن يقال للمقاد هل تمترف بأن شرط جواز تقليد الانسان أرف يعلم كونه محقاً أم أم لا فان اعترفت بذلك لم تعلم جواز تقليده إلا بعد أن تعرف كونه محقاً فكيف عرفت أنه عن؟ إن عرفته بتقليد آخر لزم التسلسل وإن عرفته بالمقل فذاك كاف فلا حاجة إلى التقليد ، وإن قلت ليس من شرط جواز تقليده. أن يم كونه محقاً فاذن قد جوزت تقليده وإن كان مبطلا فاذن أنت على تقليدك لا تمام أنك عن أو مبطل .

ثانيها: هب أن ذلك المتقدم كان عالماً جدا التي و إلا أنا لو قدرنا أن ذلك المتقدم ما كان عالماً بذلك التي و قط ، وما اختار فيه البئة مذهباً فأنت ماذا كنت تسمل فعلى تقدير أنه لا يوجد ذلك المتقدم ولا مذهبه كان لا بد من المدول إلى النظر فكذا هنا.

قالثها: إنك إذا قلدت من قبلك فذلك المتقدم كيف عرفته أعرفته مقلدا بغير دليل أو بدليل فان عرفته مقلد بغير دليل لزم إما الدور وإما النسلسل وإن عرفته متهدداً على دليل فاذا أوجبت تقليد ذلك المتقدم وجب أن تطلب المل بالدليل لا بالتقليد لأنك لو طلبت بالتقليد لا بالدليل مع أن ذلك المتقدم طلبه بالدليل لا بالتقليد كنت مخالفه فثبت أن القول بالتقليد يفضي ثبوته إلى نفيه فيكون باطلا .

دراراسة الاعتقاد دراسة نفسية

ولمل من الخير أن زبد في إيضاح موضوع تكون المقيدة بدراستها دراسة نفسية . ولقد أدت هذه البحوث النفسية إلى أن للاعتقاد أسباباً حيوية وأخرى. نفسية وثالثة اجتاعية .

أثر العمل في الاعتقاد:

رى أنسار الاسباب الحيوبة أن الاعتقاد مبني على الحاجة والممل مما وأن. الأفكارالي نصدقها هي الأفكار الناجحة والأفكار التي نكذبها هي الأفكار الناجحة والأفكار التي نكذبها هي الأفكار الفاشلة فالممل ميزان الاعتقاد والمؤالفة مع البيئة هي مقياس صحة الممل. وبتمبير آخر:

إن الأفعال التي نقوم بها في البيئة التي نميش فيها إذا أدت إلى حسن افسجامنا وهذه البيئة وتمام مؤالفتنا وإياها كانت أفعالاً ناجحة نستمسك بها ونكرر القيام بها كلها احتجنا إلى ذلك ، فتصبح هذه الأفعال جزءاً من معتقدنا .

وإنه لحق أن الاعتقاد يتغذى بالعمل والحياة وأن الإعان الذي لا يفعل قد بكون صادقاً ولكنه لايلبث أن يصاب بالفتور والموت والاعتقاد لايفارق ظواهر. الخارجية ، ولكن من المفالاة أن تقول إن الفعل هو الاعتقاد والاعتقاد هو بجرد الحركة والقيام يعض الأفعال . إن الاعتقاد لا يقتصر على إحداث الأوضاع لحسب ولكنه يتضمن شعور الفرد بعمله .

أثر الإرادة والعاطفة :

يرى أنصار هذا الاتجاء أن كثيراً من المتقدات والآراء ناشيء عن مطابقة ما يتصوره الفرد لمواطفه ورغباته وجرد بعض هؤلاء المقل من كل تأثير وأرجعوا الاعتقاد كله إلى الإرادة وقال هؤلاء: إن تدخل الإرادة في بعض الأحكام واضع تمام الوضوح مثال ذلك أن أكثر المهال ليثقون بصحة النظريات الاشتراكية ويتخذونها معتقداً لهم دون تمحيص أو نظر في اعتراضات الباحثين عليها وكذلك الشأن لدى الرأسماليين الذين ينكرون هذه النظريات لهالفتها لمنافهم ورغائبهم ، وكل هؤلاء يعتقدون أموراً من غير أن تكون معتقداتهم مستندة إلى عوامل عقلية وانحة ويرى هؤلاء أن إيمان أكثر الناس في المقائد الموروثة مبني عوامل عقلية وانحة ويرى هؤلاء أن إيمان أكثر الناس في المقائد الموروثة مبني عالمتليد والتلقين لا على اليقين وهكذا يسخر المقل النقلب فلا يريد الانسان ما يستيقن ولكنه يستيةن ما يريد.

ويقول هؤلاء إن من شرائط الحكم العامة الانتباه. وإن الحكم ليختلف باختلاف شدة الانتباه ، فاذا كان انتباهنا قوياً أدركنا الأشياء بوضوح وإذا كان ضعيفاً لم تتضح لنا صورة الأشياء ولا تركيبها، وهكذا يتبين أن أسباب التصديق والني والشك تختلف أيضاً بحسب درجة الانتباء وحينا ينبي الباحث بحثه ويصدر خكمه ألا يجوز أن يتبدل هذا الحسكم لو أنه دقق في الأمر ظنبة . . وكيف حق له أن يوقف المناقشة ، ألا يمكن أن يكون هنالك أمام الباحث اعتراضات لم تورد ؟ إنّ من الضروري أن يدوم فعل الانتباء إلى غير نهاية ولكن الإرادة هي الى تقطع مظان الاشتباء وتنبى المناقشة .

ونتائج هذا المذهب الريب العلمي لأن الحكم في نظر هذا المذهب لا يستند إلى أسول برهانية ثابتة كما أن من نتائجه الريب الديني والأخلاقي لأن العقائد في نظر هذا المذهب هي جملة من الأحكام المقبولة بالتلقين والتقليد والانتصار للجاعة التي يعيش بينها لا بالبرهان العقلي .

تأثير العقل :

برى أنسار المبدأ المقلي أن الاعتقاد تابع للمقل فيرى هؤلاء أن الفكر للبست خرساء كالصور المرسوسة على الألواح ولكنها قوى فعالة وبرى بعض هؤلاء أن الإرادة والمقل شيء واحد . والاعتقاد لا يفارق الفكرة كما أن اليفين يلازم الحقيقة ومن كانت لدبه فكرة صحيحة يدرك في الوقت نفسه أنها صحيحة ولا يشك في صحبا أبداً .

ويقول هؤلاءأيضاً إن الإرادة لاتدخل في كل حكم بل هناك حقائق وأحكام خصدرها شثنا أم أبينا أردنا أو لم نرد .

وبرى هؤلاء أن عمل الارادة مقصور على جم المناصر أما النتيجة التي يمكن استخراجها من هذه المناصر ، فليس للارادة دخل في ذلك وكذلك الانتباه يزيد في وضوح الأفكار وبيانها ولكته لا يولد الوثوق ولا يخلق الاعتقاد .

والعقل يسلم بالأوليات والضروريات تسليما أماالأحكام الأخرى فيطلب البرهان عليها وإذا افتقد العقل البرهان أعرض عن الحريكم وشك في صحته .

والمقل لا يستبدل بالبراهين الرغائب ولا يدع الموامل المقلية للبواعث القلبية فان الأم التي افتقدت ولدها تجد عزاء في اعتقادها أنه ما يزال على قيد الحياة ، الكن هل يستطيع الانسان أن يستقد ما يريد ؛ لا ولكن الارادة إذا حاولت أن تنتسب حق المقل شعر الانسان أنه يكذب على نفسه .

ثم إن هؤلاء الذين يشكون في المقل وأحكامه م إغا يجار بون المقل ببضاعة المقل نفسه :

النتيجة:

أن المدهب المقلى مصيب حين يرى أننا لانمتقد ما زيد وأن الرغبات والأهواء لا تنوب عن الأدلة والبراهين وأن إبطال حكم المقل يحتاج إلى أسباب عقلية ، والمذهب الإرادي مصيب أيضاً في قوله إن أكثر ممتقدات الانسان مبنية في الواقع على المواطف وإن انتشار المذاهب السياسية الاجتماعية والدينية إغا يرجع إلى تأثيرها في القلب أكثر بما يمود إلى تأثيرها في المقل وأكثر الناس مساقون إلى الفمل بمواطفهم ورغائبهم ومنافهم لا بأفكاره ، وأن الاعتراف بتأثير المواطف في تكوين الاعتقاد أمر لا محيص عنه ذلك أن الرغبة في شيء توجه الانتباه إلى ذلك الثيء وتصرفه عن الأشياء الأخرى ولما كان الحكم لا يتألف إلا من الفكر الحاضرة في الذهن فإن حدود الحكم مطابقة لموضوع الرغبات.

والخطأ في المذاهب المتقدمة اعتبارها أحوال النفس منفصل بعضها عن بعض والواقع ليس كذلك ، إذ الارادة نفسها ليست مجردة عن لحسة المواطف وسدى الفكر بل هي محصلة لجميع القوى الجزئية المنبعثة عن الأفكار والعواطف.

وإذا كانت كل فكرة من الفكرةوة كما قال أصحاب المذهب المقلي فالعواطف هي أيضاً قوى عركم والمقل عتاج إلى العمل ليمتحن قبمة مفاهيمه وهكذا نجد عناصر ثلاثة تسهم في بناء كل عقيدة هي الفكر والعاطفة والعمل. وبدو واضحاً أن النفس بكل ما فيها من عناصر وقوى تشارك في الاعتقاد وقد يكون لبمض مظاهر النفس غلبة على المظاهر الأخرى يختلف ذلك باختلاف الأحوال والأشخاص.

الاسباب الاجتاعية:

وللحياة الاجتاعيـة تأثير في الاعتقاد أيضاً . هـذا التأثير لا يقتصر على مادة الاعتقاد فسب بل يلحق أيضاً درج.ة الوثوق . إن يقيننا في معتقـدا ثنا تابع على الأكثر لصداها الاجتاعي وإيمان أكثر الناس في الآراء المنتشرة في زمانهم فاشيء عن التقليد .

ولا يميش الاعتقاد ولا ينمو إلا إذا هيأ له المجتمع أسباب الحياة والنمو ، وما أكثر الاعتقادات التي ذبلت أوراقها لإعراض المجتمع عنها وعــدم إحيائــه لهـــا من وقت لآخر .

حالات الاعتقاد:

كان يظن أن قوة التصديق ملكة أولية أو حالة بسيطة من أحوال الشعور وهذا الخطأ ناشيء عن البحث في التصديق من الوجهة المنطقية وإهال البحث فيه في الناحية النفسية ، وإن تحليدل تكون الحدكم وتكامله بحسب نمو المدارك البشرية يوضع لنا وجود حالتين لا بدد للمقل البشري المرور بها في تكون معتقداته .

الحالة الأولى : هي حالة التصديق التي تسبق ظهور الروح الانتقادية . الحالة الثانية : الحالة الانتقادية . "

والحالة الاولى:

قائمة على أن الميل إلى الاعتقاد طبيعي في الانسان يتمو بنمو فاعليته وقد نستقد بسض الأمور من غير أن تكون مستندة إلى سبب معقول وتبقى في نفوسنا على رغم الأسباب الباعثة على ردها ، يتصف بهذا الرجل الابتدائي الذي لا بتصور

شبئًا دون أن يتبع تصوره التصديق بصحة ما يتصور ، وكذا الحال لدى الطفل فإنه سربع التصديق لأن مداركه العقلية متجمعة حول ذاته ، فلا يستطيع أن يدرك الأشياء إلا بحسب وجهة نظره الخاصة ولا يستطيع أن مجرد أحكاسه من طابع المنفعة المباشرة .

وكثيراً ما تهبط الحالة الفكرية العامة في البيئه الاجتماعية إلى هـذه الدرجة ثحت تأثير الاضطرابات الاجتماعية أو الحروب، د لما وقع حصار باريس عام ١٨٧٠ كان اتهامأي شخص مار في الطريق بالجاسوسية كافياً لاجتماع الناس حوله والتهامهم إياه من غير بينة وإيقاعهم به » .

الحالة الانتقادية:

قال ديكارت و إن العمل الفكري الذي نتقد بسببه أمراً من الأمور ختلف عن العمل الفكري الذي نستقد بسببه أمراً من الأمور ختلف عن العمل الفكري الذي نعرف به أننا نستقدهذا الأمر أى أن الاعتقادشيء ومعرفة الاعتقادشيء آخر . وهذه المعرفة أو هذا التحليل للشعور هو الذي يميز الاعتقاد الحقيقي النام من سرعة التصديق العفوية التي سبق ذكرها ومن هذا يتضع أن الحالة الاولى التي تسبق ظهور الروح الانتقادية ليس لدى صاحبها شعور العتقاده .

فلا يتم هذا الاعتقاد المسحوب بالمعرفة والشمور والتأمل إلا إذا تقدم عليه الشك وقبل الأمر موقناً على أنه فرضية تابعة للامتحان لا عنى أنه حقيقة نهائية مسلم بها وهذا الشك هو مبدأ الروح الا تنادية وأساس العلم : وإن التفكير العلمي حبني على هذه الطريقة ذلك أن العالم يضع فرضية ثم يقلب هذه الفرضية الموقتة بعد الامتحان التجربي إلى قوانين علمية ثابتة .

وهذه القدرة على النني وظهور روح هذا الشك الانتقادي كل هذه لا تبدو الا عند مصادفة المواثق. يقول (دولا كروا) نحن لا نفكر إلا" حيمًا نصادف عائقاً. ولقد بين (بياجه) أن الحاجة إلى امتحان الاعتقادات لا تتولد عفواً بل تظهر متأخرة جداً وذلك لسببين: أحدها أن التفكير يرجع في الاصل إلى أسباب حيوبة وعلمية نفيية والثاني أن الفرد ميال بطبعه إلى الإيمان بأفكاره واعتماده فكيف تتولد الحاجة إلى امتحان الاعتقاد ؟ إن هذه الحاجة تتولد من مصادمة أفكارنا لأفكار الآخرين من أبناء جنسنا ، ولولا هذه المصادمة اا تولد الشك في نفوسنا ولا شمرنا بالحاجة إلى البرهان .

إن الاعتقاد هو تركيب ذهني . ومتى شعر الفرد بالتناقض في أفكاره أو مناقضتها لأفكار الآخرين شعر بضرورة الانتخاب ليكون مركباً من معتقداته القديمة والآراء التي طرأت عليها برتاح اليه عقله وترضى به إرادته(١) .

ونزيد هذا الموضوع وضوحاً بمناقشة آراء الفلاسفـــــة ومن هؤلاء (كانت) الفيلسوف الألماني و (وليم جيمز) الفيلسوف الاميركي

رأي الفيلسوف كانت في العقيدة :

يصرح (كانت) الفيلسوف الالماني بأن المقائد الدينية أو أمهات المقائد الدينية التي هي وجود الله وبقاء النفس بعد الموت ، والاختيار ، أي حربة الارادة كل هذه لا يمكن الاستدلال عليها أو إثباتها بالمقل المحض ولا يمكن نفيها به كذلك لأنها لا تدخل ضمن دار ته ولكنها تدخل ضمن دارة الاعتقاد فحسب ، والاعتقاد هو التمسك النفسي بيمض الامور واعتبارها حقاً لأسباب تمكني من الناحية العملية دون النظرية ، أي أن هذه الامور بنتائجها وثمراتها تسمح للمرء أو تلزمه بأنه بنصرف مفترضاً أن ما تمسك به حق فهي كافية من الناحية العملية ولكنه لا ترضي

⁽١) البحث الذي سبق مقتبس من كتاب علم النفس للدكتور جميل صليبا .

العقل إرضاء تاماً ، حين ينظر إليا كدليل منعاقي ، فالإيمان بوجود الله وبان النفس لا تغنى بغناء جسمها ، وبان الانسان فاعل مختار من المسائل التي ترجع إلى الإرادة عنده دون العقل الحمض . ولكن الإرادة الانسانية عنده ليست ترجيحاً غريزياً ، لا يمت إلى النظر بشيء ، ولكنها توجه "نحو بعض الأعمال أو ترجيع بفعل من الأفعال ، تاشيء عن نظر وعن تصور لناية ، فهي عقل عملي .

رأي وليم جيمز :

أما وليم جيمز الاميركي فيذهب إلى الاتجاه نفسه وبقول: لا يتوقف الاعتقاد على الأدلة النظرية فحسب ، فقد يجوز لنا أن نعتقد ولو لم يكن لدينا من البراهين المتعلقية ما يبرر ذلك ما دمنا راغيين في الاعتقاد ، وما دامت لنا من وراه هذا ثمرة عملية ، وكثيراً ما تأتي البراهين بعد ذلك فتساعد الاعتقاد على تحقيق ما آمنا به وإذا لم نجد من الأسباب النظرية ما يؤدي بنا إلى الإعان بوجود الله ، فلا ينبني لنا أن ننصرف عن ذلك ، وذلك لأن الإعان به هو الذي يجمل للحياة قيمة وهو لذي عكننا من أن نستخرج من الحياة كل ما فيها من لذة وسعادة ، وهو الذي يجملنا نتحمل ما في الحياة من عن وإحن وتقبلها بكثير من الشجاعة والرضا ، يجملنا نتحمل ما في الحياة من عن وإحن وتقبلها بكثير من الشجاعة والرضا ، وهو الذي يهي ولنا كل ما هو ضروري لحياة عملية وادعة فإذا ما أرد شخص أن يحيا هذه الحياة فليس لأحدنا أن يباعد بينه وبينها ، مها توافرت عنده البراهين .

فالمقائد الدينية من عمل العقل العملي - الإرادة فسب عند (كانت) ولا يمكن أن تكون من عمل غيره . وأما (جيمز) فلا يجزم هـ ذا الجزه ولكنبه يدافع عن أولئك الذين يؤمنون من غير أت يكون لديهم من البراهين المنطقية ما برضي عقولهم ، وينصبح لهم بأن يعتقدوا ما دام المئقد فيه بما يتصل بحياتهم العملية ، وما داموا يجدون ما يبرر لهم هذا الاعتقاد من ناحية عملية. وكل مسائل المقائد الدينية من هذا القبيل .

وإذا كان الدين مرتبطاً بالإرادة على هذا الرأي و كان متصلا بالجانب المعلى من حياة الانسان دون النظري منها كان مرتبطاً بالأخلاق ارتباطاً وثيقاً ، وكانت عابته توجيه الإرادة دون النقل الحمض وكان هذا ما يمنيه (كانت) بقوله إن الدين هو أن ننظر إلى كل ما علينا من مسؤوليات وواجبات كأنها أوامر إلمية وأن نعمل على هذا الأساس. وإنه لمن السير على هذا الرأي التفرقة بين الدين والأخلاق في هذه الناحية ، وخاصة لأن في كل منها إلزاماً. وهذا هو أحد الفروق بين (جيمز) (وكانت) في هذه الناحية إذ يرى كانت أن القيم الاخلاقية إذا وجدت في عالم لا إله فيه تكون من القيم الاسميسة التي لا يكاد يوجد فيها إلزام ، وأما الإلزام الحقيقية والقيم الحقيقية فلا تكون إلا إذا كان الإله هو المازم وهو الحدد لقيم الأشياء .

المناقشة :

يمترف هذا الرأي بان الإرادة ليست مجرد تخصيص أو نزوع لاتجاه معين من غير تفكير ولكنها نزوع مبرهث عليمه مسبوق بتدبير ونظر متوجمه نحو غلة من النايات ولكنا لا نسلم مع هذا بأن المقل النظري عاجز عن البرهان على وجود الله جل حلاله .

ولقد كان جيمز أكثر حذراً من كانت حين جمل للارادة بعض الحق حين يمجز المقل ولم يقل إن المقل عاجز بالضرورة .

لا نسلم بأن المقل النظري عاجز عن البرهان للأمور التالية :

إذا كان الله أجل وأسمى من أن يحيط به العقل وإذا كانت طاقة العقل البشري تضعف عن معرفة هذا الإله فانها لا تضعف عن إصدار أحكام عليسه كضرورة وجوده ليكون سبباً في خلق الكون وسبباً للنظام الذي فيه ، إن هذا الحسم حكم نظري يعتمد على مبدإ السبيبة الذي لا يستغني عنه العقل في كل مرحلة

من مراحل بحنه في الحوادث الطبيعية . وكما أن النقل لا يستطيع أن يتقبل وجود الثيء وعدمه في آن واحد لا يستطيع أن يتقبل وجود شيء بدون علة أوجدتـــه وسبقت وجوده . كل هذه الأحكام متشابهة في نظر المقل .

٧ — إذا كان هذا المقل النظري عاجزاً عن إقامة البرهان في رأي (كانت) على وجود الله فانه عاجز المجز نفسه عن الوسول إلى أي حقيقة في البحوث التجريبية والعلوم الطبيعية. ذلك لأنه في بحوثه هذه يستمد على مبادى ، بقرها المقل وبذعن لها ولكن المقل النظري عاجز على دغم ذلك، عن إقامة البرهان عليها، إن علوم الطبيعة نفسها تمترف بأنه لم يوجد فيها قانون عام واحد بستمد على منهج تجربي يقبني شامل ذلك أنه مها تكررت التجربة وتنوعت الأمثلة فانها كلها أحداث معينة تقع في أزمنة معدودة وأمكنة عدودة وبظل بينها فيين القانون الكلي الذي لا يحده زمان ولا مكان برزخ عربض يفصل ما بين النهائي واللانهائي. ولذلك لا بد للمل من فرضيتين : أولاها أن الحلقات المفقودة التي لم تسجلها المشاهدة تنتظم في سلك الحلقات التي سجلتها ، وأن السلسلة تمتد في خط مستقيم لا عوج فيه ولا التواه. والثانية وثبة هائلة بفترض فيها أن المناطق التي لم ير منها شبئاً شبهة بالنطقة التي والث ما سيكون ، شبيه في الجلة عا كان .

وهكذا نرى بوضوح أن القوانين الطبيعية ترتكز على نوع من الإيمان المقلى بثلك المقدمات المفروضة التي لا يمكن إقامة الدليل عليها بوجه بواسطة عقل (كانت) النظري .

٣ ـــ لذلك يجد بعض الفلاسفة الماصرون حاجة إلى إضافة وسيلة جديدة من وسائل المرفة يسميها (برغسون) الحدس فهو يقول: وهناك أمور يستطيع الذكاء وحده أن يبحث عنها ولكنه لن يجدها أبداً بذاته . وهنالك أمور تجدها الغريزة وحدها ولكنها لا تبحث عنها أبداً. ولكن الحدس في رأي برغسون فوق

التريزة وفوق الذكاء يضم في ذاته بين وضوحالةكاء وبساطة الغريزة ويتجاوز كلا منها . ويقول برغسون :

و إن الحدس هو الغريزة وقد أصبحت منزهة عن المنفعة واعية لذائها قادرة على النفكر بموضوعها وعلى النمو بصورة لا تحديد فيها ... ولكن إذا كان الحدس بتجاوز الذكاء فان الهزة التي جملته يرنفع إلى الدرجة التي هو فيها أغا تأتيمه من الذكاء إن الحدس بدون الذكاء بظل على شكال الفريزة .

ويربط برغسون بين الحدس والدقة ، والحدس والوضوح ثم يرى بأن الحدس شمور موسع ، يقول :

ينبغي الفكر الانساني أن عدد ذاته إلى الدرجة التي يتطابق فيها مع قسم من الواقع وعليه ألا يألو جهداً في أن يتسع بازدياد بدلاً من أن يضيق بسب الواقع .. إن الميتانيزيكا (بحوث ما وراء الطبيعة) تهدف _ وفي هذا تفارق الملم _ إلى توسيع أطر الذكاء أكثر فأكثر ،حتى وثو وجب عليها أن تحطم هذا أو ذاك من بين هذه الأطر كما تهدف إلى توسيع الفكر الانساني بصورة لا تحديد فيها .

وعلى هـذا فلا ضير ـ على المقيدة أو على المتقـد ـ في أن تتضافر الإرادة والمقل أو الجانب العملي والجانب النظري من الإنسان ، على تكوين عقائده ، فالمقيدة حاجة عقلية وحاجة عملية فلا بد أن تتوجه اليها جميع نواحي الإنسان النفسية وكما ازداد تضافر هذه النواحي في تكوين عقيدة من المقائد كان ذلك أدعى إلى ثباتها واستقرارها وقوتها .

هل المقيدة قاعمة على الناحية الوجدانية :

ما سبق بشأن الناحيتين العقلية والإرادية صحيح نيا يتملق بالناحية الوجدانية فعلى الرغم من أن هناك من العلماء من يربط العقائد الدينية بالذوق والوجدان ، ويرى أن عوامل السرور والألم والخوف والرغبة، مي العوامل الأساسية الموجودة خلف كل اعتقاد نفسي ، فإنا لا نقبل بهذا الحصر والتخصيص ولا بد أن نقول أن الوحدان قد يكون من بين الموامل المسؤولة عن تكوين المقائد لا الوسيلة الوحيدة لتكوينها

رى فريق من الباحثين أن المقائد الدينية لا عكن أن تنكون في النفوس نتيجة لحركة العقل النظري ، أو العقل العملي (الإرادة) ، ولكنها لا تشكون إلانتيجة لاتجاه الوجدان، ولحركة القلب، وللشمور النفسي الذي يغزو القلب من غير نظر أو تفكير ، ومن غير أن يعرف له سبب ، فلا تستمد المقيدة إلا على تلك الاسمة النفسية التسميد عليهاالفنان فيالوسول إلى أحكام الجمال من ذوق أوشموروجداني أو خيال ، ٣ ثمور بالسرور أو بالألم والشعور بالراحة النفسية والطمأنينة القلبيـــة بالنسبة لمسألة من المسائل هو أساس اعتقادها ، والشعور بالرضا النفسي والمـدوم عنه الإيمان بالله هو أساس الايمان بالله . ويرجع كثير من الملماء ذلك الشمور المكون للاعتقاد إلى الشمور بالحاجة الملحة إلى ظهر ، أو إلى شمور الخوف ، أو إلى الشمور النفسي باللامحدود ، فيشمر المرء بأنه محتاج بالضرورة إلى من يظاهره وبماونه وبأنه عتاج إلى من يوجـده ويحفط له ذلك الوجود، فهو شمور الهتاج ، تجاه من بحتاج إليه ، وشمور الخاضع تجاه من هو أقوى منه ، فلا بد أن يكون شموراً ممتزجاً بكثير من مظاهر الاحترام والتقديس، والخشوع والخضوع، أو بالخوف من تلك القوة الخفية التي تسخر الطبيعة فنثير السحاب وتسبب الرعدوالبرق وتنزل الصواعق وهو شمور بدنم المرء نحوالتعلق بها أوهو كما يقول بعض الباحثين و شمور بقوة خفية تملأ القلب رعباً عندما تحل فيه ، والكنها تجذبه نحوها ، بما إيرا من عظمة وجلال حذباً عنيفاً لا قبل له به ي .

ولا مراء في أن للشمور الوجداني أثراً كبيراً في تكييف سلوكنا وتصرفاننا في الحياة وفي توجيه الارادة وتحديد الشخصية وذلك لأنه قوة في الحياة فلا بد أن يكون كبير الأثر أيضاً في تربية المقائد وتكوينها ، فالذة والألم موجودان بالضرورة خلف الاعتقادكما يوجدان خلف كل حركات المرء النفسية والمقلية

وها عنصران يدفيان المرء إلى الاعتقاد في كل ما يظنه سبباً الذة نفسية أو جسمية وياعدان بينه وبين الاعتقاد فيا يسبب له نوعاً من الآلام. وما الترغيب والترهيب. وما التبشير والتحذر والمواءظ والنذر إلا وسائل تهدف نحو تربية الوحدات وإثارته ايزداد المؤمنون إيماناً وليتوجه غير المؤمنين إلى الايمان بيد أن القول بأن الوجدان وحده هو الذي ينذى المقائد ويكونها قول لا يجد ما يبرره من منطق أو تاريخ ، فعلى الرغم من أن هناك ما ينزو القلب من المقائد من غير أن نعرف له مصدراً ، أو أن نتجه إليه قصداً وبخيل إلينا أنه جَائي أو إلقاه في الزوم فان هناك ما نامس فيه القصد والتوجه ، وما يسبقه النفكير والاختيار ، وما المتحولون من دن إلى دن ، بعد كثير من البحث والنظر إلا" مثل لذلك النوع من الاختيار في الاعتقاد ، وأنه لمن البين حمَّا أننا لا نقدر على أن نشمر بالسرور أو بالألم حين نربد ذلك ولكنا نقدر على الايمان وعدمه فنخضع الاعتقاد للارادة ولا نقدر على أنْ نخضع الشعور الوجداني للارادة . وما دام الاعتقاد متجهاً دامًّا نحو غاية ببغير تحقيقهـا وما دام مرتبطاً بالحركة والعمل ما دام كذلك فإن صلته بالارادة وثيقة لأنها هي كذلك ، وهذا هو الذي دعا كثيراً من الكانبين (مثل ولم جيمس وهوفدينغ) للقول بأن الارادة والاعتقاد قد يعتبران اسمين لظاهرة نفسية واحدة من المسير التفرقة بينها.

النتيجة:

فالمقائد الدينية لا تستمد على جانب واحد من جوانب الحياة النفسية الوجدانية والارادية والمقلية ولكنها تتصل بها جميعاً اتصالا وثيقاً ولا تكل شخصية الفرد إلا إذا تضامنت شخصيته ونواحيه النفسية وعملت كلها على تكوين عقيدته وباعدت بذلك بينه وبين كل تضارب أو صراع بين قواه المتعددة وحل مكان ذلك الوئام والانسجام وتم قبول المقلورضا النفس واطمئنان القلب وذلك هو كال الشخصية وكال المقيدة أيضاً.

وإذا كانت المقائد الدينية مرتبطة بالشخصية الانسانية وكانت متوجهة نحو المغل والوجدان والارادة لم تختلف في كيفية تكونها في النفوس عن سائر الصفات النفسية الاخرى التي تتكون منها الشخصية الانسانية فتتضامن الميول النفسية جميها من شمور بالحاجة والضف وإحساس باللاعدود ورغبة في كال المرفة وفي تحقيق الابسجام النفسي والانسجام الخارجي – مع كل ما في البيئة الاجتاعية من مماني الإيحاء والتلقين والأمر والترغيب والترهيب – في الممل على تكوين عقيدة من المقائد في النفوس فتتكوث كما تتكون سائر الصفات النفسية الأخرى وتنمو وتبلغ ما قدر لها من كال وقوة ثم تصبح موجهاً للمتقد في حياته الفردية وحياته بين الجاعة.

فطبيعة الانسان و كونه مركباً على هذا النحو الذي هو عليه ها اللذات يوجهانه أولا _ إلى المقالد الدينية عامة وهما اللذات يدفعانه إلى البحث والتأمل والبيئة الخارجية هي التي توجهه أو تساعده على أن يوجه هسدنه الميول الدينية الطبيعية هذه الوجهة او تلك > فالانجاه الديني عام طبيعي فطري ويأتي التخصيص بعد ذلك فليست وسائل تكوين العقائد ونصرها وسائل لإبجاد الميول الدينية وإدخالها في النفوس بعد ان لم تكن ولكنها وسائل لتوجيه هذه الميول الدينية وإدخالها في النفوس بعد ان لم تكن ولكنها وسائل لتوجيه هذه الميول ولذا كانت النفوس أكثر استجابة لهذه الوسائل الدينية وأكثر انصباعاً لها منها لنيرها من وسائل التربية الاجتماعية . فالتشويق والترغيب والتحذير والتخويف وإثارة الوجدان بكل نوع من أنواع المسيرات التي تختلف باختلاف الإفراد وباختلاف المناه وباختلاف المناه وباختلاف المينية كلي هذه وأمثالها لاتخلق الميل الديني في الانسان ولكنها ثثير هسذا الميل فقط وتوجهه الى المثيرات الخاصة لبخشاها وليؤمن بها . فليست قوى البيئة وعواملها إلا عوامل تساعد الميول النفسية لتمبر عن نفسها باسلوب حسن وطريق ميسرة مهدة .

ذلك هو سر الانسان وسر مافيه من تناقض عجيب ، فهو يسمى بطبيمته للبقاء ويعمل حاهداً لبتغلب على كل مايقف أمامه من عقبات ومجد ليحقق لنفسه كل ما يتصور لها من كال ، وكل مايقدر غليمين فردية واستقلال ، بيد أنه يشمر بطسته أيضاً أن ذلك الكمال وتلكالفردية وهذا الاستقلال كلهذه لاتتحققالا اذاحدمن حرياته وهذب من ميوله وشهواته وتنازل عن كثير من كبريائه وأسلس قياده لشخص آخر مثله وعاش في جماعة ، وبحس من قرارة نفسه أيضاً انه لابتم له شيء من ذلك الذي يبنيه ولاتتحقق له رغبة أو تشبع له حاجة إلا إذا ربط نفسه بقوة عليا يخضع لهاكل الخضوع ويلجأ الها عندما بمجز عن كل الحيل، وتلك القوة المليا هو الله تعالى ، وذلك كله مسطور في طبيعة الانسان لايقدر على النفل عليه مها ظهر قوي السلطان مهيب الحانب ، فهو فرد بطبيعته أناني وهو احتماعي بطبيعته مؤثر غـيره على نفسه وهو إلمي بطبيعته خاضع بجـد لذة نفسية في خضوعه وهو يسمى مع ذلك أيعز وليكمون مهيب الجانب رفيع الجاء قوي السلطان ،أو ليس ذلك كله مظهراً واضحاً لتناقض الانسان ؛ إنه لكذلك وان هذا هو سر الانسانية التي وجــدت لتمثل كمل مافي الكون من وجود ممروف ولبتمثل فيهاكل نوع من أنواء الحـــاة .

والكانت المقائد الدبنية متصدلة بكل من المقل والوجدان والارادة كانت عتاجة في وسائل نشرها الى الاعتاد على كل هذه القوى والى تربيتها تربية تتناسب مع ماتوجه اليه من اعتقاد ، ولا يمكن أن تختلف هذه الوسائل عن وسائل نشر المبادى والفكر التي تعتمد على هسده القوى النفسية . ولا مراء في أن المقائد لا تحتاج إلى ما يكونها فحسب ولكنها تحتاج بعد التكوين إلى كثير من التهدو الرقابة في في حاجة إلى أن تحاط بسياج منيع يتناسب مع ماهيتها ومع طبيعة المؤمنين بها ليدفع عنها غوائل الضعف والفناء وليضمن لها البقاء والقوة في نفوس المؤمنين

وليهيى علما فرصة الذيوع والانتشار بين من لا يؤمن بها ، وقد تكون المقيدة نفسها قوية السلطان على النفوس لما تتصف به من القيم الذا تيسة ، ولما تنطوي عليه من حكمة وسداد يضمنان لها البقاء والخلود . ولكنها مع ذلك ، لا يمكن ان تستني عن ذلك السياج ، فإنها إن تركت وشأنها من غير رعاية ، قد تعمل عوائل الفناء بطول الزمن وتقادم المهد فتضعف قليلا ، وتزول من العدور ، وتنمحي من القلوب ، وتموت ، كما تموت الثقافات حين لا تجد من يتهدها ويعمل على تنفيذها وطلى تحويلها إلى حركة وعمل .

ولا شك في أن المظاهر المادة ، والممسل بما توحي به العقيدة ، من أكبر الموامل التي تساعد على بقائها وعلى نشرها ، وكلما كانت المظاهر متكررة بتكرر الاوةات والأيام كان ذلك أدعى إلى بقاء المقيدة ودوامها . فالصلاة ، مثلا ، وهي أحد المظاهر المقلية للايمان بالله ، لاتنحصر غايتها في تربية ملكة الخضوع ،وامجاد خلق الندن عند الانسان ، فحسب ، لكنها تهدف وراء ذلك ، الى تثبيت المقيدة في نفوس المتقدن ، وإلى ضرب الأمثال لهؤلاء الذين لابمتقدون ، رجاء ال تلين قلوبهم لذكر الله ، وتدفعهم غريزة حب الاستطلاع الى البحث والنظر ، ويحدثنا المبشرون عن مدى تأثير المظاهر المادية للمقائدفي نفوس البدائيين من غير المنقدين وتحويلهم الى الاعتقاد . وذلك أمر طبيمي يجد مايشهد له في علم النفس . فالانسان يميل بطبيمته الى الأديان ذات الشمائر أكثر من ميله الىغيرها ، لأن الأولى رضي كل قواه النفسية والعملية ، وأما حياة التدرُّ والتأمل وحدها فلا تشبع الرغبات الانسانية . ولقد نجح العرب نجاحاً كبيراً في تشر الاسلام في كثير من أنحاء افربقية ، ولا زالون يسجلون نجاحاً كبيراً من غير أن ينطقوا بكامة او يثيروا جِدلًا ، إلا حين بسألون . وكل ما حنالك أنهم يقيمون شمائرهم الدينية جماراً فيتطهرون ، ويصلون ، فيأي مكان يوجدون فيه عندما محل وقت الصلاة ويصومون ويتصدقون ، ويطعمون الجائع والحروم ، ويحترمون الجيع ، من غير أن ينتظروا على ذلك جزاء أو شكوراً . فينظر إليهم الإفريقيون كأنهم من فوع إنساني أرقى روحاً ، واقرب إلى الإنسانية ، من كل الأنواع الأخرى التي اتصلوا بها من الناس ، فيؤمنون بها يؤمنون به . فالمظاهر المادية والعمل ، والمثال والقدوة الحسنة والتوكيد والتكرار ، وما في العقيدة من منطق وحكمة ، ومقدار ما يدعمها من منطق وحكمة ، ومقدار اقوة المدافعين عنها بالحكمة ، ومقدار اتصالها بالحياة المعلية للمؤمنين بها ، ومقدار تنظيمها لهذه الحياة ولجوانها المختلفة ومقدار إشباعها لحاجاتهم النفسية والعقلية ، ومقدار انسجامها مع اتجاهاتهم الغطرية كل ذلك من وسائل نسر العقيدة وتقويتها ، ومن ضروريات الاحتفاظ بها أمداً طويلا .



الاسلام والعقل ``

لئن حار المقل في معرفة الاله جل جلاله فلقد حار أيضاً في معرفة نفسه ومعرفة حقيقته وكنهه و بحال عمله وحدود دائرته .

ولئن وجد باحثون يرون بأن النتائج التجريبية التي يجدر أن تسمى وحدها حقائن ولئن قال (كانت) بأن أدلة المقل النظري المحض هي الأدلة التي بصح أن تسمى وحدها أدلة عقلية فقد بينت العلوم الحديثة نفسها قصور البحوث التجريبية عن إدراك الحقائن الكونية والوصول الى الواقع كما هو ويتبين أن القانون الذي يسود معرفتنا كلها هو قانون النسبية ، ثم أوضع برغسون أن وراء المقل النظري المحض عقلا آخر يشبه الغريزة من ناحية ويتصل بالذكاء والدة ق والوضوح من ناحية أخرى ويستطيم أن يصل بحدسه وإلهامه الى حقائق يؤمن بها هي وراء علاالمقل النظري وهي حقائق ثابتة ليس ثبوتها بأقل من ثبوت حقائق المقل النظري .

وهكذا تشبت الآراء في الحديث عن العقل على اعتباره وسيلة للسرفة ولكن الذي يؤمن به العقل ، ولعل ذلك الإبمان إغاتم بحدس برغسون أو شيء شبيه به أن هذا العقل إذا تمت له شروطه استطاع أن يصل إلى الحقيقة أواسنطاع أن يمكم على نفسه بأنه أدرك الحقيقة أو لم يدركها .

ولمل خيراً من البحث عن المقل وأقسامه أن نبحث في الشروط التي يجب أن تتم للمقل ليؤدي وظيفته على أكمل وجه وهذه الشروط تتلخص في أن بخلص

⁽ ١) يحسن مراجعة كتاب « الاسلام والنصرانية » للامام محمد عبده في هذا البحث .

المقل من كل تأثير خارج المقل وهذا التأثير قد يكون تأثير آرا. وأفكار عاش عليها الانسان حيناً من الزمن أو هو تأثير أهوا. ورغبات توجهه وجهة ما .

فاذا فطن المقل نفسه الى هذه العواثق التي تعرقل سيره واستطاع التخلص منها ضمن لنفسه أن تكون أحكامه صحيحة بسيدة عن الزبغ .

هذا المقل الذي تجرد من الهوى وخلص من آثار التقليد هو الذي بخاطبه الاسلام ويكافه ويدعوه إلى أن ينزع عنه ربقة الأهواء ويحذره الضلال الذي يمكن أن يقع فيه اذا اتبع الهوى أو عطل قواه باتباع أعمى ومثل هذا المقل في نظر الاسلام يستطيع أن يبحث ويستطيع أن يكشف الحقيقة ويصل الها .

فاذا أخذ المقل بهذا المفهوم وكان المذهب المقلي ، في الفلسفة ، يختلف عن غيره في أنه يلجأ الى المقل ، ويتحاكم اليه في كل ما يؤمن به من أحكام وقضايا متملقة بما وراه الطبيمة ولا يبني تتائجه فيها الاعلى أسس مستمدة من قوانين المقل والمنطق، فإنه يصح لنا أن نصف الدين الاسلامي، حقاً ، بأنه دين عقلي كذلك . لا بمنى انه من عمل عقل الانسان ، وتتيجة لمنطقه وتفكيره ، بسل لأن قفساياه وأحكامه ، وما فيها من عقائد وتكاليف ، معقولة كلها : لم تخاطب الا المقل ، ولم قوجه الا اليه ، ويجد المقل بنفسه ما يبرهن عليها ، وتجد هي في الاسلام ما يبررها ، ويبرهن -أبها ، ويظهر ما فيها من حكمة .

فالاسلام دين عقلي ، لأنه يحث على استمال المقدل ، وعلى النفكر والتدبر والتبسر، وبتطلب من الانسان الله ينظر في ملكوت السموات والارض، عله يتوسل إلى أسرارها الدقيقة ، وأن يتعمق في البحث ، رجاء أن يصل الى الحقيقة، ويدعوه في القرآن الكريم الذي هو دستوره الخالد الى ذلك في غير موطن ، فيقول مثلا وإن في خلق السموات والارض واختلاف الليل والنار لآيات لاولي الالباب . الذي يذكرون الله قياماً وقعوداً وعلى جنوبهم ، ويتفكرون في خلق المهوات

والارض ، ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانك، ويقول : «أفلم بسيروا في الأرض، فتكون لهم قلوب يتقلون بها وآذان يسمنون بهاء فإنها لا تسمى الابصار ، ولكن تسمى القلوب التي في الصدور ، ثم ينكر على هؤلاء الذين لا يفكرون، ويقرعهم قائلا : ﴿ أَفَلَا يَتَدْبُرُونَ ﴾ ؛ ﴿ أَفَلَا يَمْتُلُونَ ﴾ ؛ ﴿ إِنَّ هُمْ إِلَّا كَالَانْمَامُ ، بِل هم أَسْلَ ثم يؤكد النظر ويوجبه وبجله شرطاً لمحة الايمان ، ويـذم انساع الآباء والاسلاف، وينبي عن التقليد والخضوع الاعمى للسادة والكبراء، ويقبع الظن في مماثل الاعان ، فيقول: ﴿ إِنَّ هُمْ إِلا ۚ بِظَنُونَ ﴾ ، ﴿ إِنَّ هُمْ إِلَّا يَخْرُصُونَ ﴾ «ما لهم به من علم إلا اتباع الغلن » ، « بل قالوا إنا وجدنا آباءنا على أمة ، وانا على على آثار م مقندون ، ، قل أو لو كان آباؤهم لا بمقلون شيئاً ولا بهندون ، ولقد بلغ من حث الاسلام على استمال المقل ، وعلى الندر والنظر أن قال بعض الملَّاء من أهل السنة : إنَّ الذي يستقمي جهد، في الوصول الى الحق ، ثم لم يصل اليه ، ومات طالبًا غير واقف عند الظن ، فهو ناج . وأنْ أجموا ﴿ إِلَّا قَلْيُــلَّا مُــنَّ لا ينظر اليه ۽ على أنه إذا تمارض العقل والنقل أخذ بما دل عليه العقل ، وبقى في النقل طريقان : طريق التسليم بصحة المنقول مع الاعتراف بالمجز عن فهمــــه ، وتفويض الامر الى الله في علمه ، والطربق الثانية تأويل النقل مم المحافظـة على قوانين اللغة،حتى بتفق ممناه معما أثبته المقل. فالاسلام يحث على النظر، وبتطلب المرفة كما يتطلب الايمان ، أو يتطلب الايمان عن معرفة ، ويهدف نحو تربية ملكة النظر ، كما يهدف نحو تربية الطاعة ، وتقويم الوجدان ، غير أنه لا يهدف نحسو رْبِية الطاعة الممياء والخضوع الآلي الذي يجمل الانسان يتحرك كماتتحرك الآلة ، أو كما تتحرك الانمام من غير وعي وتدبر ، ولكنه يَحاول الهُوض بالمقل الانساني حتى ببلغ غايته من كمال المعرفة ، يسمو في بعث المرء على أن بعمل الخير لانه خير قد أدرك ما فيه من خير ، ويتباعد عن الشر لانه شركذلك ، لا لأن الآباء والأسلاف والكبراء كانوا هكذا يفعلون . فهدف الاسلام تربية المقل والوجدان او تربية العقل أولا ، وبالذات ، وعن طريقه يتربى الوجدان .

والاسلام دين عقلي ، لأنه قد راعي قوانين المقل في كل ماأتي به من شرائم وعقائد ، ثم تحاكم إليه فيها ، وقبل فيه سلطانه ، فقضاياه ، وأحكامه وتكاليف. وأوامره ، ونواهيه ، وكل ما جاء به ، معقولة كلها وموجهة للمقل ومعروضة عليه لينظر فيها ويقبلها ، حين يقبلها ، عن بينة وتدبر واختيار ، وذلك لانه مطمئن الى صحة كل ما فيه من شرائع وعقائد ، وواثق بأنه ليس فيه ما يأباء العقـل ، أو يستمصي على الفهم ويتعالى عن الادراك ، « لم يمتحنا بما نسيا العقول به ، بل هو واضع المالم بين الحجة ، ظاهر الحكمة . وليس على المر• الا أنْ ينظر فيه بتدبر وامنان محرداً عن الهوى والتنصب، وعدن كل الافكار المترضة ليرى كيف أنه يتفق وقوانين المقل الخــالص ، ويخمنم للمنطق العام والــنن العامــة ، وليس على الجاعة أو الدعاة إلا أن تهيئ المرء سبل هذا النظر حتى يؤمن إن شاءً عن بينة ويكفر إن شاء كذلك ، وكلا الكفر والإيمان عمل عقله وإرادته ، وننيجة تدبر. واختيار. ولذا كان مسؤولا عنها ، ولذا صع أن يثاب ويناقب ، ولذا لم يكلف المجنون والمضطر بلكلف من ينقل الخطاب ويقــدر على التنفيذ فحسن

فالمقل أساس التكايف، وكسذا الاختيار، ولذا لم يكن من المقول أن يلجأ الإسلام في دعوته ، إلى ما يتنافى مسم النظر الصحيح ومسم النظر والاختيار من قهر والجا واستمال وسائل الضغط والشدة ، فذلك كله يتنافى مع النظر الصحيح ومع الاختيار وهما أساس التكليف، وأساس صحة الإيمان ولقد أهدر الإسلام إيمان الإلجاء وكفر الإلجاء كذلك ، ولم يرتب عليها شيئاً من الأحكام، فانظر إلى القرآن الكريم يقرر ذلك ويقول : وهل ينظرون إلا أن

تأنيم الملائكة ، أو يأتي ربك ، أو يأتى بعض آيات ربك، يوم يأتي بعض آيات ربك لا ينفع نفساً إعانها لم تكن آمنت من قبل أو كسبت في إعانها خيراً ، ويقول : وإنما التوبة على الله للذين يعملون السوء بجهالة ثم يتوبون من قريب فأولئك يتوب الله عليم وكان الله عليا حكيماً . وليست التوبة الذين يعملون السيئات حتى إذا حضر أحده الموت قال إني تبت الآن ولا الذين يموتون وهم كفار أولئك أعتدنا لهم عذا با أليماً ، ويقول ، فيا تحدث به عن فرعون منكراً صحة أولئك أعتدنا لهم عذا با أليماً ، ويقول ، فيا تحدث به عن فرعون منكراً صحة إعانه حين أن فاه الإيمان ساعة الفرق : «آلآن وقد عصيت قبل وكنت من إعانه حين أن فاه الإيمان ساعة الفرق : «آلآن قبل الموت ، وساعة الفرغر ، ، إعان لا يمتد به ، لأن أوان التفكير والاختيار قد فات ، وقد بلغ المرء مرحلة لا ينفع فيها عمل . فالايمان القبول هو الايمان المكتسب ، وهو الذي استقر في النفس عن نظر واختيار . وأما الايمان الاضطراري فلا ينفي عن المرء شبئاً ، وليس له من قيمة في نظر الاسلام .

فليس الإكراه هلى الاعتقاد اذن من الإسلام في شيء و لأنه ينافي مبادئ من ناحية ولا يؤدي غرضه من ناحية أخرى و إذلا ينشأ عن اعتقاد مقبول والقرآن الكريم يقرر هذا في غير موضعمنه ، فيقول مثلا : و لا إكراه في الدين قد تبين الرشد من الذي ويقول : و ولو شاء ربك لآمن من في الارض كليم جيما، أفأنت تكره الناس حتى يكونوا مؤمنين و وقال: و فذكر إغا أنت مذكر ، لنت عليهم بحييط ، إلى غير ذلك من الآيات التي تنهى عن الاكراه ، وتبين أن الداعي الأول عدا من الله عن إلا مبلنا و بشيراً و نذيراً ، وهكذا بنبني أن يكون شأن من يتصدى للاعوة من بعده ، والإكراء ، فوق أنه منهي عنه من يكون شأن من يتصدى للاعوة من بعده ، والإكراء ، فوق أنه منهي عنه من ناحية البدأ ، عديم الجسدوى من ناحية الاعتقاد ، ومن ناحية العمل . وذلك لأن الاكراه هو أن يلجأ المرء إلى الاخذ عما لايراه ولا يؤمن به ، وإلى العمل على مقتضاه ، وإنسه لمن الحين أن تجمل المرء بعمل بما تحب ، ولكنه العمل على مقتضاه ، وإنسه لمن الحين أن تجمل المرء بعمل بما تحب ، ولكنه العمل على مقتضاه ، وإنسه لمن الحين أن تجمل المرء بعمل بما تحب ، ولكنه

من العسير ، إن لم يكن من المستحيل ، أن نجه له يستقد رغم أنفه ، وأن تجمله يعمل وفق اعتقادك ، وكل ما يمكن فه له هو أن تجمل المر ، ببدو كأنه معتقد ، ولكن ما هي الشهرة التي تجنى من وراء ذلك المظهر ، مادام القلب منكراً ؛ ان الدين الاسلامي لا يعترف بمثل هذه المظاهر ، ولا يقبل إلا الا يان الذي انبعث عن طمأنينة وعن اختيار ، هو لم يحارب الكفار بمثل ما حارب به هؤلاء الذين يقولون ما لا يستقدون ، ويظهرون إيمانهم وقلوبهم مرضى تفيض حقداً وحسداً وكرها الايمان والمؤمنين . فأثر الاكراه في الجوارح فحسب وفي ايجاد المنافقين ، وليس هؤلاء في الاسلام في شيء ، « ومن الناس من يقول آمنا بالله وباليوم الآخر، وما هم بمؤمنين ، يخاد عوت الله والذين آمنوا ، وما يخد عون إلا أنفسهم وما يشعرون ، وليس له من أثره في القلب الذي هو عجل الاعتقاد ، اللهم إلا أن يزبده عناداً وإصراراً ، وبعداً واستكباراً .

هذا ولم يلجأ المسلمون في يوم من الأيام إلى الاكراه وانخاذه وسيلة من وسائل الدعوة إلى الاسلام . فهذا هو الرسول وسيلة ينكر شديد الانكار على الآباء المسلمين الذين كانوا يحاولون إرغام أبنائهم على الدخول في الاسلام ، وهكذا كان المسلمون من بعده ، فكانوا كلما دخنوا بلداً من البلاد لم يتعرضوا لدين أهلما ولم يلجئوهم إلى اعتناق الاسلام ، بل تركوهم أحراراً ، فيما يستقدون . وتلك حقيقة لا يماري فيها الآن أحد من الباحثين ، وقد اعترف بها من قبل كثير من الذين كتبوا في تاريخ المرب بعد أن وجدوا ما يؤيدها من أقوال المساصرين للفتوح الاسلامية من غير المسلمين ، وبعد أن شاهدوا بأنفسهم كيف ينتشر الاسلام في المصور الحديثة من غير أن تكون له قوة مادية ، أو أن يكون وراءه سيف مسلط على الرقاب .

وأما الفتال في الاسلام فلم يكن يهدف إلى إكراه أحد على أن يترك دينه ، وبستنق الاسلام ، ولو كان يهدف إلىذلك ما آمن به أحد ، لأن ذلك لايز بدالناس

إلا عناداً وإصراراً ، ولكنه كان دفاعا عن النفس وعن المقيدة والمنقدين،وعاولة لإزالة العقبات والحُوَّاجِز التي كانت توضع ، ظلمًا وعدوانًا ? في سبيل المؤمنين ، لنحول بينهم وبين اخواتهم في الدين، ولتمنيهم من إقامة شمارهم كما يحبوب، ولتيسر السبيل أمام انتشار المقيدة بالأساليب السليمة كازذلك كان مدعاة للاعتراف بالحرب طريقاً طبيعياً يدافع به الانسان عن نفسه ، وعن عقيدته ، حيمًا لا تنفسع السبل الأخرى ، وحيمًا لا يكون له بسد من مواجهًا . فلما أجمت قربش ومن ناصرها على استثمال شأفة المماين ، وقتل الإسلام في مهده ، وحينا ألبوا جميع من يقدرون على تأليبه من الناس على الرسول وعلى أصحابه ،وحينا أخرحوا المسلمين من دياره وأموالهم بنير حق إلا أنْ قالوا ربنا الله ، وحيبًا لم يتركوهم بعبدون الله آمنين في دار هجرتهم ويسدعون الى الإسلام بالحسني ، بل كادوا لهم ، وتحرشوا بهم ، وأخذوا يجمعون جموعهم ويعدون عدتهم ليوم الاستثمال ، لم يجد الإسلام بدأ من أن يقابل أعداءه السهام نفسها التي كان يرمى بها ، ويردعدوانهم بالأسلوب الذي يفهمونه ، وهو مقابلته بمثله ، ولكن من غير طنيان أو مجاوزة للحــدود . ولقد ظل الإسلام يقابل الإساءة بالحسني سنين طوالا ، تقرب من خمسائة عشر عاماً ، ولكن لم تزد تلك المعاملة بالحسنى المسيئين إلا استكباراً وصداً عن سبيل الله ، ووقو فا في سبيل الدعوة ، واشتداداً في إبداء المسلمين . ولقد تطور ذلك الابذاء في الأيام الأخيرة إلى مايشبه حرباً تسبقها مؤامرات ، وتدبيرات ومحالفات ومعاهدات، ثم تقوم بهم جهاراً ، جماعات منظمة ، تحميها جماعات أخرى ، بعدأن كان عداء فردياً لا يعــدو تعذيب فرد من المسلمين . فـكان الإسلام مضطراً إلى الدفاع عن نفسه وعن المقيدة ، ولا ضير عليه في ذلك ، ولكن الضير كل الضير كان بحل به لو ونف مكتوف اليدين أمام هجات الإعداء، وغارات المنيرين . وتلك حقيقة قد اعترف بها العلماء من غير المسلمين أيضًا ، وليس كتاب والدعوة إلى

المالام ، السير (توماس ارنولد) الذي تجاوزت صحائفه في الترجمة المرببة ثلثائة وسبمين صحيفة إلا بياناً للكيفية التي انتشر بها الإسلام حتى غم بقاع الأرض كلها واستدلالاً على أن الدنف والقوة والإكراه ، لم يكن لها وجود يذكر في الإسلام بوأن انتشار الاسلام لارجع إلا " إلى طبيعته كدين يقبله المقل ويرضى به الوجدان وإلى طبيعة الدعاة وسماحتهم وعدم احترافهم و مهنة ، الدعوة . ويتساءل بمض المله المحدثين عن الحرب في الاسلام ، ويقول : وهل كان لهمد اتجاه حربي ، أو كان يقصد حرباً ؟ ، ويحبب بأن و الجواب لا بد أن يكون بالسلب ، وذلك لأن المشروعات الحربية التي حدثت في صدر الاسلام لم تكن من منهجه الأصلي ، ولم تكن من منهجه الأصلي ، ولم تكن مقد منهجه الأصلي ، ولم تكن مقد منهد من منهجه الأصلي ، ولم من منهد ترد طويل وكذلك فعل خلفاؤه من بعده » .

ولم يكن ذلك السلم في الدعوة الدبنية إلا تنفيذاً لأوامر القرآن الكريم ، عملا بمادئه التي نجدها بينة في غير موضع منه من السور المكية والمدنية على السوا أيام ضمف المسلمين وأيام قوتهم و بدء دولتهم ، فنقرأ في البقرة وهي من السور المدنية : « لا إكراه في الدين ، قد تبين الرشد من الذي ، فمن يكفر بالطاغوت وبؤمن بالله فقد استمسك بالمروة الوثقى لا انفسام لها ، والله سميع عليم ، إذ أن الدين والاعتقاد لا برتبطان ، في جوهرهما ، إلا بالقلب وبالنفس ، ولا سلطان الثيء من القوى الخارجية عليها ، فلا ينفع فيها الإكراه . وكل ما ينفع في هذا التيء من القوى الخارجية عليها ، فلا ينفع فيها الإكراه ، وكل ما ينفع في هذا المقام ، هو الدير والدعوة والتبليغ ولقد استبط الملهاء من هذه الآية عدم صحة إلى المراء ، في المورة النحل : « ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الاسلام ، ونقرأ في سورة النحل : « ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسلام ، ونقرأ في سورة النحل : « ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة المسابدة ، وجادلهم بالتي هي أحسن ، إن ربك هو أعلم بمن ضل عن سبيله ، وهو أعلم بالمهتدين . وإن عاقبتم فماقبوا بمثل ما عوقبتم به وائن صبرتم لهو خير المسابين واصبر وما صبرك إلا بالله ، ولا تحزن عليه ، ولا تك في ضيق عا عكرون ، إن

لله مع الدين انقوا والذين هم محسنون ، والآيات الثلاث الأخيرة هنا مدنية ، وما قبلها مكية ، وتهدف جميها إلى طلب الصبر والماملة بالحسنى ، والدعوة بالأسلوب اللين . ونجد مثل هذا في المسكوت أيضاً : وولا تجادلوا أهل الكتاب إلا بالتي أحسن ، إلا الذين ظلموا منهم وقولوا آمنا بالذي أزل إلينا وأزل إليكم وإلهنا وإلهم واحد ، ونحن له مسلمون ، وفي المائدة ، وهي مدنية و فها نقضهم ميثاقهم لمناه وجعلنا قلوبهم قاسية بحر فون الكلم عن مواضعه ، ونسوا حظاً مما ذكروا به ، ولا زال تطلع على خائنة منهم إلا قليلا منهم فاعف عنهم واصفع إن الذيب به ، ولا زال تطلع على خائنة منهم إلا قليلا منهم فاعف عنهم واصفع إن الذيب الحسنين ، وغير ذلك من الآيات المدنية التي تدعو إلى الصفع الجيل ، وتبين أن الرسول مبلغ ومنفذ ليس له السلطان الملجى .

يد أن الرسول و المناه المناه

في حرياتهم وأخرجوا من ديارهم ، وليس لذلك من سبب إلا قولهم « ربنا لله » ولكن على الرغم من أنهم قد أذن لهم في القتال، فلم يكن ذلك ترخيصاً لهم أن يرتكبوا كل ما يقدرون عليه في سبيل الدفاع عن أنفسهم وعن حرية عقيدتهم ، ولكنهم أمروا أن لا يتجاوزوا الحد الضروري . فالحرب ضرورية يقتصر فيها على ما يدفع الضرورة بقوله تعالى في سورة البقرة ﴿ وَقَاتُلُوا فِي سَبِيــلُ اللَّهِ الَّذِينِ بِقَاتُلُونَــكُمْ ﴾ ولا تمندوًا ، إن الله لا يحب المندين ، و « قاتلوهم حتى لا تكون فتنسة ويكون الدين لله فان انتهوا فلا عدوان إلا على الظالمين ، فلم يكن ذلك القتال قتالا يهدف إلى تكون مملكه أو استبادالناس، ولكنه قتال دفاع عنالنفس وعن حربةالندين وحرة الدعوة الى الله في عصر كبتت فيه الحريات ولذا حرم على المسلمين أن يحاربوا حرب استئصال ، أو أن يتجاوزوا ما هو ضروري لتأمين الدعوة وحرية المؤمنين في غدوهم ورواحهم ، وإقامة شمائرهم . فلو لم تستممـــــــل قريش ومن ناصرها القوة ضد المسلمين ، ولو سمحوا للمسلمـــــين أنَّ يقوموا بشمارٌ دينهم ، ولم يتدخلوا بشئونهم.تدخلاً فعلياً ظلماً وعدواناً ، ولو تركوا الرسول برايج يعبر عن عقيدته بالأسلوب اللبن الذي بدأ به ، ولو لم يجمعوا جموعهم ، ويجمعوا أمرهم ليستأصلوا شأفة الاسلام من أول الأمر ما لجأ الرسول الى شيء من الشدة ولظل الاسلام بميداً كل البمد عن الشدة وأساليها ، في التسريع وفي الممل ، ولا بنبغم أن لا بلام الاسلام على أن دفع المدوان ءورد كيد الظالمين ، بالأسلوبالذي لجِنُوا اليه اساوب القوة والشدة واعداد ما يستطيع المسلمون إعداده من وسائل القهر والغلبة،وليسد الطريق أمام،﴿ولاء الذين لا يعرفون إلا الخوف ،ولا يخضمون إلا لسلطان الفوة ، ليمنعهم كل ذلك من التفكير في الاعتداء ، وكبت الحريات الشخصية ، والدينية . فهي قوة دفاعية في الحرب وفي السلم ، ولكنها ليست قوة نحاول أن تكره الناس حتى يكونوا مؤمنين : • أَفَانَت تَكُوهُ النَّاسُ حَتَّى يكونوا مؤمنان ».

ولم يكن للاسلام ، في الحقيقة ، من وسائل الدعوة غير تلك الوسائل الني تضمنها قوله تمالى : وأدع الى سبيل وبك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي أحسن » . وهي الوسائل التي تنفق وطبيعة الاسلام من ناحية ، وتفق وطبيعة الناس الذين دعاهم اليه واختلاف ميولهم وفطرهم ، من ناحية أخرى . فالحكمة هي المقال المحكم الذي يشهد الدقل بصحته ، وذلك هو الدليل المنطقي الذي يبين الحق الذي يؤمن به كل عقل ، وجتدي له كل ذي نظر ، وهو يناسب المقلاء وأرباب النظر ، والموعظة الحسنة هي تلك العبر النافعة والمواعظ الطبية التي تهدف إلى تربية الوجدان على نحو لا بلني المقل والنظر باسلوب تبدو فيه المناصحة ويظهر منه العطف والمحبة ، والمجادلة بالحسن هي نلك المناظرة التي لا يقسو فيها المناظر على خصمه ، ولا يجابهه بما يكره بل يتمعد الرفق واللين ، ويختار أخف الوجوه وأيسرها فهو جميع بين المنطق والماطفة يناسب الماندين بوجه خاص ، لأنه قمين بأن يلين القلوب ويصرفها عما هي عليه من عناد .

وبما أن الاسلام دين عام ، وهو دين منطق وحكة ، ولا يهدف الى تربية حاسة واحدة من حواس الانسان ، بل يهدف إلى تربية قوى الانسان كلها من قلب وعقل وعاطفة كان من الطبيعي أن يخاطب كل هذه القوى النفسية ويهذبها ، لتتقامن جميعا في الملايان ، وفي تربية الشخصية الانسانية الحقة وبالنالي في تكوين الجاعة الانسانية الحقة وبالنهوض بالعالم جميعه ، فليست الدعوة بالحسكة وبالوعظة الحسنة ، الا وسائل يحتاج اليها كل فرد من الناس لتحقق له العلمانينة القلبيسة وتوجد له الانسجام النفسي فيقبل عقله وتهدأ نفسه ، ويرضى قلبه ، ويكون مؤمناً بكل قوة من قواه ، وذلك هو كمال الايمان .

آرا الفقها عوضوع القتال

١ — أذن الذين يقاتلون بأنهم ظلموا وإن الدّعلى نصر هم لقدير. الذين أخرجوا من ديار هم بغير حق ، الا أن يقولوا ربنا الله ولولا دفع الله الناس بمضهم بمض لمدمت صوامع وبيغ وصلوات ومساجد بذكر فيها اسم الله كثيراً ولينصرن الله من ينصره ان الله لقوى عزيز .

٧ --- وقاتلوا في سبيل الله الذين بقاتلونكم ولا تستدوا إن الله لا بحب المستدين.
 ٣ -- وقاتلوهم حتى لا تكون فننــة ، ويكون الدين لله فان انتهوا فلا عدوان إلا على الظالمين .

ع ــ وقاتلوا المشركين كافـة كما يقاتلوكم كافة واعامـوا أن الله مع المتقين .

لا ينهاكم الله عن الذين لم بقائلوكم في الدين ولم يخرجوكم من دباركم أن تبروهم وتقسطوا اليهم ان الله يحب المقسطين .

كون النتال لوصف الكنو أو لوصف الاعتداء: يقرر ابن تيمية أن في السألة رأيين (١) :

- أحدهما قول الجمهور كالك وأحمد بن حنبل وأبي حنيفة وغيرهم وهدو أن القنال لأجل الاعتداء ويقتضي هذا الرأى أن لا قنال إلاعندالاعتداء ، فالقنال للدفاع ولو لبس لبوس الهجوم ويقتضي ألا يقتل الا المفاتلون أو من لهم رأي في الفتال بحيث يستفاد من تجاربهم فيه أو نحو ذلك فلا يقتل النساء ولا يقتل الرهبان ولا الزمنى ولا الشيوخ الذين لا يقاتلون ، ولا خبرة لهم ينتفع بها ولا يحرضون وفي الجملة لا يقتل من لا يقاتل ولا يحرض على قتال ، ولا ينتفع به إلى الفتال بأي وجه من وجوء الانتفاع .

⁽١) ارجع الى رسالة القتال لابن تبمية •

الرأي الثاني: أن السبب الموجب لقتال الكفار كونهم كفاراً لا كونهم معتدين وهذا قول الشافعي وعلى هذا الرأي يقتل كل بالغ عاقل من الكفار سواه أكان قادراً على القتال أو غير قادر ، وسواء أكان مقاتلا أو مميناً في القتال أم غير مقاتل ولا معين .

والرأي الراجع فيا يبدو هو قول الجمهور تشهد له نصوص القرآن والهدي. النبوي في القتال .

الدليل: قوله تمالى: « وقاتلوا في سبيل الله الذين بقاتلونـكم ولا تمتدوا إن الله لا يحب المندن » .

وقوله تمالي : د وقانلوهم حتى لا تكون فعنة ي .

والآية الثانية : دوقاتلوهم حتى لا تكون فتنــة ويكون الدين الذ ، جملت النابة فها من القتال منع الفتنة فدل هذا على الباعث والانتهــا ، فالباعث الاعتـــدا ، بالفنة والانتهاء بانتهاء الفتنة .

ويرد على هذ الاستدلال إدعاء نسخ الآيات وهو قول ضيف لا تنهض لم حجة ودعوى النسخ تحتاج الى دليل وليس في القرآن ما يناقض هذه الآية بل فيه مسلما يوافقها فأين الناسخ .

والله تمالى يقول : د لا إكراه في الدين قد تبين الزيشد من الني ، وهــذ

نص عام ولو كان القنال لوسف الكفر لـكان في ذلك لم كراء على الاسلام ولو كان الـكافر يقتل حتى يسلم لـكان هذا أعظم الاكراء على الدين .

وبرى بعض العلماء أن الآبة منسوخة ولكن جمهور السلف على أنهــــا ليست مخصوصة ولا منسوخة .

والأدلة من السنة أن التي وَلَيْنَا مِن فِي بعض مَفازِيه على امرأَه مَفتُولة فقـال عليه السلام و ما كانت هذه لتقاتل فعلم النالملة في تحريم قتلها أنها لم تكن تقاتل ه.

والنبي وَلَيْكُنْ وَ كَانَ يُومِي جَيْمُهُ دَاءًا بِالا يَقْتُلُ إِلاَ المَقَائِلُ ، فَكَانَ بَقُولُ ؛ الطلقوا بسم الله وبالله وعلى ملة رسول الله ولا تقنلوا شيخاً فاندًا ولا طفلاً ولا المرأة ، ولا تغلوا ، وضموا غناءُكم ، وأصلحوا وأحسنوا الله الله يحب الحسنين .

والذي وَسَيْنِيْ وَمَنْ مَهُ مَنْ المُؤْمَنِينَ كُلُنُوا يَأْسَرُونَ الرَّجَالُـوالنَسَاءَ مِنْ المُسْرِكِينَ، ولا يكرهونهم على الاسلام ، بل قد أسر الذي وَسِيْنِيْنَ عُمَامةً بن أثال وهو مشرك ثم من عليه ولم يكرهه على الاستلام حتى اسلم من تلقاء نفسه وكذلك من من المنافق على بعض أسرى بدر .

وكانت سيرته عليه الصلاة والسلام ان كل من هادنه من الكفار لم يقاتله ، وهذه كتب السيرة والحديث والتفسير والفقه والمنازي تنطق بهذا وهو متواثر من سيرته عليه الملام فهولم يبدأ أحداً بقتال .

والذي بنبني على هذا الرأي هو أنّ الاسل في علاقـة المسلمين بغيرم هو السلم لا الحرب حتى إذا لمعتدوا كانت العلاقة هي الحرب .

وقد جاء في الحديث عنه عليه المتلاة والسلام أنه قال :

أمرت أن أقاتل الناس حتى يشهدوا أن لاإله إلا الله وأني رسول الله فإذا

قالوها عصموا مني دماءهم وأموالهم إلا مجتها وحسابهم على الله . الحديث متفقعليه وقد ذكره أصحاب السنن الاربعة .

وهذا الحديث لايمارض الادلة السابقة بل الذي يقهم منه بيان غاية القتال لا الاسباب الدافعة له. فالقتال في الاسلام ليسغرضه الفتح ولا الاستيلاء وليس غرضه مقابلة المدوان عبله ، ولكن غرضه إزالة المواثقاتي تقف في سبيل المدعوة إلى الاسلام ونشره فإذا زالت هذه المواثق فقد تم كلشيء ، فتبقى الادلة السابقة على ماهي عليه من أن بدء القتال في الاسلام لا يكون إلا لرد المدوان ولدفع الفتنة فاذا تقبل القياتلون جميعهم أو بعضهم فكرة الاسلام سواء كانوا صادقين في ذلك أو غير صادقين وجب لهم حقوق المسلمين جميعها فليست إذن غاية الاسلام الفتح وليست غابته الاكراه ولكن اسلام المقاتلين سبيل طبيعية لانهاء الحرب ودخولهم في جسم الامة الاسلامية ومنم المسلمين من مقاتلتهم ولذلك عائب الرسول خالداً وضي الله عنه عناباً شديداً حين قتل من قال لا إله إلا الله وقال هلا شققت عن قلبه فالحديث بيمين حكم المقاتل إذا أسلم وليس الفرض منه بيان سبب القتال وعلته أما أسبابه وعلته فقد ذكرت في الادلة السابقة .

عن سليان بن بريدة عن أبيه قال كان رسول الله والتحاليج إذا أمر اميراً على جيش أو سرية أوصاه بتقوى الله في خاصة نفسه وأوصاه ومن معه من المسلمين خبراً شم قال : اغزوا باسم الله في سبيسل الله قاتلوا من كفر بالله اغزوا ولا تغلوا ولا تغدروا ولا تغلوا ولا تقتلوا وليدا وإذا لفيت عدوك من المشركين فادعهم الى ثلاث خصال (أو خدلال) فأيهن ماأجابوك فاقبل منهم وكف عنهم ثم ادعهم إلى التحول من دارهم إلى الإسلام فان أجابوك فاقبل منهم وكف عنهم ثم ادعهم إلى التحول من دارهم إلى ديار الهاجرين واخبرهم إن فعلوا ذلك فلهم ما المهاجرين فان أبوا أن يتحولوا منها خاخبرهم أنهم يكوفون كأعراب المسلمين يجري عليم حكم الله الذي يجري على المؤمنين ولا ينكون لهم في الفنيمة والنيء شيء إلا أن يجاهدوا مع المسلمين فإن

هم أبوا فسلهم الجزية فإن هم أجابوك فاقبل منهم وكف عنهم فإن هم أبوا فاستمن بالله وقائلهم وإذا حاصرت أهل حصن فأرادوك أن تجعل لهم ذمة الله وذمة نبيته فلا تجعل لهم ذمة الله ولا ذمة نبيه ولكن اجعل لهم ذمتك وذمة أصحابك فإنكم إن تخفروا ذكم وذمم أصحابكم أهون من أن تخفروا ذمة الله وذمة رسوله . وإذا حاصرت أهل حصن فأرادوك أن تنزلهم على حكم الله فلا تنزلهم على حكم الله ولكن أزلهم على حكك فإنك لا تدري أتصيب حكم الله فهم أم لا ، قال عبد الرحمن هذا أو نحوه .

وجاء في شرح هذا الحديث :

فإن هم أبوا فسلهم الجزية فإن هم أجابوك فاقبل منهم وكف عنهم .

هذا نما يستدل به مالك والاوزاعي وموافقوهما في جواز أخذ الجزبة من كار كافر عربياً كان أو أعجمياً كتابياً أو بجوسياً أو غيرهما .

وقال أبو حنيفة رضيالة عنه تؤخذ الجزية من جميع الكفار إلا مشركي العرب وبحوسهم وقال الشافعي لاتقبل إلا من أهل الكتاب والحجوس عرباً كانوا أو عجما وبحتج بمفهوم آية الجزية وبحديث سنوا بهم سنة أهل الكتاب ويتأول هذا الحديث بأن المراد بأخذ الجزية أهل الكتاب لأن الاسم المشترك يطلق على أهل الكتاب وغيرهم وكان تخصيصهم معلوماً عند الصحابة .

واختلفوا في قدر الجزية فقال الشافمي ، أقلها دينار على النني ودينار علىالفقير أيضاً في كل سنة وأكثرها مايقع به التراضي .

وقال مالك : هي أربعة دنانير علىأهل الذهب وأربعون درهما على أهل الفضة. وقال أبو حنيفة رضي الله تعالى عنه وغيره من الكوفيين وأحمد رشي الله تعالى عنه على الني ثمانية وأربعون درهما والمتوسط أربعة وعشرون والفقير اثنا عشر. العقيدة والصغير :

اختلف العلماء فيا ينبغي أخذ الصفير به من تعليمه العقائد في صغر. أو تركه

حراً طليق الفكر حتى يبلغر شده فيمتقد ما يلائم عقله و يرضي تفكيره: فيرى بعضهم:

١ — عدم الخوض مع الصغير في المسائل الدينية ، و تركها أه لينظر فيها متى كبر بفكر
حر بعيد عن المؤثر ات. وقد تمنى الفونس سكيروس أن يكون لصغيره وجد الاستقل
عن الايمان و إلا يلزم بهي و أو يهي عنه لثواب أو عقاب يناله من الله في الآخرة
لأن ذلك يجمل الاله ذاتاً مزعجة في نظره ، ويصوره بصورة غول أو طاغية في
ذهنه ، ويموده السمع و الطاعة من غير علل مقبولة ، فيفسد وجدانه ، وتضمف
قدر ته على الحديم ، وينشأ على عدم الاهتهم بالخطأ والصواب ، وعلى انباع ما عليه
الناس من غير برهان على صحته .

٧ — والذين أوجبوا بناء المقيدة على الدليل من علمائنا :

منهم من لا يعتد بيناء المقيدة على الدليل إلا بمد البلوغ ، نسب اب حزم هذ؟ القول إلى الاشاعرة وأوسمهم تأنيباً عليه ، وعلى ما ورد عنهم من قول بوجوب الشك قبل الاعتقاد .

ومنهم من رأى وجوب تعليم النلام والجارية المقائد ، وبتدريبها على الاستدلال متى بلنا سن السابعة ، إذ يحصل لحما في هذه السن من التمييز ما يمكنها من النهم والاستدلال . نسب ابن حزم هذا الرأي إلى ابن جرير الطبري ، ورده بارتضاع التكليف قبل البلوغ

ب أما الذين لايشترطون لصحة البقيدة معرفة الدليل فلا مانع عندم من تلقين الصغير ما يستطيع فهمه من البقائد ، بل يرون ذلك أدعى إلى قوة البقيدة وفضل تمكنها من القلب، وقد مر بك قول النزائي: و والا يمان الراسخ إيمان السوام الحاصل في قلوبهم في الصبا بتواتر السماع ...»

٤ - وعلى ضوء مابيناه من الاراء ، وما قدمنا من البحوث ، يجب علينا حياله الصنير ألا نهمل تعليمه العقيدة (الصحيحة بالحكة والموعظة الحسنة فات العقيدة

كما قال غوستاف لوبون عذاء ضروري للروح كضرورة الطمام للاجسام والقلب
 وعاء تنساب اليه المقائد من غيرشمور صاحبه ، فاذا ترك الصفير وشأنه كان عرضة
 لاعتناق المقائد الباطلة والاوهام الضارة .

ويجب ألا يكون سبيلنا إلى تعليمه الاكراه والتخويف الرهيب ، حتى لانقع فيا حذرنا المربون الوقوع فيه : من أفساد وجدانه ، وأضماف قوة الحكم لديه ، وتعويده الاتباع من غير اقتناع .

وهذا بقنضيناأن نختار من العقائدالصحيحة مابلائم عقله ويسهل عليه ادراكه وتقبله . وكايا غا عقله وقوي ادراكه غذيناه بما يلاقمه من دعمه بالأدلة السهلة المناسبة ، وبذلك يشب على العقائد الصحيحة ويكون له منها عند بلوغه ذخر يجول بينه وبين جموح الفكر والتردي في مهاوي الضلال .

الحامة الى العقيدة الصحيمة

تبين بما سبق أن المقيدة سلطاناً قوياً على الشكر والارادة ، فالذي يفكر في أمر من الأمور لا يستطيع أن بنزه عقله عن التأثر بعقيدته في تفكيره . ولذلك تختلف طرق الناس في التفكير وأحكامهم على الأشياء تبماً لاختلاف عقيدا لدم . ويقودها والارادة المنبئة عن عقيدة - أقوى وأنفذ من ارادة بحدوها الشك ، ويقودها الارتباب ، واتحاد المقائد او تقاربها في الأمم يؤدي الى وحدة الفكر والغابة ، واجتاع الكلمة والتماون على بلوغ المقاصد المشتركة .

واذا كان لكل من المقيدة الصحيحة والفاسدة آثار تلائمها ، وأعمال تصدر عنها — فالعقيدة الصحيحة أساس الفكرة المستقيمة ، والرأي السديد ، والممل الرشيد . وهي بعد للكمال الانساني خير عماد وللاخلاق السامية أقوى سناد .

أما العقيدة الفساسدة فهي أصل الفكر السقيم ، والعسل السيء ، وبها ينعط قدر الإنسان ويبعد عن الكمال الذي أعدم الله له. .

ولو أنك رجمت إلى الأفكار الملتوية ، والأعمال السيئة ، وحاولت ردها إلى أسبابها ، وتعرف مصادرها من نفوس أسحابها - لوجدت مرجمها تلك المقائسة الفاسدة التي لم تبن على دليل وبرهان ، بل على خرافات وأوهام .

قال السيد جمال الأفناني رحمه الله في بيان ضرر التقليد الأعمى ومتابسة الغنون و من اعتاد الأخذ في عقائده بالغلن ينصب عقله علىمتابعة الغنون ، والقانع على كان عليه الآباء يلتقي مع سابقه في مضارب الوم وفجاج الغلن ، ، وأولئك المتبعون الغلن القانمون بالتقليد تقف بهم عقولهم عندما تعودت إدر اكه فلا

بذهبون مذاهب الفكر ولا يسلكون طرائق النظر، وإذا استمر بهم ذلك تغشتهم النباوة بالتدريج ، ثم تكاثفت عليهم البلادة حتى تمطل عقولهم عن وظائفها فيدركها المجز عن تمييز الخير من الشر ، فيحيط بهم الشقاء ، وبئس فالدل مآلهم ، .

وقال في بيان أثر المقائد الوهمية: وإن عقيدة وهمية لو تدنس بهاالمقل لقامت حجاباً كثيفاً يحول بينه وبين حقيقة الواقع وينعه من كشف نفس الأمر، بل أن خرافة قد تفف بالمقل عن الحركة الفكرية ، وتدعوه بعد ذلك أن ، يحمل المثل على مثله فيسهل عليه قبول كل وم ، وتصديق كل ظن ، وهذا ما يوجب بعده عن الكال ويضرب له دون الحقائق ستاراً لايخرق ، فوق ذلك ما تجلبه الأوهام على النفوس من الوحشة ، وقرب الدهشة ، والخوف مما لا يخيف ، والفزع مما لا يفزع، فترى الواهم المسكين يقضي حياته بين رجفة واضطراب ، يتعليد من طيرات العليوروحركات البهائم ويضطرب من هبوب الرياح ، وينزعج لقصف الرعد والناع البرق ، وبهذا يسجل عليه الحرمان من أكثر اسباب السعادة ثم يكون ألموبة في أيدي المتالين ، وصيداً في حبائل الما كرين والدجالين ،

ومميدان هذا ما نقرؤه كثيراً في الصحف، أو نسمه من الرواة أو نشاهدة من الحوادث:

فهذا يستقد أن لبعض الناس سلطاناً على الجن يستطيع أن يسخرهم به فى قضاء الحاجات وكشف المدلهات وأبراء المرضى ، وإظهار ما خني ، فيلجأ إليه في قضاء حاجاته ، وممالجة مرضاه ، وينفق ماله في غير طائل .

وذاك بنخدد ع بمظهر بعض الدهاة المكرة ، فيمتقد أنه ولي من أولياء الله وأن له من التصرف في الكون ما ليس لنيره ، فيسلم له زمامه ويعطيه ماله ليرده إليه أضافاً مضاعفة بعد أن ببارك فيه بوضع يده عليه ، فلا يسلم له منه كثير ولا قليل .

وأخيراً يوهمه ماكراً أن في بيته كنزاً ، وأنه قادر على استخراجه فيمتقد حدقه من غير حجة ويستسلم له وعده بما يطلب من مال . حتى إذا نال الدجال بنيته خر واختفى وترك صاحبه يندب حظه وينفق ما بني من ماله في إسلاح ما أفسدت المماول من أرض بيته وهكذا .

وقِديماً أفسدت المقيدة الفاسدة على الناس أعمالهم ، فقد كان في السرب من يلجأ إلى الكهان لمرفة النيب ، أو يستقسم بالأزلام ، ثم يأثمر بأمرها ، ويصدر عن خلالها .

وكان فيهم من يعتقد أن لرؤساء الأديان من الآحبار والرهبان حق التحريم والتحليل ، فيعتضع لهم من غير مطالبة ببرهان أو بحث عن دليل حتى قال الله تعالى فيهم : « التخذوا أحبارهم ورهبانهم أرباباً على دون الله والمسيح بن مريم وما أمروا إلا ليعبدوا إلها واحداً » .

ومن أسوأ ما جرتهم إليه المقيدة الفاسدة عبادتهم الأصنام ، ورفهها بذلك عن مرتبة الانسان ، على ما بين الانسان والحيوان ، بله الجاد ـ من بعد في مرتبة الوجود :

قال الله تمالي : ﴿ أَنْسِدُونَ مَا تَنْحَنُونَ وَاللَّهَ خَلَقُكُمْ وَمَا تُمْلُمُونَ . ﴾

وقال تمالى : إن الذين تدعون من دون الله عباد أمثالهم فادعوم فليستجيبوا طهم إن كنتم صادنتين ، ألهم أرجل بمشون بها أم لهم أيد يبطشون بها أم لهم أعين يبيصرون بها أم لهم آذان يسممون بها » .

وقال تمانى : « ولقــد كرمنا بني آدم وحملنام في البر والبحر ورزقنام من الطيبات وفضلنام على كثير بمن خلقنا تفضيلا » .

بان لك أثر المقيدة في حياة الفرد، ووجهة حاجته إلى المقيدة الصحيحة، ومن الأفراد الذين تصح عقائدهم ويسلم تفكيره، وتتوجه إرادتهم إلى الأعمال الصالحة تتألف الأمم الحية القوية الناهضة ، وبتقدار ما يكون في الأمة من المقائد. الصحيحة تكون منزلتها الحقة في الحياة وبمقدار تقارب المقائد فيها يكون اجتماع. الكلمة والتوجه إلى الأعمال المظيمة .

فمن الواجب على من يطلب السكال ألا يعتنق إلا المقائد الصحيحة ليستقيم فكر. ويحسن عمله ، ومن الواجب على أولي الإمر من الحكام والعلماء والمفكرين أن يحاربوا ما ذاع في شعوبهم من الخرافات والأوهام ، ويوجبوا أنمهم إلى المقائد. الصحيحة ليقيموا وحدتها وقوتها على أساس من الحق قوي الأركان ثابت الدعائم. ومن أجلهذه الغاية السامية جاء الإسلام وهو دين الحق بأمرين عظيمين :

١ - صرف المقول عن التملق بما كان عليه الإباء من خرافات وأوهام ، والتنبيه على أن السبق في الزمان ليس آية من آيات المرفان بل السابق واللاحق في الفطرة والتمبيز سيان ، وللاحق من علم الأحوال الماضية ، والاستمداد للنظر فها ، والانتفاع بما وصل إليه من آثارها في الكون _ ما لم يكن لمن تقدمه من اسلافه.

قال الله تمالى : « واذا قيل لهم اتبموا ما أنزل الله قالوا بل نتبــع ما ألفيناعليه آباءنا ، أولو كان آباؤهم لا يعقلون شيئاً ولا يهتدون ، .

وقل تمالى: « قد خلت من قبلـكم سنن فسيروا في الأرض فانظروا كيف كانت عاقمة المكذبين » .

وقال تمالى : د فاعتبروا يا أولي الأبصار ، .

وبهذا أطلق الإسلام العالم من إساره ، وحل عنه قيوده وأغـــلاله ورده الى ا انته ، يقضى فيها بحكه وحكته

٢ -- دعوة الناس إلى توحيد الحالق ، واعنقاد أنه متفرد بايجاد الكاثنات ،
 ١ بير أمرها وإمدادها بأسباب بقائها ، وأنه ليس لكائن منها . . وإن علت منزلته الوجود ـ سلطان خقي على العباد. وقدرة على إعطاء أو منع أو إعزاز أو إذلال ...

« ألا له الخلق والامر ، تبارك الله رب العالمين »

فأصبح المرء بالتوحيد عبداً لله وحده : لا يخضع لأحد بمن يزعمون لأنفسهم سيطرة على الأسرار ، أو ينتحلون حق ولاية على ما بين المرء وربه من الاعمال.

وبهذين الأمرين حصل المسلمون على استقلال الفكر وسلامته واستقــــلال. الارادة وقوتها ـــ وهما أساس كمال الانسان ورقيه ــ فتألفت منهــم تلك الامـــة- الاسلامية القوية ، وانتقل العرب من مرتبة الجهالة والانحلال الاجتماعي إلى مرتبة المها والقوة ، واستعاعوا أن يعدوا أنفسهم ـــ بحق هداة الشعوب ، وأن يعملوا لانقاذ العالم من مساوى والجهل والعهلال .



الايمان

بعد كل ما سبق ربها حسن آل تفتع بين يعيك غوذ جأموجراً من الدراسات والي قلم جا علماء التوحيد في موضوع الاعان .

معناد للغوي :

الاعلافي اللغة هو التصليق وقد يجيء بمنى الوثوق لأنه إضال من الأمن، وهمزة الإضال اذا دخلت على الفسل المعدي فإما أن تعديه الى مضول غلا، وإما أن تجهله لازماً على مبنى المعرورة. ظلاول أي التمديق متقول مسسن الإضال المعدي، بقال آمته خلافاً في جملته آمناً منه، وأمنته غيري أي جملت غيري آمناً منسه.

وكلا المنين النوين سنيان حقيقيان الفظ الابان، فالابان وضع أولا لجبل الانسان آمنيم المنين المنوين سنيان حقواتمدين فإنك إذا سدقت المتبر متد أمت من تكذيك إله وصديته بالباء لتضييه سنى الاعتراف فإنك إذا سدقت شيئا مقد اعترفت به . والمبنى الله أي الوثوق متقول من الإضال اللازم ، وآمن مسلد صلو ذا أمن فيتدى بالباء ويقال آمن به أي وثق به لأن الواتق بالي، أمن منه وفي هذه الحال لا يمتاج إلى التضيين .

وأشاف الحافظ ابن نيمية رحمه الله تمالى على سناه النوي قيداً آخر تقال: ال الايمان هو لسم التصديق بالنيبات خاسة ولا بعالق الايمان على غير ذلك ضلا يقال آست في جواب من قال الساء فوقفا ، وقال تمالى : يؤمنون بالنيب تقيد الإيمان

بالنب لأنه لا يسلق إلا به . وقال إن الإيمان هو تصديق الساس المنطلب والمنا بأمانته سندا طي ديانته وأسل الايمان تبجيل القات وتنظيم المستمل في التمديق مطلقاً ويسلق بالقوات والأخبار فان تملق بالقات أني بالباء في سلته وإحث تملق بالأخبار فبالكلام لتضنه سنى الاقرار وعليه قوله تمالى : ما أنت بمؤمن لمسا أي بمتر لمسا ولم يتولوا بنا لأن المراد التصديق بخبره دون دواتهم ، وجاء في سم (ما من في إلا أوتي من الآيات ما مثله آمن عليه البشر) أي آمن مستمداً عليه .

ثم الكثر لنة الستر وجعد النسة وتناسيا وطى هذا ظيس التقابل جنالا علا والكثر لنة إلا باعتبار اللازم فإن جعود النسة وتناسيا لا يجتمان ؟ والتصديق لا يجتمع وجعوذ النمة . أما المند الصريح الاعان فيو الشك والارتياب وشد الكثر وهو الاعتراف بالنمة وشكرها .

معى الإيان في التبرع :

قال علمة النتها، والتكلين: الإيان تعديق بأمور غصوصة من حيث كونها من الدين بالنرورة. ولتتكلم أولاعن منى التعديق وما يتبلق به ثم لتبحث عن صفى النرورة قالتعديق هوا لا نعاف وهذا التعديق ويجتم والجمود والجمود كفر تعلماً قال تعالى و وجعدوا بها واستيقتها أنضهم ظلماً وعلواً » وقال تعالى ومرفونه كا برفون أبناه م وقال تعالى و فلما جاه ماهم فوا كفروا به » فقد اجتم اليتين والا نعان والمرفة مع الجمود. وعلى هذا فيادم على التعرف السابق أن يجتم الإيان والجمود في نفس شخص واحد واللازم باطل واقما جمل الفقهاء الاقرار شرطاً للايمان الإغراج تعديق الجاحدين فإن الجاحد لا يقر بلساته البنة ومن أقر بالسان فلا يمكن أن يقم منه الجمود. فكأنهم فهموا أن الاقرار مقابل المجمود بالسابقة ، وكان الجواب عندم عن حال هؤلاء بأنهم وإن كانوا مستيقين لما استيقنوه السابقة ، وكان الجواب عندم عن حال هؤلاء بأنهم وإن كانوا مستيقين لما استيقنوه

لكنهم لم يكونوا ليقروا بالسنتهم فلم يعتبر تصديقهم ولم يحكم عليهم بالاعان لأن التصديق المعتبر ما كان مع الاقرار باللسان وهو الفاصل في الباب .

وقد اختلف صدر الصريمة والملامة التفتازاني في هذا الموضوع فقال صدر السريمة إن التصديق المنطق أعم من التصديق الاختياري والتصديق الاضطراري بميني أن التصديق المنطق قد بكون اختياريا حيانا واضطراريا أحيانا أخرى، والمعبر في الاعان هو الاختياري فحسب، ذلك لأن الاعان أمر يثاب عليه المرء والثواب لا يترتب إلا على الفمل الاختياري وعلى هذا فما هو معتبر في الاعان لا يجامع الجحود وما يجامعه فليس بمتبر في الاعان وكأنه فهم أن الرجل إذا صدق انتانا عن اختيار وطواعية دون إكراء مكر و فلا يتمكن من الجحود والذي يجحد لا يستطيع التصديق عن اختياره مثال ذلك أن يقع بصرك على الجدار مصادفة ويحصل لك الافعان بوجوده اضطرارا وهذا النوع من اليقين يمكن أن يجامع الجحود لأنه الافعان بوجوده اضطرارا وهذا النوع من اليقين يمكن أن يجامع الجحود لأنه ليس من فعله بخلاف ما لو صدر عن اختياره فانه يمكون حينذ فعله ، والظاهر أن ما يفعله المرء عن اختياره لا يقمل المن بعد قوة أنكاثا .

[وهكذا يدخل صدر الشريعة عنصر الارادة في الايمان فلا يستبره إيماناً إلا إذا صدر عن إرادة صاحبه واختياره] .

أما الملامة التفتازاني فقدادعى أن تلك المسرفة الحقة اليقينية التي تجتمع والجحود لمست بتصديق بل هي من التصورات ، والتصديق اسم لليقين الذي يجتمع ممست التسليم وكأنه بهذا أخرج تصديق الجاحدين عن مسمى التصديق ومتناولاته رأساً وحينئذ ساخ له أن يقول إن المعتبر في الاعان هو التصديق أما ماوجد من أولئك الذين ذكروا في الآيات فهو يقين يجسسامه الجحود وهو تصور وليس بمعتبر في الاعان فالتصديق عنده مساو للاعان وليس الامر كذلك عند صدر الشريعة إذ هو

عنده أعم من الإعان ويبدو أن ما ذهب اليه صدر الشريعة أقرب إلى الصواب .

ولقد اعترض صدر الشريعة على الشيخ الهروي في د باب الزكاة ، من (شرح الوقاية) فقال : د فلنظر إلى هذا أدرجر كنا زائداً في الابنان ... ، يريد به التسليم مع أن صدر الشريعة قد قيد النصديق أيضاً بالنوع الاختياري منه وهذا الاختيار ليس أمراً وراء التسليم ، على أن هذا التسليم مصرح به في القرآن الكريم قال تعالى : د فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكوك فيا شجر بينهم ثم لا يجدوا في أنفسهم حرجاً مما قضيت ويسلموا تسليماً ، فهذا التسليم هو الذي أضافه الشيخ الهروي رحمه الله فلم يكن أمراً زائداً كما ألزمه صدر الشريعة .

والحاسل أن الفقها ورحمهم الله قداشترطواالافرار لإخراج مثل هذاالتصديق الذي وردت الآيات بذكره عن مسمى الايمان. واشترط الشيخ الهروي التسليم وصدر الشريمة عمم التصديق أولاً ثم خصصه آخراً وأراد منه الاختياري فقط والتفتازاني خصصه من أول الأمر فالبيت واحد وتلك أبوابه .

الايمان يهدم ما كان قبله :

قال أحمد رحمه الله و بلنني أن أبا حنيفة رحمه الله يقول : إن الاسلام يهدم ما كان قبله وكيف يكون هذا مع ما روي عن ابن مسمود في الصحيحين (أن المرء إذا أسلم فأحسن في إسلامه فهو كفارة له وإلا فيؤخذ بالأول والآخر) فانه يدل على أن الاسلام لإيهدم ما كان قبله مطلقاً بل يبقى عليه المؤاخذة بعده .

ويؤخذ من هذا أن الايمان عند أحمد رحمه الله كالتوبة الكلية وهي عزم على الاقلاع عن المصية فمن أحسن بعد إسلامه فقد صحت ثوبته وسالم إسلامه كفارة له ومن أساء بعده ولم يقلع عن المصية لم تصح ثوبته فيؤخذ بالأول والآخر ، وإذا كان الاسلام عنده كالتوبة فهو وسيلة الأعمال والأعمال هي المقصودة بالتوبة وإلى

هذا يشير ما نقل عنه أن الاعان معاقدة على الأعمال أيأنه عقد على ألتزلم الطلطت على نفسه والبقد يكون وسيلة للسقود عليه .

والكالبن المهم رحمه الله جل الاعلامن أكبر الأعمال بل جله أساسها وهو مقسود الماته غير وسيلة لهيه . يقول بعض الأحساف : ولا اعتراض عليه عديث ابن مسود رضي الله تعالى عنه ، فانه إن كان عند أحسد رحمه الله حديث ابن مسود رضي الله عنه فنده أيضاً حديث صريح عند مسلم وإن الاسلام يهلم ما كان قبله ».

وفي فيض القدير شرح الجامع الصغير الملاسة المتاوي حديث بالفظ التالي: والاسلام يجب ما كان قبله ، وقد قال عنه السيوطي أنه ضعيف ، وحكم السيوطي هسسذا على سند الحديث الذي أورد، لا على منته إذ أن المتن قد جاء في محيح مسلم (١) كما يلي :

⁽١) الحديث في كتاب الايات ج ١ ص ١١٢ في صديع مدلم تحقيق عسد فؤاد عبد الباني .

تهدم ما كان قبلها ؟ ، وأن الحج بهدم ماقبله ؟ وما كان أحد أحب الي من رسول الله ولا أجل في عني منه . وما كنت أطبق أن أملاً عني منه إجلالاً له ولو سئلت أن أسفه ماأطقت لأني لم أكن أملاً عني منه . ولو مت على تلاحا لملل لرجون أن أكون من أهل الجنة . ثم وكينا أشياه ماأدريها حالي فيها فإنا أنا مت فلا تصحبني المحمة ولا نار فإذا دفت وني فشنوا علي الترابستنا ثم أقبعوا حول تجري قدر ما تنحر كزور ويقم لحما حتى أستأنس بكم وأنظر مانا أراجع بمدرسل ربى .

مجث في معني الاقرار :

قال الشيخ بدر الدين الميني وحمله الله تعالى (ج ١٠١ ص ١٣١) اختلفوا في المراه الرحكام ٢٠ قال بعضهم إلله شرط في حق إجراء الاحكام ٢٠ قال بعضهم إلله شرط فين صدق فهو مؤمن بينه وبين الله تعالى وإن لم يقر بلمانه قالدالسني وحمله تعالى ذاك هو المروي عن أبي حنيفة رحه الله تعالى وقال بعضهم هو ركن لكته ليس ركنا أصليا كالتصديق بل هو وكن زائد ولهذا يسقط حالة الاكراه والمسجز وقال فيضر الاسلام إن كونه ركنا زائداً مذهب الفتهاء وكونه شرطاة الإجراء الأحكام مذهب المتلك عن الما المقلب واللمان مع سائر الجوارح .

وقال المرجئة: إن الاقرار ليس بشطر ولا شرط للاعلان فالتصديل وحسمه بكني النجاة عندم ، حتى اشهر القول عنهم بأنه لاتضر مع الاعلان معمية ، وطل خلافهم الكرامية، فإنهم زعموا أثا الإقرار بالسان يكني النجاة سوا، وجد التصديق أم لا فكانها على طرفي تقيض ، وعند الحقية لابد من الإقرار أبضاً إما شطراً أو شرطاً . قال التنتازاني : وإن الاقرار إن كان شرطاً لاجراء الاحكم فلا بد ألد يكون على وجه الاعلان مثال ذلك رجل يكم إعلته ؛ والاظهار يكون للامام أو

غيره من أهل الاسلام ، وإن كان لإقام الاعان فإنه يكني مجرد التكلم به وإن من أهل الاسلام ، وإن كان لإقام الاعان فإنه يكني مجرد التكلم به وإن التصديق في غيره ، ومن جمل الاقرار ركنا كالتصديق فرق بينها بكون التصديق لا يحتمل السقوط في حال ، بخلاف الإقرار فإنه يسقط بيمض الأعلام . وفي كتاب المسايرة (للكال ابن الحمام) : « وجعل الاقرار بالشهادتين ركنا متن الاعان هو من الاحتياط بالنسبة إلى جمله شرطاً خارجاً عن حقيقة الاعان ، ثم انه شرطاً كان أو شطراً لابد منه عند المطالبة عند الكل فان طولب به ولم يقر فهو كافر عنادا وهو منى ماقالوه : إن ترك المناد شرط في الاعان ، .

وهاهنا اشكال يردعلى الفقهاء والمتكلمين وهو أن بسض أفعال الكفر قد يأتى بها المصدق كالسجود للصنم والاستخفاف بالمسحف فان قلنا : إنه كافر ناقضذلك قولنا إن الإيمان هو التصديقومعلوم أنه بهذه الافعال لم بنسلخ عن التصديق فكيف يحكم عليه بالكفر ؟ وإن قلنا إنه مسلم فذلك خلاف الاجماع وأجاب عنه الكستلي تبمأ للجرجاني أنه كافر قضاء ومسلم ديانة وهذا الجواب باطل بما لايصنى اليه فانه كافر ديانة وقصاء قطمأ فالحق فيالجواب ماذكره ابن المهام رحمه الله تمالى وحاصله أنَّ بعض الافعال تقوم مقام الجحود ومن ذلك العلائم الهنتمة بالكفر ، وإنما يجب في الاعال التبرؤ من مثلها كما يجب التبرؤ من الكفر نفسه ولذا قال تمالى و لا تعتذروا اليوم قد كفرتم بعد اعانكم ، في جمواب قولهم « إغا كنا نخوض و نلعب ، لم يقل إنكم كذبتم في قولكم بل أخبرهم بأنهم بهـذا الخوض واللب اللذين هما من أخص علاثم الكفر خلموا ربقة الاسلام عن أعناقهم وخرجوا عن حماء الى الكفر فدل ذلك على أن مثل هذه الانعال إذا وجدت حكم على صاحبًا بالكفر ولم ينظر الى تصديقه في قلبه ولا يلتفت إلى أنها كانت منه خُوضاً وهزؤاً أم كانت عقيده ومن هاهنا تجدهم يقولون إن التأويل في ضروريات الدين غير مقبول وذلك لان التأويل فها يساوق الجحود وبالجلة نقول : ان التصديق الذي يجتمع وإياء أخص أفسال الكفر لايمتبر، السرع تصديقاً فمن أتى بالأفعال المذكورة فكأنه فاقد للتصديق.

الحور الذي يثور عليه الايان :

إذا علمنا أنّ التصديق والتسليم والمرفة واليقين كلها تجامع الجحود فلا بد إذنّ من ضابط يتميز به الكفر من الإعان . والقرآن يشهد بمرفة الكفار ، قال تعالى: « بعرفونه كما يعرفون أبناء م » . وهذا أبو طالب يقر بنبوة الرسول عليه الصلاة والسلام ونباهة شأنه ويعلن ذلك في أبيات بلغت حد الشهرة وهي :

ولقد صدقت وكنت ثم أميناً من خير أديان البربة دبنـــــا لوجدتني سمحــــا بذاك مبيناً ودعوتني وزعمت أنك سادق ومرفت دينك لاعالة أنــه لولا الملامة أو حذار مسيّة

وهذا هرقل عظيم الروم يقول: لو أني أعلم أني أخلص اليه لتجشمت لقاه ولو كنت عنده لنسلت عن قدميه. وفي فتح (فتح الباري) عن ابن إسحاق عن بعض أهل العلم أن هرقل قال: ويحك والله إني لأعلم أنه بني مرسل ولكني أخاف الروم على نفسي ولولا ذلك لاتبعته . فيل تريد من التصديق أمراً وراه ذلك ؟ فين وجد من هؤلاء التصديق والتسليم والإقوار إلى الحد الذي ذكر وجب أن يشملهم التبريف المذكور وأن يحكم عليهم بالاسلام . والاتفاق على أنهم كافرون . والحق أن الجزء الذي عتاز به الاعبان عن الكفر هو التزام الطاعة مع التبري من كل هن سوى الاسلام . فإذا التزم الطاعة فقد خرج عن ضلالة الكفر ودخل في هدى الاسلام وهذا تبين وجه كفر هؤلاء الكفرة مع تصديقهم ومعرفتهم وذلك لأن أبا طالب وإن جهر بحقية دين محمد عليه الصلاة والسلام ولكنه لم يلتزم طاعته ولم بدخل في دينه ولذا قال لولا الملامة أو حذار مسبة .. فاتر النار على المار ، وهكذا هرقل تمنى لقاء وعجله وعظمه بغلهر النيب لكنه ختبي الروم أشد خشية فلم يلتزم طاعته و مراعته و كذلك حال الكفار الذين أخبر الله سبحانه عن معرفتهم ولكنهم مع معرفتهم طاعته و كذلك حال الكفار الذين أخبر الله سبحانه عن معرفتهم ولكنهم مع معرفتهم طاعته و كذلك حال الكفار الذين أخبر الله سبحانه عن معرفتهم ولكنهم مع معرفتهم طاعته وكذلك حال الكفار الذين أخبر الله سبحانه عن معرفتهم ولكنهم مع معرفتهم طاعته وكذلك حال الكفار الذين أخبر الله سبحانه عن معرفتهم ولكنهم مع معرفتهم طاعته وكذلك حال الكفار الذين أخبر الله سبحانه عن معرفتهم ولكنهم مع معرفتهم طاعته وكذلك حال الكفار الذين أخبر الله سبحانه عن معرفتهم ولكنهم مع معرفتهم طاعته وكذلك حال الكفار الذين أخبر الله سبحانه عن معرفتهم ولكنهم مع مع من الهرفرا عن كلمة الحق ولم يدينو البدين الإروادات

غِنى أنه لايكني فيه الانعان الفكري الخالص. وقد نقل الحافظ ابن تيسية رحمه الله في كتاب الايمان الاجاع على كون هذا الجزء ما لابد منه وهكفا ينبني أن يراد من الإقرار في قول الفقهاء الاقوار بالتؤام الطاعة وأن أريد الاقرار بالسهادتين كما هو المشهور ظل الأشكال فائماً .

الاعان اعتقاد وقول وعمل

الاعلا عند السلف عبارة عن ثلاثة أشياء اعتقاد وقول وعمل وقد مر الكلام هلى الأولين أي التصديق والإقرار وبني البحث في الممل أهو جرَّ من الاعات أم لا ، قال الخوارج والمنزلة إن الاعمال جزء من الاعان قالتارك العمل خارج عن الايمان عندم ثم اختلفوا بعد ذلك وأما الخوارج فأخرجوا تارك السل من حتايرة الايمان وأدخلومني الكفر والمتزلة لم يدخلوه في الكفر بل قالوا بالمتزلة بين المتزلتين، والمذهب التاك مذهب الرجئة وهؤلاء قالوا لاحاجة إلى العمل بل مدار التجامع التمديق نقط فكان الأولون والرجئة على طرفي نتيض والمذهب الرابع هو مذهب أهل السنة والجاعة وم بين بين ، وهؤلاء قالوا : إنَّ الأعمال أبيناً لا بد منها لكن " أركها مفسن فلم يشددوا في شأف الاعمال كاغلوارج والمنزلة ، ولم يهونوا أمرهما كالرجئة ، ثم افترق هؤلاء فرفتين فذهب أكثر الهدثين إلى أن الإعلام كب من الاعمالوذهب أو حنيفة رحمالة تمالى أكثرالفقها والمتكلمين إلى أن الاعمال غير داخة في الايمان سم انفاق الجانبين على أن فاقد التصديق كافر وفاقد الممل فاسق فل بيق الخلاف إلا في التبير فإن السلف وإن صلوا الاعمال أجزاء لكن لابحبث ينعدم الكل بانعدلمها بل يبقى مع انتفائها والامام أبو حنيفة وإن لم يجبل الأعمال حِرْءاً لكنه احتم بها وحرس عليها ويجلها أسباباً سارية في غاه الايان فل يهدرها هدر الرجئة إلا أن تبير الحدثين القائلين عِرْئية الأعمال

لما كلا بيداً كل البعد من قول المرجئة الذكرين جزئية الأعمال وكان تبير الاملم أي حيفة فيه شيء من الترب إليم من حيث في جزئية الأعمال نقد رمى الحنفية بالإرجاء وم يرول في ذلك جوراً عليم وأذا فهم يتولون: • إذا كان الاشتراك وجه من الوجوء التبيرة كافياً لتسبة الاعتزال إلى الحدثين كان المنزلة كالمرن بجزئية الأعمال كالحدثين وتقول طشا أن يتهموا بالإعتزال » .

تمدد الامطلاح في الارجاء

صرح التهرستاني في المل والتحل بتعد الاسطلاح في الارجاء وقال: إن المرجة على قسمين: مرجعة أهل البدعة وهالذي أهمواالاهمال وزهموا التصديق كافياً في التجاة فلا يضر عندهم مع الإيال مسهية والثاني مرجعة أهل السنة وهم المنكرون جزئيتها مع شغفيم بالاعمال بامتثال الاوامي واجتنب التواهي . وعسد المنفية من القسم الثاني . وفي عقائد الحافظ فضل الله التوريشي رحمه الله تسائل أن المرجعة هم الذين قلوا: (إنه لا لمختيار قلبد) . والتوريشي هذا حنى متقدم على الرازي رحمه الله تعالى وأخرج الترمذي في أبواب القدر عن ابن عباس وضي الله عنه قال . وأخرج الترمذي في أبواب القدر عن ابن عباس وضي الله عنه قال . وأخرج الترمذي في أبواب القدر عن ابن عباس وضي المرجعة والقدرية . ا ه . قال ابن الملك : المرجعة هم الذين يقولون الافعال كلما بتقدير الله وليس قلباد فيا اختيار قائه لابضرهم الايمات مسيه كا لاينتم مع الكثر طاعة .

وعلى منا ظيس النزاع بين الأعَّة إلا في كون الابيان أهو بجوع الاجزاء أم هو التصديق فقط . أما كون الاعمال واجبة فلا اختلاف بينهم في ذلك .

شرح تولهم (تول وعل) .

ظتشرح أولاً مراد السلف يقولم الإعلاقول وحمل ثم لتبعث أتسلح الإحمال أن تكون جزءاً من الاعان أم لا ؟ وقول السلف هذا ليس نصاً في الجزئية كما فهم لان لفظ السلف ليس فيسه إن الاعمال أجزاء للايمان بل لفظهم قول وعمل ؛ وهو يحتمل شروحاً قد يتفق بعضها وما يذهب اليه الحنفية .

الشرح الأول :

مانهمه عامة الناتلين وأرباب النصانيف وهو أن الايمان مركب من القول أي الشهادتين والممل ، وهذا الشرح دار فيا بينهم ، والايمان على هذا الشرح دو أجزاء كالجدار واللبنات ، ثم إنهم قالوا : إن الحلل بالنصديق نقط مع القول الفاهم منافق والحز بالتصديق والقول كافر مجاهم والحلل بالممل نقط فاسق ، وحكمه أنه لايخلد في النار وهكذا فرقوا بين جزء وجزء فبانتفاء المعض حكوا بانتفاء الكل كالعمل ، واستشكله الكل كالتصديق وبانتفاء بعض آخر لم يحكموا بانتفاء الكل كالعمل ، واستشكله الرازي وقال : إن الاجزاء كلها متساوية الاقدام في أن انتفاء بعضها أي بعض كان يستان ما انتفاء الكل قطماً ، ولا نتمقل فرقاً بين جزء وجزء وأجابوا عنه بأجوبة بغلاف الثاني والعمل من الثاني دون الاول .

والحن في الجدواب أن المجموع المركب من الاجزاء لا بلزم من زوال بهض أجزائه اندام هذا المركب، نم تزول تلك الهيئة السابقة ولكن لا يقتضي ذلك التبان بينها وبين الهيئة اللاحقة وذلك كالانسان مثلاً فاذا أصاب بعض أعضائه عاهة لم يخرج عن كونه انساناً نعم يقال من حيث الصورة إنه انساناً فصى فإذا زاد النقص ربحا أدى ذلك إلى الخروج عن تسميته إنساناً ظاهراً . بل إنه لا يوجد شيء من الاشياء يزول اسمه بزوال جزء منه ، نعم هاهنا بجدال النظر فيمن أهلك الحرث والنسل وفعل كل منكر ولم يأت بخير قط فلا علينا ألا نسميه حينتذ باشرف اسماء الأمة . وهذا كالسواد والبياض إذا انتقصت من السواد درجة لم يأخذ البياض

مكانها ، بل لانزال تنحط منه درجة بمد درجة حتى تنتني جميع مراتب السواد ويحل مكانها البياض فهكذا الإيمان والكفر لايزال الإيمان ينقص بالمامي حتى إذا التفت المرتبة التي هي مدار النجاة خلفه الكفر فيصبح من الكافرين.

الشرح الثاني :

إن الإيمان تصديق يظهره اللسان والجوارح وحاصله أنه هو التصديق المساعد القول والممل وحينئذ لايكون الإيمان إلا التصديق فقط ويبقى القول والممل ساعداً ومساعداً للايمان، لا أجزاء له ، فالتصديق الذي يخلو عن الاقرار والأعمال كأنه ليس بتصديق . وهذا على حد قوله عليه الصلاة والسلام و المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده ، و والمؤمن من أمنه النساس على دمائهم وأموالهم ، رواه الترمذي عن أبي هربرة رضي الله عنه وفي القرينتين حصر وهو يؤدي الى انتفاه المرمذي عن أبي هربرة رضي الله عنه وفي القرينتين حصر وهو يؤدي الى انتفاه الم الاسلام والايمان عند عدم تحقق سلامة الناس من المسلم وعده ، ومن كان مسلماً ينبغي أن يشهد له عمله وهو سلامة الناس من لسانه ويده ، ومن كان مؤمناً يجب أن يأمنه الناس على دمائهم وبدون ذلك يكون إسلامه وإيمانه غير مصدة ين الممل وإذا فم يصدق الممل الايمان فالايمان أمر يدّعيه لاندري أهو كذلك أم لا .

الثرح الثالث :

إن التصديق منسحب على القلب والجوارح . وتصديق القلب هو التصديق الباطني المسمى بالإيمان وتصديق الجوارح يسمى عملا وأخلاقا ، فالذي واحد في القلب وفي الجوارح وتختلف الاسماء باختلاف المواطن ، فالإيمان على اللسانقول وفي الجوارح عمل وهذا النظر محتمل شبيه بقول الحكماء إن الارادة شيء واحد وهي التي تسمى في اليد بقوة التحريك وفي القلب بالارادة ، وهكذا الإيمان ماسكن القلب فهو تصديق فإذا جبيل الانسان عليه صار أخلاقا وإذا ظهر على الجوارح سمى عملا .

الترح الرابع :

الايان الم التصديق الذي يعقبه التول والسل فينبئي أولاً أن يصدق ثم يقر ثم يسل وهذا نحو ماخل الحافظ في الفتح في بأب الانسات السلم من كتاب الما عن سفيان ظل : أول الم الاستاع ثم الإنسات ثم الحفظ ثم السل ثم التشر وعن الأسمى تقديم الإنسات على الاستاع فقول الحافظ هذا ليس تحديداً الملم وذكراً لأجزائه بل مراده أن حق المم أن تترتب عليه هذه الاشياء في من مقتضياته وهو داع لها ، وكذلك الايان ليس تصديقاً فحسب بل من حقه أن يصدقه السان والجوارح وهو القول والعمل .

إذا علت هذا فقد علت أن قولهم لا ينحصر في الجزئية بل الجزئية هي أحد الحروح التي سبقت والذي يبدو أن قول السلف السابق ليس المراد منه التحديد وبيان الاجزاء بل مايفيشي أن يكون .

والآن بعد التراغ من متولة السلف ظنبحث فيموضوع الاعمال أهي أجزاء فلاعان أم لا ٢

هل الاعمال أجزاء الإعان ؛

إن إطلاق الإيمان على الأعمال عا لايمكن إنكاره قلد قواتر به الحديث لكن سنيع الترآن على خسلافه ذلك أن ماجاء في كتاب الله الكريم يؤخذ منه أن الايمان هو التصديق وحده من غيرأن يشير السل مه فالكتاب الكريم إذا ذكر الايمان أشافه إلى القلب وظاهر أن فسل القلب هو التصديق وحده .

الأمر الثاني أنه تعلى عطف عليه السل السالح في مواسم التحصى ولو كان السمل داخلا في الايان لكان ذكر السمل بعد الإيان عبدًا فضلا عن أن يذكر

بلرين الطف . التاك أنه سيحانه وتنالى ذكر الاعلاق مواشم ومغا العصساة منرناً بالمامي فتركانت الطاعة داخلة في الاعان لكانت المصية منسافية له محتمة الاحبام وإله . قال تمالى : دوإن طائفتان من المؤمنين اقتلوا ، فوصف المتطلين بالإعان عمم أن تقاتل المؤمنين حرام ومسية ، وأجاب الحافظ ان تيمية رحه الله تالى عن عطف الترآن وقال إن الأعمال وإن كانت داخة في قوله آمنوا إلا أنها علن عليه استقصاء واستيفاء للبيلاوائلا بنحل عنه . وهذه النكتة غير ما ذكر من أن الملف قديكون من عطف الخاص طحالهم لأنها لاتتمشى هاهنا لأن الخاس بكولُ أشرف وهامتا المسلوف عو السيل وهو دولُ الآجالُ . فالسلف عنسا لبيالُ الامام فلم منه أن التخصيص بعد التمسم قد يكون لريادة الاهمام بالادني لئلا بنمل عنه ذاهل فيتركبه ويحرم عما قدر أه من منازل الجنة . وكلام ابن تيمية هذا وإن كان مثيناً دالاً على قوة إدراكه رحمالة لكنّ الامركا قال ابن المهم : وإنَّا عِنَا الْجُوابِ وإنَّ سَلْنَابِهِ فِي السَّلْتِ فَاذَا بِكُونَ الْجُوابِ فِي قُولُهُ عَالَى: و من عمل مالمًا من ذكر أو أنتى وهو مؤمن ، فيل الاعال قيداً الأعمال وليس في لَّة علف . .

بني الجواب عن إطلاق الايمان على الاعمال في الحديث فلا يذكر أنه إطلاق الم المرح لكن مناه غير منحصر فيا قالوه بل يجوز أن يكون من إطلاقالكل لل الجزء كما فهموا ويجوز أن يكون من بلب إطلاق المبدأ على الأثر كما فهمنا لم المبدأ هو الايمان والمسل أثره ولو انحصر الأمر في أن الحديث أطلق الايمان على لاعمال والقرآن جعلها منايرة له بعطفها عليه كان اتباع القرآن مع تأويل الحديث ولأولى فالحقيقة أداها القرآن ع ثم ورد الحديث مراعياً لاعتبار من الاعتبارات لك أن القرآن يؤدي الحقيقة ويوفيها حفها والحديث قد يرد على المسالح ويراعها فاشت الحقيقة كما هي وجدتها في القرآن الكريم وقد تبين لك أن القرآن لايجبل فاشت الحقيقة كما هي وجدتها في القرآن الكريم وقد تبين لك أن القرآن لايجبل

الاعمال أجزاء للاعان ولذا كانت حقيقة الاعان منايرة للأعمال كما قلنا ولكن لما كان من المكن أن يفرط في جانب الاعمال مفرطتولى الحديث هذه الناحية الهامة وأطلق الاعان على الاعمال تنبيها على أهمية الأعمال وتلافياً لما قد يسبق إلى الذهن من عطف الاعمال على الإعان بأن الاعمال تناير الاعان منايرة لاتبقى مها سرابة في زيادته ، وهذا صنيع الحديث في جانب القرآن فما يتركه القرآن يتناوله المهبث وما يشكل على الافهام في كتاب الله يفسره الحديث فيزيل اشكاله

و حكدًا يتضع أن الخلاف بين الامام أبي حنيفة والحدثين ليس إلا خلافًا في التمبير وقد اختار الامام التغاير بين الايمان والأعمال فاظراً إلى تغايرها في الترآن الكريم بورود العطف بينها والحدثون اختاروا كون الأعمال جزءاً من الإيمان بسبب إطلاق الإيمان على الأعمال في الحديث .

وبعد فإذا كانت نسبة الأعمال إلى الإيمان ليست كنسبة الأجزاء إلى الكرا ولا كنسبة الأوراق والمروق والأغسان إلى الشجرة فما هي نسبتها إذن والجواء أن النسبة بينها في نظر الحنفية كنسبة الأصل إلى الشجرة والشجرة إلى الثمن فيكما أن الشجرة فابتة من أصلها والثمرة من تلك الشجرة فكذلك الأعمال تبن من الإيمان فهو المبدأ والأعمال آثارها يوكما أن الثار تبدو وتسقط وتجيء وتذهم كذلك سال الأعمال مع الايمان تزدهر تارة وتخبوتارة أخرى وهذا ما يغهم من قولة تعالى وأصلها ثابت وفرعها في المهاء ، فالأسل هو الإيمان والفروع هي الأعمال ولما حديث شعب الايمان بحمل أيضاً على الغرعية لا الجزئية . وهكذا فالأحنا ولا يون أن يسبروا هذا التبير فيقولوا إن الاعمال مكتلة للايمان بل لا يرون أن يعروا هذا التبير فيقولوا إن الاعمال مكتلة للايمان بل لا يرون أبيناً أن يقولوا أنها كنسبة الثمرة إلى الشجرة لان المقصود من الشجرة ثماره فتكون الاعمال مقصودة والايمان تابعاً لها بل هي في نظر م آسل والاعمال تنها وهكذا يرون أن التبير الأوفى بالنرض هو الاصلية والفرعية .

يقول الشيخ محد أنور الكشميري من علماء الحنفية إنه مع التتبع البالغ لم يجه للاعان صورة في الاحاديث الواردة بشأن الحشر بينا توجد صور للاعمال كلها تقريباً وبؤخذ من هذا أن الأهمال تتجسد في الآخرة وتتحول الأعراض إلى جواهر ، أما الايمان فلم يرد له ذكر فدل ذلك على أنه منفصل عن الأعمال وإليه يشير قوله يشير قوله والمثن إيماناً وحكمة ، فما صب في صدره كان هو الايمان وهو المصبوب حقيقة أما الأعمال فهي غير العمل أيضاً .

نم ورد في الحديث صورة الاسلام والاعبان في رواية مرسلة عن قتادة جاء فيها أن الاعان يجيء يوم القيامية ويقول أنت المؤمن وأنا الاعان فاغفر لمن كسبني ويجيء الاسلام ويقول أنت السلام وأنا الاسلام. . الخ ولعكن لابدرى المراد هاهنا صورة الاعان وحده أم الاعان المركب من الاعمال ؟

وهاهنا مجالبحث يمكن تلخيصه بأن مدار دخول الجنة على الاعان عند الكلر وكذا الخلود في النار على الكفر وإغاالا عمال للدخول أولاً ولتجنب النار عانياً فيما. من هذا أن الاعان غير الأعمال وانها خارجة عنه ، والقول الفصل ما اختاره الشاه ولي الله الدهلوي رحمه الله تمال وهو أن للاعان اطلاقين الأولد الاعان الذي هو مدار الاحكام في الدنيا ولا ربب أن هذا هو الاعتقاد فقط والثاني ماهو مسدار للاحكام في الآخرة بالنجاة السرمدية والفوز بالجنان بدون عذاب ، ولا ربب أن هذا عبارة عن مجموع الأعمال والأخلاق . وهذا الذي عناه الغزالي رحمه الله في الاحباء حين ذكر أن الاعان المبحوث عنه في علم الكلام لايزيد ولا يتقص ولذا انفقوا على تسلم إسلام المصدق وإن كان فاسقاً وكذا اتفقوا على أنه ليس عرتد ولا كان ، وأما الاعان المبحوث عنه في الأحاديث فإنه يزيد وينقص .

زيادة الاعان ونقصه

بقول الشيخ محمد أنور الكشميري (المتوفى سنة ١٣٥٧) في كتـــابه فيض البــاري على صحبح البخاري مايلي : ﴿ وَاعْلَمْ أَنْ نَنَّى الزَّيَادَةُ وَالنَّفْصَانُ وَإِنَّ اشْتَهر عن الإمام الأعظم لكني متردد في نسبته اليه ، ذلك لأني لم أجد عنه فيه نقلا محيحاً صريحاً ، وأما مانسب اليه في (الفقه الأكبر) فالمحدثون على أنه ليس من تصنيفه بل من تصنيف تلميذه أبي مطيع البلخي. وقد تنكام فيه الذهبي وقال إنه جهمي ، وأقول ليس كما قال ولكنه ليس محجة في باب الحديث لكونه غير ناقد ، وقد رأبت عدة نسخ للفقه الأكبر فوجيتها كلها متفايرة وهكذا دكتاب العالم والمتعلم ، و « الوسيطين ، الصغير والكبير كلها منسوبة إلى الإمام لكن الصواب أنها ليستله. أما الحافظ ابن تيمية رحمه الله تعالى فإنه وإن نسب الزيادة والنقصان إلى إمامنا رحمه لكن الدتمالي في طبعه سورة وحدة فإذا عطف إلى جنب عطف ولا يبالي وإذا تعمدي إلى أحد تصدى ولا محاشى ولا يؤمن مثله من الافراط والتفريط فالتردد في نقله لهذا وإن كان حافظاً متبحرًا، ونقل في شرح « عقيدة الطحاوي ، بسند أبي مطبع البلخي عن النبي مُنْظِينِهِ مامناه أنَّالاعانلاريد ولا ينقص قال أن كثير ، ورجال اسناده كلهم بجروحون . ورأيت هذا الحديث في الميزان في ترجمــة البلخي . ثم رأيت في طبقات الحنفية تحت رَّجة (ابراهيم بن يوسف) تلميذ أبي يوسف وأحمد ابن عمران أنها كانا يقولان بزياده الإيمان ونقصانه مع كونها من كبار الحنفية ، فهذاأيضًا كانبرببني، ولمالنمدمة،النقول الصحيحة عن الإمام رضى الله عنه كدتًا نني تلك النسبة غيرأني رأبت أثاأبا عمرو المالكي نسبه فيشرح الموطأ إلى شيخ إمامنا حماد وأبو عمرو من المتقنين المتثبتين في النقل ، فلا بــد من تسلم تلك النسبة ، أمــا المحدثون فكلهم يذهبون إلى أن الايمان يزيد وينقص وأثبت شيء في هــذَا الباب عقيدة الطحاوي فانه كتب فيأوله أنه يكتب فيه عقائد الامام أبي حنيفة رحمهالة

تمالى وأبي يوسف رحمه الله تمالى وأحسن ثنروحه شرح القونوي وهو حنني المذهب تلميذ ابن كثير ويستفاد منه أن الامام رحمه الله تمالى إنما نفى الويادة والنقصان في مرتبسة محفوظة كها سيأتي ولا ينفي مطلقاً وكيف كان الأمر فقد سلمت طلقول المذكور .

ثم إنَّ الزيادة والتقصان في الايمان تحتمل أربع ممان :

الأول: الزيادة والنقصان في الاعان نفسه .

الثاني : الزيادة والنقصان في الايان باعتبار التصديق.

الثالث: الزيادة والنقصان في التصديق باعتبسار انبساطه وانفساحه في الصدر لاباعتبار الحقيقة فالانفساح والانشراح غير التصديق.

الرابع: الزيادة والنقصان في الصورة الإيمانية التي هي صورته وهذا القول ف الحقيقة راجع إلى الثالث .

أما الزيادة والنقصان في التلبس بكلمة الإيمان فحسلم عند إمامنا أيضاً وهذا كالزيادة والنقصان في التلبس بالصلاة عند (أبي داود ص ١١٥ج ١) في باب ماجاه في نقصان الصلاة عن عمار بن ياسر قال سمت رسول الله والمستقلقين يقول: إن الرجل ليصرف وما كتب له إلا عشر صلاته تسما ثمنها سبمها سدسها خمسها ربعها ثلثها نصفها ا. ه. فهذا المعنى لاننكره في النلبس بالكلمة أيضاً.

وبعد ذلك نقول أن الزيادة والنقصان في الإيمان باعتبار التصديق لم يجر البحث عنها لدى السلف لا نفياً ولا اثباتاً فان الكلام في أجزاء الدي، بعد تحليله بحث منطقي قد أوجده المتكلمون من المتأخرين وأول من تكلم فيه القاضي أبو بكر الباقلاني والكلام عند السلف إنما كان في زيادة الايمان ونقصائه سواء كان ذلك من جهة الاجزاء أو من جهة السرابة ، وإني أتكلم عنه كلاماً يسيراً أساير فيه نهجهم فأقول: إن الزيادة والنقصان في الايمان بحسب التصديق نفسه

ممكن عقلا وان لم يتكلم فيه السلف ، وغاية ما ذكرو. في النفي أمران أولهما أن التصديق ماهية من الماهيات فإن قلتا فيه بالزيادة والنقصان لزم التشكيك في نفس الماهيات، وهو باطل، قلت الاستمداد في مثل هذه المألة من قواعد الحكماء ما لا يذهب عن الباحث عاره فالعجب من الشيخ ابن الحهم رحمه الله تعالى كيف استمد منهم مسمع أن السألة في نفسها باطلة عند محققيهم ، وقد جوز بحر العلوم التشكيك في الماهية على أنه يازم حينئذ ألا " تكون الصلاة أيضاً ناقصة وزائدة بعين ذلك الدليل لأنها أيضاً ماهية من الماهيات منم أن الزيادة والنقصان فها مما لا ينكره أحد . والثاني أنهم قالوا لوجوزوا التشكيك في التصديق لزم اجتماعــه مم الشك لانه اذا انتفى جزء منه جاء جزء من الشك بدله فلا ببقى منجياً فـلا يكون ايمانا . قلت وهذا أفحش من الأول ألا ترى الى سواد التواب فإنه أضعف من سواد النراب ولا يقول عاقل إنه اذا كان أضنف ازم أن يكون فيه جزء من البياض فكمذلك لا يلزم من فدوات جزء من التصديق أن يجيء بدله جزء من ضده والحق أن السواد عرض عريض وفيسه مراتب لايمدها عاد وبنقص واحد منها لا يجيء جزء من البياض بدله بل إذا انتفى جميع مراتبه ولم تبق مرتبة منه يجيء البياض حينذاك قطماً وما دام مرتبـة من مراتب السواد باقية فلا يحكم عاقل أن جزءاً من البياض موجود فيــه ، فالتصديق لا ينتفي الا بعد انتفاء جميع مراتبه ولا يلزم بانتفاء جزء منه أن يقوم مقامه جزء من الكفر فإن الايمان أيضًا عرض عريض نعم بغوات مرتبة بمد مرتبة يجيء زمان ينتفي فيه جميع مراتبه ثم يطرأ الكفر عليه وحينئذ ينسلخ عنه اسم الايمان وقد نبهتك آنفا الى أن هذا البحت لم يجر فية السلف بل هو بحث عقلي أوجد. المتأخرون، والسلف إنما اختلفوا في الإيمان نفسه لا في جزء منه بعد التحليل فمن قال إنــه قول وعمل فقد ذهب إلى الزيادة والنقصان لأنه أدخل الممل في الإيمان ، فمن عمل سالحًا فقد تم إيمانه ومن نقص فيه انتقص إيمانه ، ومن لم يدخل الاعمال في

الاعان بل حمل الإيمان عبارة عن التصديق لم ينزمه ذلك فأصل النزاع في إدخال الاعمال في مسمى الايمان أو إخراجها عنه وفي أن الايمان أمر واحد أو أمور متعددة ولذا بوب البخاري فيا بوب (باب أمور الايمان) ، ولذا قيل : إن هذه المسألة ليست مستقلة بل عي فرع من مسألة أخرى وهي كون الايمان قولا وعملا.

هكذا كنت أفهم تحقيق الاختلاف وإليه ذهب أكثر الشارحين ثم رأبت زيادة في مقبولة السلف انقلب منها المراد ففهمت حقيقة الحال، وهي أنهم قالوا: الايمان بزيد بالطاعة وينقص بالمصية فظهر من هذا أنهم قاثلون بالزيادة والتنسان في التصديق إلباطني لا الايمان المركب فإن عبارتهم هذه تدل على أن الأعمال دخيلة في ازدياد الايمان ونقصه وأنها سبب له لا أنها داخلة فيه وأن لها سراية وتأثيراً في غاء التصديق والايمان لا أنها أجزاء، فليس الإخلال بالمعل عندم كقعلم غهمن من الشجرة بل كمدم سقيها بالماء فلا بد أن تيبس والحاصل أن الأعمال على الشرح الأول كانت كالأسابع لليد بخلاف هذا الشرح فإنها أسباب ولقد كان الاختلاف في الاول بحسب الكمية والآن جاء البحث في الكيفية نقولهم الايمان قول وعمل يحتمل شروحا كما مر وقولهم هذا قد انحصر في السببية وليس له شرح غيره وحينئذ فالمسألة مستقلة وليست من فروع الأولى ظان الإيمنان مركبا كان أو بسيطا يصلح علا لاختلاف الزيادة والنقسان طأن المنه: ."

ثم إن الزيادة والنقصان بذا المنى أمر لا يشكره الامام فإن الانقساح والانشراح يزيدان وينقصان قطماً ، وهذا هو المبحوث عنه في القرآت وعليه يحمل ما قلا المسنف من الآيات . وحاصل الخلاف على هذا التقدير أن الامام أبا حنيفة رحمه الله تعرض لا مر لم يتعرض له السلف ، فإنه تكلم في مرتبة معينة هي التي يدور عليها لمر النجاة وليس بدها إلا" الكفر فالتصديق وإن كان يزيد وبنقص بأعثبار مراتب

الكال والانفساح والانسراح إلا أن الكال بن الحهام أفرد بالبحث قسما منه وهو التصديق بمنى انتفاء الشك ولا تفاوت بين الانتفاء والانتفاء وإنما التفاوت في الانتداح والاستيلاء ، قال الغزالي رحمالة : إن الايمان قد بطلق على اليقين بمنى انتفاء النقيض ولا تفاوت فيه فإن الانتفاء رأساً لانقام فيه المراتب ، وقد يطلق على استيلاء اليقين على القلب وجمله الجوارح تابعة له وهو الأكثر وهذا هو الذي فيه المناوت فوقم الالتباس بين المنيين فقيل ما قيل .

فإما أن نقول كما قال النزالي أي يتعدد الإطلاق في الإعان ، أو نقول إن الإمام بحث في جزء من الايمان ، لأن نظر الفقهاء يتملق بالخلود والنجاة أولياً كاله أو مآ لياً بخلاف أنظار المحدثين فإنها تقنصر على النحاة الكاملة الأولية ولا يمكن ذلك إلا با لأعمال الصالحة فالفقيه يسحث في مواتب التصديق عما هو مدار النجاة ولو مآلا وفي المكفر عما يوجب الخلود. وهذا كالشهادة فإن الفقهاء إغا يبحثون فيها باعتبار الأجكام في الدنيا والذين تجري عليهم تلك الاحكام تليلون بخلاف ما في الحديث فان إطلاق الشهادة فيه أعم وأعم . ومثله وقم في كثير من المواضع ه فالقرآن والحديث إغا تعرضا لانفساح التصديق والانفساح تصديق أيضأ في بعض الأنفاار لأنه تابرالتصديق ناشىء عنهولذا أطلق عليه البخاري لفظة الإعاثوالكمال ابن الهام لم يتعرض لهذا المني بل تعرض إلى مرتبة عصوصة منه كما يعل على ذلك عبارة الطحادي في عقيدته إذ قاله: الإيمان ولحد وأهله في أصله سواء والتفاضل في الخشية والتقى وبخالفة الجوى وملازمة التقوى ... فِصْلِ للاعانِ أَصَلًا وجِمَــلِ الناس كلهم فيه سواء وهو الذي لو انحط عنه الايمان لجاء البكفير مركمانه ، وأبقى المتفاضِل في أمور تنبلق الايمان من الجشية وغيرها . فالإيمان بمنى البقوىواللشية بزبد وينقص والناس يتفاضلون فيه كما نعم على ذلك الطحاوي . نعم هناك أسلٍ لإيمان وهو واحد لاتفاوت فيه ، ومن هاهنا نمل أن الاختلاف ليس من باب

النزاع اللفظي هي اصطلاح المناطقة ، فانه ليس من دأب الحصلين فضلا عن الأغة المجهدين بل من باب الاختلاف في الأنظار بمنى أن هذا مؤد إلى طرف صحيح وذاك أيضاً لطرف صحيح ، وقد تعرض الامام أبو حنيقة لهذه المرتبة لأن الاعان عند السلف كان عبارة عن المجموع مداراً النجاة بحيث تنعدم النجاة بانعدام جزء منه فوجب أن ينبه على المقدار الذي يدور عليه أمر النجاة لمكانه من الأهمية فنبه الإمام على أن الاعان المركب ليس مداراً النجاة المطلقة بل هو مدار النجاة الأولية أما الذي تنتفي النجاة بانتفائه مطلقاً فهو التصديق ولذا لم ينقل أحد عن الإمام أنه قال إن الإيمان لا يزيد بالطاعة ولا ينقص بالمصية وهذا هو النقيض الصريح للا يقوله الدائب وهو الذي يازم منه انتفاء الزيادة والنقصان بمنى السراية والنائر أيضاً ولم يكن هذا مراداً للامام أبي يحنيفة ، بل كان إبراد النفي على غير على الايجاب.

والحاصل أنه نقل عن السلف اثبات الزبادة والنقصان فأوم ذلك أن ثبوتها. المعتبار الإعان نفسه ثم نقل عنم إثبات الزيادة والنقصان من جانب الأعمال فتحفقت. السراية وإذا كانت الاهمال أسباباً لم يتى الاعان إلا عبارة عن التصديق والزبادة فيه على طريق السلف لا تكون إلا في غائه ونوره فانكشف الامر وتحقق أن مايزيد وينقص عنده هو انبساط الاعان والأعمال سراية فيه عوهو تصديق أيضا اطلاقاً للثبيء على مبدئه ولو أرادوا جزئية الأعمال لقالوا الاعاني يتحقق بالطاعة وبنمدم بعدمها ولكنهم لم يتوجبوا إلى الجزئية بل أرادوا عا قالوا سراية الأعمال وبأثيرها في الاعان ، والإمام حين لم يقل إن الاعان لايزيد بالطاعة ولا بنقس بالمصية علم أنه لم يرد بنفي الزيادة إلا الزيادة في مرتبة محفوظة ولذا لم ينف الزبادة في الانبساطات بالطاعات وإغا نفاها عن أصل الاعان الذي يحصل قبل الأعمال وأبقى الزيادة والنقصان في الخشية والتقوى كم م عن الطحاوي رحمه الله تعالى في بكن مورد النفي عين عورد الايجلب وكان قوله لايزيد ولا ينقص أي أصله

-وممنى قولهم يزيد بالطاعة وينقص بالمصية أي بهاؤه ونماؤه فأين الخلاف.

ثم رأيت في الكشاف عن الامام الكمال بن المهام في الجواب عن الآبات التي ندل هلى الزيادة والنقصان أنَّ الاعان كان يزيد في زمن النبي ﷺ باعتبار المؤمن به لأن الشريمة كانت تنزل وتزيد يوماً فيوماً أما حين كملت الشريمة وتم الدين ولم بِقِ احْبَالِ للنسخ والتبديل فقد استحالت الزيادة فهما فلا زيادة ولا نقصالُ في الإيمان بعد زمنه صلى الله عليه وسلم واستفيد منـه أن الايمان عند الكمال بن المهام رحمه الله تعالى إرادة على إطاعة النبي صلى الله عليه وسلم بجبيسه ما جاء به وتلك الارادة تنسحب على حميسع الشريعة بحيث لايشذ عنها شساذ فمنى قوله لايزيد ولا ينقص أي يدخل جميع المؤمن به تحت الالتزام لا أنه يلتزم بمض "أمور الدين دون بمض آخر ، فإذا كان الايمان اسما لالتزام الجميع بحيث لا يزاد عليه شيء ولا ينقص منه شيء فكيف يزيد الايمان وينقص بهذا المنى ، فالنني في الحقيقة راجع إلى المؤمن به دون الاعان ومنى قولهم يزيد وينقص أي الاعات نفسه ومعنى قول الامسام لا يزيد ولا ينقص أي باعتبار المؤمن به وظاهر أنه لا تفاوت فيه بين أيمالُ أبي بكر رضى الله تمالى عنه ، وبين أيمالُ أدنى مؤمن من أمته ﷺ لأن إيمان أهنى مؤمن يشتمل على جميع الأشياء التي يشتمل عليها إيمان أبى بكر رضي الله عنه فكما أن أبا بكر رضي الله تعالى عنة التزم الاتيان بجميسع الشريمة كذلك أدنى رجل من الأمة أيضاً النزم بجميما فلا فرق في هذا المني إنما *الفرق في الخشية والتق ويخالفة الحوى فلو وزنت إعانه بهذا المنى لرجع إعانه على جميم أمته . وتغلير هذا ما روى الترمذي عن عبد الله بن عمر قال خرج رسول الله وي يديه كتابان قال أتدرون ما هذات الكتابان قلنا لا يا رسول الله إلا أنْ تخبرنا فقال الذي في يده اليمني حدًا الكتاب من رب المالمين فيه أسماء أهل لمُجْنَة وأسماء آلِئِتُهم وقبائلهم فلايزاد فيهم ولا ينقص منهم أبداً ... الح فـكما أن نقى

الزيادة والنقصان راجع إلى من فيه من أسماء أهل الجنة والنار كذلك نني الزيادة والنقصان عن الإيمان راجع باعتبار ما فيه من الأحكام وهي المؤمن بها .

يقول الشيخ محمد أنور الكشميري في كتابه فيض الباري على صحيح البخاري ص ٦٥ ج ١ :

وإذا سمت أن الاختلاف في زيادة الإيمان ونقصه اختلاف في الأنظار فحسب نلتنظر الآن أي النظرين أنفع فنقول: إن الإيمان إذا كان إسماً للمجموع لم تتضع له مزية على الأعمال في التعبير ويتوهم حينئذ كون جميع أجزائه متساوية الأقدام ولما كان الإيمان من أسنى المقاصد وأبر الأعمال كان شرطاً لسائر الأعمال وأساساً ودعامة لها لا كما يتوهم بما قاله أحمد رحمه الله تمالى أنه معاقدة .

ولما كان الإيمان كما ذكرنا ، جملناه منفرداً عن الأعمال تاما بنفسه غنتها بذاته غير منتظر إلى الأعمال فلا يخفف أمره ولا تحط رتبته بجمله مركباً مع غيره فإن مالأعلى لا يعد مع الأدنى ولا الأصل مع الفرع ولا التابع مع المنبوع فلا بد أن تظهر حقيقته في نفسه وترى مكانته ومنزلته ، ولا يمكن ذلك إلا بجمله منفصلاً عن الأعمال وإذا انفصل أصل الإيمان لعظم أمره عن الاعمال فلا بكون إلا بسيطاً . فلما فالله السلف نظر صحيح وما قاله الكال بن المهام نظر صحيح أيضاً إلا أن كلام السلف يبنى على النظر الجملي وعد متملقات التيء وفروعه مع الأصل وكلام ابن المهام يكشف عن الحقيقة ويعطي كل ذي حق حقه ويضع كل شيء مكانه ولاخلاف في المقيقة كما ذكرنا ذلك مرارا .

وبعد البحث والتنقيب علم آن هذه الأقوال لم تصدر عنهم في بيان النقيدة وإنما هي من باب مفتضيات الأحوال لأن السلف أرادوا الرد على المرجئة الآخذين في الإيمان بالتصديق نقط والقائلين بأنه لا يضر مع الإيمان معصية وهم بذلك قدحلوا الأهمال عن مرتبتها وعطوها وجلوها كالمطروح في البين وهذا جهل عظيم ، فرد

السلف مقالتهم واهتموا بذكر الأعمال حتى أوم قولهم التصريح بحيز ثبتها وانتفاه الإيمان التنفائها فقالوا : إن الايمان نزيد الطاعات وينقص المماصي فله تعلق عظم **بالأعمال حتى إن ازديادها مؤثر في زيادته ونقصانها في نقصانه وكان مرادم بحـا.** قالوا ألا" يتهاون الناس في أمر الأعمال ولذا ثواتر النقل عنهم بهذا القول حتى صار علما لأهل السنة والجماعة عندم ومن خالفهم في هذا القول رمو. بالإرجاء وغير. لأنهم ابتلوا الجارجيَّة فمن خالفهم ولو في التعبير أدخلوه في زمرتهم وزعموه معينًا. لهم أثم جاء الإمام أبو حنيفة رحمالة ورأى في زمنه فئة المعتزلة والخوارجوكانوا يقولون إن مرتكب الكبيرة مخلد في النار فأراد الردُّ على هؤلاء المفرطين في أمر الإيمان المعطين الأعمال ما ليس لما يحق فلو قال في مقابلتهم ما قال السلف لسكان في ذلك إعانة لهم فنير المنوان وقال إن الايمان لا يزيد ولا ينقص والأعمال ليستكما قلتم بل هي وإن كانت هلمة في نفسها إلا أن أمر الإيمان ليس بهين فيو أمرمستقل وليس بتابع بل هو أصل وعليه يدور أمر النجاة فاو لم يممل أحد طول عمر ووكاك آخر كلامه لا إله إلا الله دخل الجنة لا كما قلتم إن الرجل لو آمن وصدق كل تصديق ثم صدرت عنه كبيرة لا يغفر له فجل الأعمال كالمطروح في العبارة فسب دون الحقيقة ليظهر استقلال الايمان وتماميته بدونها وأراد أن يمكشف عن حَقِيقة الحال لئلا يخدم أحد بيبارة البلف فيجهل الأعمال وإخلة في الإيان،

وبعد مَل الإيانِ والاسلام مِتْبِيناتُونِهِ

إن الاسلام له في الشرح الحلاظات يطلق على الأعمال الظاهرة كما في حديث عمر ابن الخطاب وعلى الاستسلام و الانقياد .

والتلازم يين الاسلام والايمان باعتبار الما صدق إغـا هو باعتبار المنى الثاني وأما باعتبار المنى الأول فالايمان ينفك عنه إذ قد يوجــــد التصديق والاستسلام. الباطني بدون الأعمال المشروعة أما الاسلام بمنى الأعمال المشروعة فلا يمكن أن. ينفك عنه الايمان لاشتراطه لصحتها ، وهي لا تشترط لصحته خلافاً للمتزلة . وقال الدواني أن الاسلام هو الانقياد الظاهري وهو التلفظ بالشهادتين والاقرار با يترتب عليها ، والاسلام الكامل الصحيح لا يكون إلا مع الايمان ، أما الاسلام الظاهرى فقد ينفك عن الايمان قال تمالى « قالت الأعراب آمنا قل لم تؤمنوا ولكن قولوا أسلمنا ، وأما الاسلام الحقيقي والمتبر عند الله فلا ينفك عن الايمان .

إن الاعان يتدرج من القلب إلى الجوارح على عكس الاسلام ، فها مسافة واحدة ذهاباً وإياباً فإن ظهر الإعان على الجوارح ورسخ الاسلام في القلب فها واحد وإن بني الاعان في القلب واقتصر الاسلام على الجوارح فها متقاران ويوضع هذا الاتحاد في المسافة وسراية الاسلام إلى الباطن قوله عليه الملاة والسلام في بيان الاحسان وأن تبد الله كأنك راه ، فالعبادة التي تتم في الجوارح إذا كانت بحيث يجد المبد فيها ربه جل جلاله على مرأى منه فمنده أمارة على اتحاد المسافتين لأن هذه الرؤية من صفات القلب فإذا اجتمعت مع خشوع الجوارح فقد اتحدت المسافتان وصار الاعان عين الاسلام والاسلام عين الايمان وإلى الباطن ولم يرق الشاني في الجوارح والإيمان كامناً في القلب فلم يسر الأول إلى الباطن ولم يرق الشاني إلى الظاهر .

القصاء والقدر

وهاك نموذجاً آخر لدراسة من دراسات علمــاء الـكلام في موضوع كثيرًا ما يردعليك وكثيرًا ما تسأل عنه وهو موضوع القضاء والقدر .

روى ابن حجر عن أبي المظفر بن السماني أنه قال في القضاء والقدر :
ه سبيل معرفة هذا الباب التوقيف من الكتابوالسنة دون مجض القياس والمقل .
ثمن عدل عن التوقف فيه ضل وتاه في بحسار الحيرة ، ولم يبلغ شفاء المين ، ولا
ما يطمئن به القلب ، لأن القدر من أسرار الله اختص العلم الخبير به ، وضرب
دونه الأستار وحجبه عن عيون الخلق ومعارفهم ، لما علمه من الحسكمة ، فلم يعلمه
نبي مرسل ولا مَلسَك مقرب (ص ٨٣ ج ١١ من فتح الباري) .

وهذا كلام يناقض أوله بادى والرأي آخره ، لا تكاد تطمئن إلى أنك واجد في الكتاب والسنة ما يرفع التردد ويزيل الحيرة حتى تواجهك تلك الأستار والحجب التي تخفي القدر حتى عن الانبياء المرسلين ، والملائكة المقريين . ويرتفع هذا التناقض متى علمنا أن المراد بأول الكلام العلم بما لابد من معرفته من أمر القضاء والقدر ، والمراد بآخره ما كتبه الله لكل مخلوق ، والفرض من جملة الكلام وجوب الا كتفاء في هذا الباب بما ورد في الكتاب والسنة ، وترك البحث عما عداه لأن البحث عنه تطاول إلى مالا تدركه المقول البشرية ، واشتغال بما لا يجدي البحث فيه ولا تتوقف عليه سعادة الانسان لا في المدنيا ولا في الآخرة .

وقد اكتفى بما ورد في الكتاب والسنة أصحاب رسول الله عَيْسَالِيْ ومن تبعهم

باحسان ، فبلغوا الناية ، وتألفت منهم تلك الدولة القوية في سرعة لا يسرف التاريخ لها مثيلا ولم يمنهم التصديق بالقدر من العمل بخير الدنيا والآخرة ، بل زادم على الخير إقداماً ، وعن الشر إعراضاً وإحجاماً فليسمنا ما وسهم ، ولنستظل بظل القرآن ونستضيء بضوء السنة ، وفيها غنية لمن أراد الهداية وبالله التوفيق .

معنى قضاء الله وقدود: قال الله تمالى: ﴿ وَعَنْدُهُ مَنَاتُحُ الْغَيْبُ لَايِعُلُمُهُمْ إِلَّا هو ويعلم ما في البر والبحر وما تسقط من ورقة إِلَّا يعلمها ولَا حبة فيظلمات الأرض ولا رطب ولا يابس إِلَّا في كتاب مبين ﴾ ﴿ ٥٥ : الْأَنْمَامُ ﴾

وقال ﴿ لَيُعْلِيْكُ : (مَفَاتِيحِ الغَيْبِ خَسُلَايِعَلَمُهِنَ إِلَّا اللهُ تَعَالَى : دَ انَ اللهُ عَندهُ عَلَمُ السَّاعَةَ وَيَنْزَلَ النِّيتَ وَيَمْ مَا فِي الْأَرْحَامُ وَمَا تَدْرِي نَفَسَ مَاذَا تُكَسِّبُ غَـداً وَمَا تَدْرِي نَفْسَ بَآيِ أَرْضَ تَمُوتَ إِنْ اللهِ عَلَيْمَ خَبِيرٍ ، . (آخر لَمْهَانَ)

وقال تمالى : وإن ربك ليم ما تكن صدوره وما يملنون وما من غائبة في السهاء والارض إلا في كتاب مبين ، (٧٥،٧٤ : النمل) .

وقال تبالى: « إِنَا نَحَنْ نَحْيِي المُوتَى وَنَكْتُبِ مَا قَدَمُوا وَآثَارُهُم ، وكُلَّهُمْ ، وَكُلُّهُمْ ، وكُلُّهُمْ السَّمَا اللهُ ال

وقال تمالى : « الله بدلم ما تحمل كل أنثى وما تنيض الأرحام وما زداد ، وكل شيء عند، بمقدار، عالم الغيب والشهادة الكبير المتمال ، (٩٥٨ : الرعد) .

وهذه الآيات الكريمة ، وكثير غيرها من آي الذكر الكريم — تدل هل سمة علم الله تعالى ، وتمام إحاطته بالاشياء ، ما ظهر منها وما بطن ، ما وجد وسيوجد » في الارض أو في السهاء لايخفي المسكان ولا الزمان عنه تعالى شيئاً من الانحياء ، ولا حدثاً من الأحداث ، وهذا النوع من العلم هو الذي يلاثم الخالق جل وعز » أكمل الموجودات جدير بأن يوصف بأتم الصفات ، ولا يكون علمه أتم العلوم إلا إذا كانت المقول لا تتصور علماً أتممنه ، كما أنها لانتصوروجوداً أعلى منوجوده.

والله تمالى فاعل مختار ، لايقع في ملكه إلا ماريد ، إذ ليس في الوجود من بدانيه في مرتبة وجوده ، لأن كل ما سواه يستمد وجوده منه ، فكيف يقهره فاهر على غير ماريد .

كل ما يقع في الكون إذن لابد أن يكون معاوماً لله قبل وقوعه ، وموافقاً لما أراذه ، لافرق فيذلك بين الأعمال الكونية من حركات الاملاك ونزول الامطار، وإنبات النبات ، وغير ذلك ، وبين أعمال الانسان اضطرارية كانت أو اختيارية وهذا ممنى قضاء الله وقدره .

أخرج مسلم عن طريق طاوس: أدركت ناساً من أصحاب رسول الله وَاللَّهِ اللَّهِ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَيْكُونَا وَاللَّهُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلْمُ عَلَيْكُونَا وَاللَّهُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَيْكُونَا وَاللّهُ عَلَيْكُونَا وَاللَّهُ عَلَيْكُونَا وَاللَّهُ عَلَيْكُونَا وَاللَّهُ عَلَيْكُونَا وَاللَّهُ عَلَيْكُونَا وَاللَّهُ عَلَيْكُونَا وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُونَا اللَّهُ عَلَيْكُونَا وَاللَّهُ عَلَيْكُونَا أَنْ اللَّهُ عَلَيْكُونَا عَلَيْكُونَا وَاللَّهُ عَلَيْكُونَا عَلَيْكُونَا وَاللَّهُ عَلَيْكُونَا عَلَيْكُونَا وَاللَّهُ عَلَيْكُونَا وَاللَّهُ عَلَيْكُونَا عَلَالْ عَلَيْكُونَا عَلَا عَلَاكُونَا عَلَاكُونَا عَلَاكُونَا عَلَاكُونَا عَلَيْكُونَا عَلَاكُونَا عَلَاكُونَا عَلَاكُونَا عَلَاكُونَا عَلَاكُونَا عَلَاكُونَا عَلَاكُونَا عَلَاكُونَا عَلَا عَلَا عَلَالْمُونَا عَلَالِمُ عَلَاكُونَا عَلَيْكُونَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَل

قال صاحب الفتح بعد إيراده : وممناه أن كل شيء لا يقع في الوجود إلا وقد سبق به علم الله ومشيئته ، ثم قال : وهذا الذي ذكره طاوس موقوفا ومرفوعاً مطابقاً لقوله تمالى : ﴿ إِنَّا كُلْ شَيْء خَلَقْنَاه بِقدر ، ا ه ومنى الآبة أن كل مانوجد من الاشنياء نخلقه على نحو ما قدرنا له أزلاً من الصفات والخواس .

القدو لايتبدل: ما قدر الله تعالى في الأزل وقوعه أي علمه وأراده لا بد أن يقع موافقاً لهم الله ثعالى وإرائه الازليين من غير تغيير ولا تبديل ، قال تعالى: دولا كتاب من الله سبق لمسكم فيا أخذتم عدّاب عظيم، . (٣٨: الانفال)، وقال تعالى: دولقد كذبت وسل هن قبلك فصيرواعلى ما كذبوا وأوذوا حتى أتام نصرنا ولا مبدل لكلمات الله ، . (٣٤: الاندام)

روي عن قنادة والكلبي أن المراد بكلهات الله في هذه الآية ــ الآيات التي وعد الله نيالى فيها أنبياءه بالنصر ، كقوله نمالى : « ولقد سبقت كلمتنا لعبادنا المرسلين . إنهم لهم المنصورون . وإن جندا لهم النالبون ، (١٧٠ = ١٧٠ النسانية . النسانية أساء النسانية أساء النسانية أساء الدول والكتابة في الآبة السانية أساء الله وقدره .

على أنه لو وقع في الكول غير ما غلم الله نمالى وأراد وقوعه أزلاكان جاهلاً مكرها وكلاما محال على الله .

ومن أفحش الخطأ أن يستدل لتنيير قدر الله بقوله تعالى: « يجحو الله مايشاه ويلبت » ، فإن المراد بهذه الآبة الحو والاثبات في الموجودات بالايجاد والاعدام ، أو في الشرائع بأن يجمل لكل أمة منها ما يناسبها على مقتضى حكته ، أو في مجزات الرسل من برودة النسار ، أو انقلاب المصاحية ، وإبراه الأكه والأبرس ، والكلام المعجز وغيرها ، بعنى أن يجمل الله لكل نبي منها ما يلاثم زمنه على مقتضى الحكة ، وذلك كله لا يكون إلا موافقاً لم الله تعالى ومشيئته ، واذلك قال تعالى بعد ذلك : « وعنده أم الكتاب ، أي أصل الم الذي بكون الهو والاثبات مطابقين له ، والمنى الأخير هو الذي يسلائم سياق الآبة ، إذ وردت عقب قوله تمالى : « ولقد أرسلنا رسلا من قبلك وجعلنا لهم أزواجاً وذرية ، وما كان لرسول أن يأتي باآبة الا باذن الله . لكل أجل كتاب ، (٣٨) ٢٠ : الرعد، وراجع ص ٣٨٣ ج ١١ : من فتح الباري) .

فكل من المقل واللغة يأبي أن يكون الهو والاثبات في أم الكتاب ولو كان ذلك مراداً ، لقال . « يمحو الله ما يشاء وبثبت في أم الكتاب » .

قال الألوسي (ج ١٣ ص ١٧٠) : في تفسير قوله تمالى « بمحو الله ما يشاء ويثبت وعنده أم الكتاب، قيل : ويشير إلى أن ما في الملم لا يتغير قوله سبحانه: « وعنده أم الكتاب، بناء على أن أم الكتاب هو العلم لأن جميع مايكتب في صحف الملاءكة وغيرها لا يقع حيثًا يقع الا موافقاً لما ثبت فهو أم لذلك أي أصل له فكأنه

قيل: يمحو الله ما شاء محوه ويثبت ما بشاء اثباته مما سطر في الكتب وثابت عنده العلم الأزلي الذي لا يكون شيء الا على وفق ما فيه وتفسير أم الكتاب بسلم الله تعالى ما رواه عبد الرزاق وابن جرير عن كعب رضي الله عنه والمشهور أنها اللحج المحفوظ قالوا: وهو أصل الكتب إذ ما من شيء من الذاهب والثابت الا وهو مكتوب فيه كما هو . وقد ذهب بعضهم إلى تفسير (أم الكتاب) بما هو المشهور والمتزم القول بأن ما فيه لا يتغير واغا التغير لما في الكتب غيره .

ويقول ابن كثير: وكان الضحاك بن مزاحم يقول في قوله (لكل أجل كتاب) أي لكل كتاب أجل يعني لكل كتاب أنزله من الساء مدة مضروبة عند الله ومقدار معين فلهذا (يمحو الله ما يشاء) منها (ويثبت) يعني حتى نسخت كلها بالقرآن الذي أنزله الله على رسوله سلوات الله وسلامه عليه .

ثم بقول: وقوله (بمحو الله ما يشاء ويثبت) اختلف المفسرون في ذلك فقال الثوري ووكيع ٥٠٠ عن سعيد بن جبير عن ابن عباس: يدبر أمر السنة فيمحو الله ما يشاء الآ الشقاء والسمادة والحياة والموت إلى أن يقول: ومعنى هذه الأقواله أن الأقدار ينسخ الله ما يشاء منها ويثبت منها ما يشاء وقد يستأنس لهذا القول بما رواه أحمد (وذكر اسناده) عن وبان قال: قال رسول المتوسطية: ان الرجل ليحوم المرزق بالذنب يصيبه ولا يود القدر الا الدعاء ولا يزيد في العمر الاالبر.

وثبت في الصحيح أن صلة الرحم تزيد في المسر وفي حديث آخر و الالدعاء والقضاء ليمتلجان بين الساء والأرض انهى قول ابن كثير . ولا تنافي في مضمون هذه الأخبار وما سبق من أن ما في أم الكتاب ثابت لا يتغير لأن هذه الأخبار تغيد بأن القدر قد نوزع بالقدر وما جاء فيها إنما هو من جملة الأسباب التي قدرها الله جل شأنه لتؤدي إلى تتاثيج مصينة ، فشأن الدعاء في الشفاء لا يختلف عن أخذ الدواء من حيث إن كلا منها قد يكون سبباً للشفاء وكذا البر والأعمال الصالحة

قد تكون سبباً لطول الممر وهي بهذا شبيهة من حيث كونها سبباً بمراعاة القواعد الصحبة وكل هذا ثابت في عمله الأزلي جل جلاله .

الا يمان بالقدر من أو كان الدين: الإ يمان بالقدر بالمدى الذي بينا، واجب لا يتم الإيمان إلا "به ، لأن في عدم الايمان به انتقاص علم الله تعالى واراد ته ، وذلك لا يليق بجلاله ، وآيات الكتاب الكريم ناطقة بأنه لا يقع في الكون إلا ماعلم الله وأراد وقوعه ، فمنكر القدر مكذب بهذه الآية . وقد روي عن رسول الذ ويتحيين أنه كان بارزا يوما للناس فأتا، رجل فسلم عليه واستاذنه بالدنو منه : ثم قال: يا رسول الله ، ما الايمان قال ، أن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله ، وتؤمن بالبعث والحساب والميزان والجنة والنار ، وتؤمن بالقدر خيره وشره ، حاوه ومره ، ما لا عن الإسلام والإحسان ، وعن الساعة وأشراطها ، ثم أدبر فقال صلى الله عن الإسلام والإحسان ، وعن الساعة وأشراطها ، ثم أدبر فقال صلى فجمل رسول الله ويتين كل ما أجاب به عن سؤال جبريل دينا . فلا شك في أن فجمل رسول الله ويتين كل ما أجاب به عن سؤال جبريل دينا . فلا شك في أن الإيمان بالقدر من أركان الدين (٧٨ ج ا : فتح البارى) .

فائدة الأيمان بالقدو: للايمان يقضاء الله وقدره فائدة عظمى في حياة المؤمنين فقد خلق الانسان عباً للحياة ، راغباً في متاعها ، حريماً على نفع نفسه ، كارها الآلام ، شديد الجزع إذا حلت به : « إن الانسان خلق هلوعا : إذا مسه التر جزوعا وإذا مسه الخير منوعا (١٩ – ٢١ : المارج) وهذه الناحية في الانسان من أسباب نقصه ، ودواعي الشر فيه ، فلا يتبني لمن يسنى بملاج النفوس. الانسانية أن ينفل أمر علاجها ، وتخفيف أضرارها وإلا لها في الانسان حبه لنفسه ، فقويت الأثرة فيه ، وانقطمت صلته بمن حوله اذا حصل على خير ، واشتد جزعه ، وضفت عزيمته ان أصابه شر ، فإن من يفتقد أنه موكول الى نفسه وأن راهم الالله الى حسن تقديره وجده واجتهاده – بأخذه

الفرور ويتملكه البطر، ويتجاوز في الاعتداد بنفسه حد الاعتدال، حتى ينقطع عمن حوله، ويهمل ما يجب عليه من الشكر لربه. ومن تحل به المصيبة فيرى أنه لا سبب لها إلا خطأ تقديره ، أو سوء تدبير من حوله قد يبالغ في لوم نفسه ، أو يحقد على من حوله ويشتد حزنه ، ولا يجد ما يتسلى به ويصرف الأسى عن نفسه ختخور عزيمته ، وقد يستقد إذا تنابعت عليه الأحداث — أن لا قدل له بدفها ، ويستولي عليه الياس ، فلا يرى طريقاً للنجاة إلا أن يبخع نفسه طلباً للراحة في ظل الفناء .

فخير ما يعمم الانسان عن البطر والطنيان إذا أصابه الخير ، ويصرفه عن الحزن ــ وضف المرّية إذا أصابه التر ــ الاعات بأن ماوقع له قد جرت به المقادير ، فسبق به علم الله ومضت به مشيئته ومصداق ذلك قوله تمالى : « ما أصاب حن مصيبة في الأرض ولا في أنفسكم إلا في كتاب من قبل أن نبراها إن ذلك على الله يسير . لكيلا تأسوا على ما فانسكم ولا تفرحوا عبا آتاكم . والله لا يحب كل المختور ، . (۲۳۲۲ : الحديد) .

والمؤمن بقضاء القوقدره من أبعد الناس عن رذيلة الحسد التي توغر الصدور، موتبعث على السرور ، لأنه يعلم أن حسد الناس على ما آتام الله من فضله سخط على طلقدور ، وتطلع إلى ما لا يمكن الحصول عليه عما قدر لنيره ، فيتحب للناس الحب لنفسه ، ويسلك إلى السعادة طريقها المشروع ، فيقوم بعمله مطمئنا شجاعاً ، معتمداً على الله وحده ومستمداً منه المعونة فإن وصل إلى بنيته حمد الله وشكره على ماهياً فله من أسباب النجاح ، وإن كانت الاخرى لم يجزع ولم تهن عزيمته ، ولم يستسلم للأحزان ، ولم يحقد على أحدمن الناس ، بلى يتوجه إلى الله ويسأله اللطف في قضائه والصدر على بلوائه .

والمؤمن بقضاء الله وقدره شجـاع لابجبن ، إذ هو ينتقد أنه لايقع له من

يس أو عسر ، وغنى أو فقر ، وحياة أو موت إلا ما كتبه الله أه ، فيقوم بسمله في الحياة خير قيام ، لايرهب إلى الله ولا يرجو إلا رحمته ورضوانه .

كيف استخدم الاسلام هذه العقيدة: النرض الذي رمى اليه الدين بغرس هذه العقيدة أيناً من الوجهة التي اتحبه اليها في استخدام هذه العقيدة وقد اتحبه في الجلة إلى تقوية العزائم، وحفز الهمم إلى الخير، وتربية الشجاعة في القلوب، وما إلى ذلك من صفات القوة والعزاة، والاطمئان والرضا واليك العيان:

' ١ — لا كان المنافقون يتخلفون عن القتال مع رسول الله والله والتربصون به وبن معه الدوائر ، ويسوم نصره ، ويسرهم أن يسهم السوء فيحمدون لأنفسهم التخلف أخبرالله تعالى رسوله بذلك ، وأمره أن يقول لهم : إن المؤمنين لا يهتمون لهذه الصغائر ولا يحزنهم أن تفرحوا بمسامتهم ، وأن تحزنوا لانتصاره ، لأنهم يعتقدون أن كل ما يعيبهم قد جرت به المقادير ، فسبق به علم الله تعالى ، ومضت به إرادته ، ويعلمون أنهم فائزون على كل حال ، لأنهم قاموا بما وجب عليهم وأرضوا ربهم ، وذلك قوله تعالى : « إن تصبك حسنة تسؤم وان تصبك مصيبة يقولوا قد أخذنا أمرنا من قبل ويتولوا وهم فرحون . قل لن يصيبنا إلا ما كتب يقولوا قد أخذنا أمرنا من قبل ويتولوا وهم فرحون . قل لن يصيبنا إلا احدى الحسنين ، ونحن نتربص بكم أن يصيبكم الله بعذاب من عنده أو بأيدينا ، فتربصوا إنا ممكم متربصون ، (٥ هـ ١٥ : التوبة)

وترى من هذا أن الاسلام استخدم هذه النقيدة في تقوية عزائم المسلمين » وصرفهم عن الاهتهام بحسد الحاسدين وشماتة الاعداء وحتهم على للقيام بالواجب، وتحمل ما قد يكون في طريقه من المتساعب، وان آلمت القلوب، وشقتت على النفوس، إرضاء لربهم، وطمعاً فيا عنده من جزيل الثواب. ومن ذلك أيضا قوله تمسالى في شأن المنافقين الذين ساء ظنهم بالله ، وضف أملهم في النصر : « وطائفة قد أهمتهم أنفسهم يظنون بالله غير الحق ظن الجاهلية يقولون هل لنا من الامر من شيء قل ال الأمر كله لله ، يخفون في أنفسهم ما لا يبدون لك ، يقولون لو كان لنا من الأمر من شيء ما قتلناها هنا ، قل لو كنتم في يبدون لك ، يقولون كن كتب عليهم انقتل إلى مضاجعهم ، وليبتلي الله ما في صدوركم وليمحص ما في قلوبكم ، والله عليم بذات الصدور ، » (١٥٤ : آل عمران) . والمراد أنه لاداعي إلى الجبن ما دام أمر الله واقعاً لا محالة .

٧ — وقد كانالرسول عَيْسِيْقِي بيث هذه المقيدة في القلوب ، لتقوية هذه الروح في السلمين ، ليكونوا شجعاناً أقوياء المزائم ، يتلقون الشدائد بثبات وصبر . ولا يهتمون بما يقف في سبيلهم من عقبات . روى مسلم عن أبي هريرة قال : قال رسول الله ويستيني : د المؤمن القوي خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف ، وفي كل خير احرس على ما ينفمك ، واستمن بالله ولا تمجز ، وان أسابك شيء فلا تقل : لو أني فعلت كذا وكذا ، ولكن قل : قدر الله ، وما شاء فعل ، فان لو تفتح عمل الشيطان ، .

فهذا الحديث — فوق دلالته على وجوب القيام بأسباب السمادة مع الاستمافة بالله … يدل على أن الإيمان بالقدر هو المدة التي يلاقي بها المرء ما يسترضه من الصماب راضياً معلمتناً غير جزوع ولا وكل ، وعن عبد الله بن عباس رضي الله عنها قال : كنت خلف الذي ويشيئ وما فقال : « يأغلام ، إني أعلمك كلمات : احفظ الله تجده تجاهك ، إذا سألت فاسأل الله ، وإذا استمنت فاستمن بالله ، واعلم أن الأمة

لو اجتبت على أن ينفوك بشيء لم ينفوك إلا بشيء قد كتبه الله لك ، وان اجتبت على أن يغروك بشيء لم يضروك إلا بشيء قسد كتبه الله عليك ، رفست الأقلام ، وجفت السجف ، رواه الترمذي وقال : حديث حسن . وفي رواية غير

الترمذي . د احفظ الله تجده أمامك . تعزف إلى الله في الرخاء يعزفك في الشدة ، واعلم أن ما أخطأك لم يكن ليصيبك ، وما أصابك لم يكن ليخطئك ، واعلم أن النصر مع الصبر ، وأن مع السبر يسرأ ، .

وهذا الحديث يدل على أن الايمان بالقدر يبث في القاوب الشجاعة وقوة العزيمة ومحمل الانسان على التوجه بدعائه إلى الله وحده ، وبذلك ترتفع نفسه عن الذلة لنير الله ، ولا يستمين بالخلق إلا فيا أباح الله الاستمانة بهم فيه .

سب وقد مضى على بث هذه الروح في المسلمين علماؤه وائمتهم رضي الله عنهم فقد دخل رجل على الامام أحمد بن حنبل رضي الله عنه فقال : عناني باإمام . فقال له : إن كان الله قد تكفل بالرزق فاهتماك (حزنك) لماذا ؟ وان كانت الدنيا فانية فالطمأنينة لماذا ؟ وان كان الحساب حقاً فالجم لماذا ؟ وان كان الحساب حقاً فالجم لماذا ؟ وان كان كل شيء بقضاء الله وقدرة فالخوف لماذا ؟ وان كان سؤال منكر ونكير حقاً فالأنس لماذا ؟ فخرج الرجل من عند الامام وعاهد نفسه أن يرضى بقضاء الله وقدره : خيره وشره ، حلوه ومره ، وأن يعمل لما بعد الموت .

الايمان بالقدو لا يصرف عن العمل: بان لك مما قدمنا أن الايمان بالقدر لايمرف المؤمن عن القيام بما يجب عليه ، بل يحفز همه إلى الجهد فيه ، وروى البخاري عن علي رضي الله عنه أن النبي ويتناقق قال: وما منكم من أحد إلا قد كتب مقعده من النار أو الجنة ، فقال رجل من الغوم: ألا تشكل يارسول الله ؟ قال: لا اعملوا فكل ميسر خلق له ، وروى مسلم عن جار رضي الله عنه قال: حاء سراقة فقال: يارسول الله و أنسل اليوم فيا جفت به الاقلام ، وجرت به المقادر قال: فغيم الممل ؟ قال: و اعملوا فكل ميسر لما خلق له » . ثم قرأ (فأما من بحل واستغنى من أعطى واتقى ، وصدق بالحسنى . فسنيسره اليسسرى . وأما من بحل واستغنى من أعطى واتقى ، وصدق بالحسنى . فسنيسره اليسسرى . وأما من بحل واستغنى

وكملَب بالحسنى فسنيسيره للمسرى) ، فقال القوم بسنهم لبسض : « تَحَاجُدُ إِنْكَ » .
وفي بسض روايات الحديث : فقال عمر : فليم السمل إذنى ؟ فقال على كل الإينال إلا بالسمل ، فقال عمر ؛ إذن نجتهد .

وقال عَلَيْكِ : من يرد الله به خيراً ينقيه في الدين : وإمّا الملم بالتملم ، والفقه بالتفقه (١١٨ ج ا : فتح الباري) فمع أن الفقه لايقع إلا مراداً لله تمالى لايكوف إلا بالفقه .

وكيف يصرف القدر عن العمل وهو يتناول الأسباب مع مسبباتها ؟ فمن قدر له أن يدخل الجنة مثلاً قدر له مع هذا أن يعمل من الصالحات ما يؤهله لدخولها، ومن قدر له أن يدخل النار قدر له مع هذا أن يعمل من السيئات ما يستحق بسه دخولها ، فلم يقسدر الله أمراً وضع له سبباً إلا قدر معه وقوع سببه ، فالقول بأله الايمان بالقضاء والقدر بهنافي اتخاذ الأسباب لما يرجى نفيه ، والحذر بما يختى ضروه قول لا يقوم على دليل ، بل قام الدليل على نقيضه ، فان الذي أوجب علبنا الايمان بالقضاء والقدر ، وقدر لسكل عضارق أحله وما هو واقع به ، من سعة وضيق ، بالقضاء والقدر ، وتجاح أو خيبة في الحياة ... هو الذي أوجب علينا السمي في طلب الرزق في قول سبحانه : « هو الذي جمل لركم الأرض ذلولا فامشوا في منا كها وكلوا من رزقه ، . (١٥٥: الملك).

وهو الذي أذن لنا في الناس الدواء عنسد المرض ، في قول وَ عَلَيْكُ و تداووا ياعباد الله فان الله لم يضع داء إلا وضع له شفاء إلا داء واحداً : الحرم ». (١٠٠٠- ٣٠ ختج الباري) .

وهو الذي نهانا عن الفرار عند قتال الـكافرين في قوله سبحانه : « يا أبهـــــا الذين آمنوا إذا لقيم الذين كفروا زحفاً فلا تولوم الأدبار . ومن يولهم يومئذ درم

إلا متحرفاً لقت ل أو متحيزاً إلى فئة فقد باء بنمنب من الله ومأواه جهم وبش الممير ، . (١٦٢١ : الانفال) .

وهو الذي نهانا عن التمرض لأسباب الحدلاك في قوله سبحانه : « ولا تلقوا بأيديدكم إلى التهلكة ، وأمرنا بالحذر في قوله جدل شأنه : « يا أيها الذين آمنوا خذوا حذركم ، .

فقائل تلك المقالة منحرف عن سنن الدين ، متبع غير سبيل المؤمنين ،

عدم الاحتجاج بالقدر: الأشياء بعد وجودها، والأعمال بعد وقوعها دلائل على ما سبق به علم الله ، ومضت به مشيئته ، أما قبل وجودها ووقوعها فالقدور منها سر من الأسرار التي اختص الله تعالى بها نفسه فكل من يهم بعمل لايستطيع إذن بقول: إنه يهم به لأن الله قدر وقوعه ، لأن العلة الباعثة على العمل لا بعد من تحققها عند العامل قبل إقدامه على العمل ، إذ هي التي تبث الارادة من مرقدها وتحملها على أدا و وظيفتها ، ومن أن للانسان أن يعلم المقدور وقد أخفاه الله عن أكرم خلقه عليه الله المتحدد من العمراف) .

على أناكثيراً ما نريد الممل فيحول بيننا وبين القيام به ما لاقبل لنا بدفهه فكيف نقول حيثا تتوجه الارادة إلى عمل ما : إنها توجهت إلى ماسبق بعلم الله وقوعه ؟ أو بعد المرء صادقاً إذا التي صديقه الفاقاً فقال له : إيمًا جثت القائك ؟ كلا لإبعد صادقاً لأن لقاء، إياه لم يكن هو الباعث على السمى إليه .

لابسح لنا أن نحتج بالقدر لممل أقدمنا عليه، ولا لفمل أحجمنا عنه .ومن أجل ذلك نمى القرآن الكريم على المسركين احتجاجهم بالقدر لتمسكهم بالسرك ووبخ من محتجون به للافدام على شر ٍ أو الاحجام عن خير . قال تمالى : د سيقول الذين

آلمتير كوالو عاء لمقاما أشركنا ولا آباؤة ولا حرمنا من شيء ، كذلك كذب الحقين من قبلهم حتى ذاتوا بأسنا ، قل عل عندكم من علم فتخرجوه لنا ، إن تبعول إلا النان وإن أنتهإلا تخرسون . قل فلله الحجه البالثة فلو شاء لهدا كم أجمين ،.

(راجع تفسير النيسابوري ١٤٨ : الملائمام) .

وقال تمالى : ووقال الذين أشركوا لو شاء الله ما عبدنا من دونـه من شيء ينحن ولا آ باؤنا ولا حرمنا من دونه من شيء كذلك فعل الذين من قبلهم ، فهل على الرسول إلا البلاغ المبين ، .﴿ ٣٥ : النحل ﴾.

وقال تمالى : « وجِملوا الملائكة الذين هم عياد الرحمن إناثاً أشهدوا خلقهم ، مستكتب شهادتهم ويسألون . وقالوا لو شاء الرحمن ماعبدناه ، مالهم بذلك من علم إن هم إلا بخرسون ، (٢٠٠١٩: الزخرف)

وقال تمالى : « وإذا قيل لهم أنفقوا بمــا رزندكم الله قال الذين كفروا للذين آمنوا أنطهم من لو بشاء الله أطممه إن أنتم إلا في ضلال مبين . » (٤٧ : بس) .

ولا يقال : إن من تحدث القرآن عنهم في هذه الآيات اعترفوا بسبق مشيئه الله تمالى ، وهو حق فكيف ينكره عليهم ، القرآن لم ينكر عليهم اعترافهم بسبق المشيئة ، بن أنكر عليهم أنهم جعلوا ذلك سبباً لبقائهم على الشرك ولتقضيره في عمل الخير ، وهو مأة أوردنه الآيات للاستدلال على بعلانه .

وعن على وضى الله عنه أن رسول الله وَيَنْظِيْقُ طَرَقَهُ وَقَاطُمَهُ بِنَتُ النِّي ﷺ طَرَقَهُ وَقَاطُمَهُ بِنَتَ النِّي ﷺ لَيْلًا ، فقل : ، ألا تصليان ! فقلت : يارسول الله ، إنما أنفسنا يبد الله ، فاذا شاء أن يبعثنا ببثنا . فانصرف حين قلت ذلك ولم يرجع الي شيئا . ثم سمته وهو مول يضرب فخذه وهو يقول : ووكان الإنسان أكثر شيء جدلاً ، (س٧ج» ، مسرب فخذه وهو يقول : ووكان الإنسان أكثر شيء جدلاً ، (س٧ج» من على رضي الله عنه

الاحتجاج القدر لترك لمر عبوب كره ذلك منه ، وأعرض عنه وضرب فخذه ناسخًا _ كما نقل ابن حجر عن ابن التقديد لأنه كان يريد منه أن بنسب التقدير إلى نفسه ، وهذا هو أرجع الأقوال هنا في توجيه فعل الرسول وَيَقِيْنِكُو كما قال صاحب الفتح .

وروى البحاري أن همر رضي الله عنه لما خرج الى الشام نقيه أمراء الأجناه مرآخبروه بأنتشار الموباء فيها ، فاستشار المهاجرين ثم الأنصار ثم مهاجرة الفتح من مشايخ قريش ، فاجتمع المهاجرة على الرجوع بسدا عن الوباء وأمر بذلك هر ، خقال له أبو عبيدة بن الجراح : أفراراً من قدر الله ؟ فقال عمر : « لوغيرك قالما أبا عبيدة ، فم نفر من قدر الله الى قدر الله ، أرأيت لو كان لك إبل هبطت بها واديا له عدوان : إحداها خصية ، والاخرى جدبة : أليس إن رعبت الخمسة مواديا بقدر الله ، وإن رعبت الجدبة رعيتها بقدر الله ، وإن رعبت الجدبة رعيتها بقدر الله ؟ (س ١٤٣ م ، ١ : الفتع).

نقد أراد أبو عبيده أن يحتج بالقدر لمدم الفرار من الوباء ، لما وقر في نفسه من ملازمة وصف الشجاعة المؤمن بالقدر ، وكأنه لم بنتبه الى الفرق بين الشجاعة حوالقاء النفس في المملاك من غير سبب ، فبين له عمر بيانا شافيا سد عدم سحة هذا الاحتجاج ، وأن انخاذ الحيطة لا ينافي الإيان بالقدر ، لان القدر مستور ، وكل ما يقم فهو مقدور .

وعن عمر رضي للله عنه أنه أتى اليه بسارق فقال له : ما حملك على السرقة ؟ خقال : قضاء للله وقدره . فضر به ثلاثين سوطاً ، ثم قطع يده وقال له : قطمت يدك لمسرقتك ، وضربتك لكذبك على الله .

وسئل ابن عمر حمن يضلون الموبقــــات ويقولون : كان ذلك في علم الله ، خنضب وقال كان ذلك في علمه ، ولم يكن علمه مجملهم عليه . لا يسح اذن الاحتجاج بالقدر للاقدام على عمل مذموم ، ولا للتقسير في. عمل محرد. وما قيل : إنه يصح الاحتجاج به إذا حل باار ، مالا قبل له يدفعه من المكاره ، أو وقع في معصية فتاب منها وأناب ــ عليس هذا من باب الاحتجاج في الحقيقة ، بل هو من باب تعليل النفس وتسليتها ، لتخفيف ما يعتريها من حزن وألم وذلك رجوع الى الله ، وخضوع له ، واعتراف بتفرده بالتصرف .

سر خفاء المقدور: لقد اقتضت حكمة الله تمالى في خلق الانسان ألا يكون عالما بكل شيء ولا جاهلا بكل شيء، فعلسّمه سبحانه مالا بد منه للحياة التي أعده لها مما يصلح دينه ودنياه، وتستقم به عقيدته وعمله.

أقدره على إدراك ما أقام له من الدلائل الكونية على وجوده وسفات كهاله-وأرشده الى قوانين الحق والمدل والخير على لسان رسله ، وهداه بالمقل والفطرة إلى وسائل العيش من زراعة وتجارة ، وتصرف في الصناعات ، واحتيال التنقل في. البلاد ، ولصيد ما ينتفع به من حيوان وغير ذلك .

ثم غيب عنه ما سوى ذلك مما قيس من شأنه ولا في فطرته أن يطلسه كطهم ما سيكون أو ما هو كائن فوق السهاء أو تحت الأرس ، أو ما هو في تلوب الناس أو في الأرحام ، ومن ذلك ماقدر له من وزق وأجل .

وبذلك عرف الانسان قدر نفسه ، وتبين منزلته بين الموجودات ، وسار في. في الحياه على النحو الذي أراده الخالق جل وعز لنوعه .

وقد أراد سبحانه أن يقوم نظامهذا الكون على ربط المسببات بأسبابها ، وأن. يمتاز النوع الانساني بارادة تبث على الإقدام أو الإحجام ، يوجبها عقل يميز بين. الجير والشر ، ليميح توجه المدح أو الذم اليه ، وليستحق المثواب أو المقاب .

ولو علم الانسان ما علم الله بما يستقبل من أمره : من أجل ورزق ، وسمادت.

أو شقاء ما فكر في جلب نفع أو دفع ضرر ، ولا كلف نفسه عناء القيام بالأسباب ليصل إلى المسبسات ، فيتعطل المقل ، وتشل الارادة ، وتختل قاعدة الأسباب والمسببات ، ولا يمقل مدح ولا ذم ، ولا ثواب ولا عقاب . ومكون للانسان شأن غير شأنه .

وهبك علمت نهاية أجلك ، أو أنك ناجح آخر العام لامحالة أو راسب ، وانطر مابكون منك في شمورك وعملك ــ تنهم ما نربد .

روى البخاري أن رسول الله وَاللَّهِ قَالَ : • إن الله خلق الرحمة يوم خلقها مائة رحمة ، فأمسك عنده تسماوتسمين رحمة ،وأرسل في خلقه كلهم رحمة واحدة فلو يعلم الكافر بكل الذي عند الله من الرحمة لم بيئس من الجنة ، ولو يعلم المؤمن بكل الذي عند الله من المذاب لم بأمن من النار » (س ٢٣٨ ج ١١ : فتح الباري). هذا لو علم ما كتب له من ثواب أو عقاب ٢ هذا لو علم ما كتب له من ثواب أو عقاب ٢

فصلاح الانسان إذن ـ ما دام انساناً ـ في أن يعلم أن لعمله أثراً في حسن عاقبته أو سوء مصيره ، من غير أن يعلم تلك العاقبة أو ذلك المصير . وبذلك يبذل الجهد في عمل الخير ، وفي البعد عن عمل الشر ، طامعاً في رحمة الله ، خاتفاً من من سخطه ومقته ، فيمش خيراً متواضعاً .

نقل صاحب الفتح عن أبي عنمان الجيزي: و من علامة السادة أن تطبع وتخاف ألا تقبل ، ومن علامة الشقاء أن تعمي وترجو أن تنجو ، وقد ذكر الله الفريق الأول في قوله سبحانه و والذين يؤتون ما آنوا وقاويهم وجله أنهم إلى دبهم واجون أولئك يسارعون في الخيرات وهم لها سايقون ، . (٢٠ ، ٦٠ : المؤمنون) .

النهي عن الكلام في القدو: إغاجاء الدين لإصلاح القاوب المقائد الصحيحة، وإصلاح الاعمال بتوجيه الناس إلى الخير، وتحذيره من الشر، فكل بحث لا يكون

وسيلة إلى هذين الأمرين أو أحدها يكون عبثاً في الدين ولفواً ، وقد جاء الدين من أمر القضاء والقدر بمسسا يصحح العقيدة ، ويؤدي إلى صلاح العمل ، وترك ما وراء ذلك .

فالله تمالى عالم كامل العلم بما كان وما سيكون ، والله تمالى مريد لكل ما يقع في الكون ، والله تمالى مرجع كل القوى في العالم ما خني منها وما ظهر ، والانسان مسؤول عن عمله أمام الله الذي لاتخفى عليه خافية .

أما كيف بكوث النمل واقعاً في الانسان باختياره ، ومطابقاً حمّا لمسلم الله تعلى وإرادته الأزلية ، أو كيف علم الله أزلاً وأراد أفعالا ستقع من الانسات عبر الدنه الحرة لل فذلك ماسكت عنه ، لأن البحث عنه لاغناه فيه ، بل هو تطاول إلى ما لاتدر كه المقول الانسانية ولذلك ورد النبي عن الكلام في القدر ، فيا أخرج الطبراني بسند حسن من حديث ابن مسعود مرفوعاً : « إذا ذكر القدر فأمسكوا ، (٣٨٣ ج ١١ : فتح الباري) .

وروى الترمذي عن أبي هريرة رضي الله عنه أنه قال : خرج علينا رسول الله عنه أنه قال : خرج علينا رسول الله عن التازع في القدر ، فنضب حتى احر وجبه فقال : : و أبهذا أمرتم ؟ أم بهذا أرسلت البكم ؛ إنما هلك من كان قبلكم حين تنازعوا في هذا الأمر.عزمت عليكم ألا تنازعوا فيه ».

ويؤيد هذا النبي من كلام الله قوله سبحانه:

د هو الذي أنزل عليك الكتاب منه آيات عكمات هن أم الكتاب وأخر متشابهات ، فأما الذين في قلوبهم زيغ فيتبمون ما تشابه منه ابتفاءالفتنة وابتفاءتأويله وما يمغ تأويله إلا الله ، والراسخون في العلم يقولون آمنا به كل من عند ربنا ، وما يذكر إلا أولو الألباب ، (٧: آل عمران). وهلى هـ ذا الأساس كانت الروح الاسلاميه روحا عملية أكثر منها نظرية ، فكان من شأن المسلمين أن يتوجهوا إلى مافيه الخير ، ولا يشغلوا أنفسهم عنه بما لاخير فيه . وإلى هذه الروح يرجع ما روى عن عمر رضي الله عنه : « تعلموا من النجوم ما يدا _ كم على سبيل كم في البر والبحر ولاتريدوا عليه ، وعن على رضي الله وقد سئل عن القدر « طريق مظم فلا تسلكوه وبحر عميق فلا تلجوه . وسر الله فلا تشكلفوه » (٣٧٨ - 2 : شرح نهج البلاغة لابن أبي الجديد) .

وعن أبي عبد الله جمغر الصادق ــ وكان عالماً فاصلاً من زعماء الشيمة و إن الله تعالى أراد بنا شيئاً ، وأراد منا شيئاً ، فما أراده بنا طواه عنا ، وما أراده منا أظهره لنا : فما بالنائشتنل بما أراده بنا عماأراده منا ؟ ، (ص ٧ ج ٧:النهرستاني).

على هذا النحوا فهم أسلافنا الصالحون قضاءالله وقدره ، فآمنوا بهها كما أمر الله وكما بين رسوله ، وساروا في الحياة قدماً إلى مايرض ربهم لابتوانون عن فضيلة ولا عمل نافع ولا يدعوه إيمانهم بالقدر إلى ضف أو فتور ، بل باعوا أنفسهم رخيصة في سبيل نصر دين الله وإعلاء كلمته ، واستسهاوا كل صب ، واستدبوا كل عذاب واندفوا في أول نشأتهم يفتحون تلك الأقطار الشاسه ، ويدكون حصون الاستبداد ، وبطمسون معالم الظلم ، ويقيمون دولة المدل ، حتى أدهشوا العالم وحيروا الألباب ، على قلة عدد هم وعدد ه ، وكثرة عدوه ، وعدم اعتياده الميش في الأجواء الهنانة .

قال السيد جمال الدين رحمه الله: دمروا بلاداً ، ودكوا أطواداً ، ورضوا فوق الأرض أرضاً ثامنة من القسطل وطبقة أخرى من النقم (القسطل والنقم : النبار) وسحقوا رؤوس الجبال تحت حوافر جيادم ، وأقاموا بدلها جبالا وتلالا من رؤوس النابذين لسلطانهم وأرجنوا كل قلب ، وأرعدوا كل فريصة (لحمة يين الجنب والكتف) وما كان قائدهم إلى جميع هذا إلا الاعتقاد بالقضاء والقدر ، .

جبذا الاعتقاد ثبتت فثات قليلة أسام جيوش بضيق بها بسيط النبراء حتى كشفوهم وردوهم على أعقابهم . وبهذا الاعتقاد لمت سيوفهم بالمسرق ، ثم انقضت شهها هلى الحيارى في هبوات (جم هبوة وهي النبرة) الحروب من أهل المنرب . وبهذا الاعتقاد سهل عليم حمل أولادهم ونسائهم ومن في حجورهم إلى ساحات القتال في أقصى بلاد العالم كأغا يسيرون إلى الحداثق والرياض ، وكأنهم أخذوا لأنفسهم بالتوكل على الله أماناً من كل غادرة ، وحاطوها من الاعتماد عليه بحصن يصونهم من كلطارئة ، وكان نساؤهم وأولادهم يتولون سقاية جيوشهم وخدمتها . لا يفترق النساء والأولاد عن الرجال والكهول إلا بحمل السلاح . فلا تأخذالنساء رهبة . ولا تخشى الأولاد مهابة ، حتى كانوا ينصرون بالرعب يقذف في قلوب أعدائهم ، فينهزمون بجيش الرهبة قبل أن يشيموا بروق السيوف ولهان الأسنة . »

ثم خلف من بعدهم خلف أخذوا بنشوة الظافر وأسباب المز ، فاتخذوا إلمهم هواهم ، وانحرفواءن سننالسريعة ، وتعدوا حدود الله ، وانغمسوا في ملاذ الحياة ووسدوا أمورهم إلى غير أهلها من جرائيم الفساد وعوامل الانحلال ، وتنابعت عليهم الأحدات فتمكن الضعف من نفوسهم ، وتخطفهم أعداؤهم من كل جانب — والقوي على الضعيف من السلطان ما يقوى حجته الواهية ، وبطلق لسائة المحقول — فتناول الغالبون المغلوبين بالذم ، ووجدوا الفرسة سائحة لحو سلطان اللهوات ، ونفر وتأخر ، وضعف مادي وأدبي ، وانتشار للأخلاق الفاسدة : الشهوات ، ونفاق وتحاسد وتباغض وقناعة بحياة بأكلون فيها ويشربون وردوا من كذب ونفاق وتحاسد وتباغض وقناعة بحياة بأكلون فيها ويشربون وردوا كذبك إلى سبب من أسول الدينهو الإيان بالقضاء والقدر ، لا جهلا منهم ، بل رغبة في صرف الناس عن المقائداتي تحول دون الوصول إلى أطهاعهم ، والتي كانت عماد تقدم المسلمين ، وسر فنائهم في القيام بما يجب عليهم ، وانتصاره على أعدائهم عماد تقدم المسلمين ، وسر فنائهم في القيام بما يجب عليهم ، وانتصاره على أعدائهم

وربما تأثر بقى الله مؤلاء بعض الجهلة ضعاف الإعان ، المفتونون بمظاهر القوة ، المأخوذون بهرج المدنية الكاذبة .

وإذا كان من سنن الله تمالى في الكون أن يمتزج نفعه بضره، ويختلط خيره بحره فليس عجيباً أن يتخذ بنض الناس عقيدة القضاء والقدر – بسبب جهلهم وفساد فطرهم – وسيلة إلى عكس ماقصد منها ، فيزعمونها داعية إلى الكسل ، وإلى القمود عن الممل ، ألم يكن الباعث على الكشف والاختراع نفع الانسانية ، والرغبة في إسمادها ، فاستعمل الانسان الحترعات في الفتك والتدمير وإهلاك الحرث والنسل ؛ أو ليس السيف أداة لحفظ الأمن وإقرار المدل ، وبه يصول المجرمون على الآمنين الوادعين ؛ أو لم يجمل القالصلاة طهرة للقلب وزكاة للنفس فجملها بمض الناس أداة للتذرر وشباكا أصيد القلوب ؛ .

فاذا لم يكن العيب في المخترعات ولا في السيف ، بل فيمن ملكها وأساء استمهالها فليس العيب في المبادى، السامية والعقائد الصحيحة متى فهمت على وجهها ، وحلت من القلوب الحل اللائق بها ، بل فيمن يدّعونها وهي منهم براء ، ثم يستحدمونها في غير ما ينبغني أن تستخدم فيه .

وفيا أوردناه من أصول المدين ، وفي سيرة السلف الصالح وتاريخ المسلمين المصادق أبلغ رد على أولئك المفتونين وهؤلاء الجاهلين .

هذا ولما فرغ المسلمون الأولون من العمل لتثبيت دعوتهم ونشرها في الأقطار؛ واتصلوا بنيره من الأمم شرعوا يبحثون في أمور دينهم ، ولم يقف علماء الكلام في مسألة القضاء والقدر عند نهي الرسول بالله بل تعمقوا في البحث وأدى ذلك الحتلافهم .

لمحة تاريخية عن القدرية أو المتزلة

بدلنا تاريخ الفكر البشري على أن من أولى المسائل التي تعرض للمقل عندمه يمدأ التممق في البحث مسألة الجبر والاختيار : إرادتنا أهي حرة تعمل ما تشاه وتترك ما تشاه ، وتشكل عملها كما تشاه ، أم أنا مجبرون على عمل ما نشمل فلا نستطيع أن نعمل غيره ، وارادتنا معلولة بملل فاذا حصلت العلل حصل المعلوله لا عالة وهي مسألة شنلت الفلاسفة ورجال الدين جميعاً في المصور المختلفة ، تسترضك في الاخلاق وفي القانون ، وفي فلسفة التاريخ ، وفي علم الكلام، وفي الفلسفة على المحوم ، وقد نشأت الأبحاث الدينية في هذا الموضوع لما نظر الانسان فرأى أنه المسولية تقتضي الحريه ، فلا منى لأن يعذب ويتاب إذا كان كالريشة في مهب الربح لا بد أن تتحرك بحركته وتسكن بسكونه _ ومن ناحية أخرى _ رأى أن الله علم بكل شيء ، أباط علمو بما كان وما سيكون فعل ما سيصدر عن كل فرد من خير أو شر وظن أن هذا يستلزم حتما أنه لا يستطيع ان يعمل إلا على وفق ما علم اللة ، خار في ذلك بين الجبر والاختيار، وأخذ يفكر : أهو مجبر أم مختار. وقد وردت آيات في القرآن قد تشمر بالجبر مثل قولة تعالى :

« ختم الله على قاوبهم وعلى سمهم وعلى أبصاره غشاوة ولهم عذاب عظم ،
 « ولا ينفكم نصحي إن أردت أن أنصح لكم إن كأن الله يريد أن ينويكم
 هو ربكم واليه ترجمون » .

و أفمن حق عليه كلمة العذاب أفأنت تنقذ من في النار ، .

ولقد بعثنا في كل أمة رسولا أن اعبدوا الله واجتنبوا الطاغوت فمنهم من
 حقت عليه الضلالة ي .

وهناك آيات تشعر بالاختيار وأن الإنسان مسؤول عن همله مثال ذلك تولم تمالى و إذ هديناه السبيل إما شاكراً وإما كنوراً » .

د وأن هذا مراطئ نستقيماً ناتبوه ولا تتبعوا السبل عفزق بره عن سبيلاته ذلكم وماكم ، به لعلسكم تتقون . »

د فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر ،

دومن بسمل سوءاً أو يظلم نفسه ثم يستنفر الله يجد الله غفوراً رحيماً ومؤ
 بكسب إثماً فإغا بكسبه على نفسه وكان الله عليماً حكيماً م.

الى كثير من أمثال هذه الآيات، ووردت أحاديث كثيرة تدل على تسرضه عليه السلام لمسألة القدر تصريحاً أو تلميحاً، فمن جابر قال رسول الله يكن ولا يؤمن عبد حتى يؤمن بالقدر خبره وشره، وحتى يملم أن ما أصابه لم يكن ليحيله وما أخطأه لم يكن ليمييه، وعن على قال وكنا في جنازة يبقيع النرقد فأتانا رسول الله يألج فقمد وقمدنا حوله وبيده مخصرة فجمل ينكت بها الأرض، ثم قال: ما منكم من أحد إلا كتب مقمده من النارومقمده من الجنسة، فقالوا: بارسول الله أفلا نشكل على كتابنا ؟ فقال اعملوا فكل ميسر لما خلق له، أما من بالمناه السمادة عواما من كان من أهل الشقاء فسيمير الى عمل السمادة ، وأما من كان من أهل الشقاء فسيمير الى عمل السمادة ، وأما من كان من أهل الشقاء فسيمير الى عمل الشعادة ، وأما من كان من فسنيسره للبسرى »

وقد تكلم في هذه المسألة من قبل فلاسفة اليونان ونقلها عنهم السريانيون ، وتكلم فيها الزردشتيون ، كما بحث فيها النصارى ، ثم يظهر في الاسلام قوم بقولون محربة الإرادة معارضين فى ذلك الفكرة الشائمة بأن الانسات مسير لا غير ، روي عن نافع أنه قال : د جاء رجل إلى ابن عمر فقال إن فلاناً يقرأ عليك السلام سرجل من أهل الشام سه فقال ابن عمر إنه بلغني أنه قد أحدث التكذيب باندر ، فإن كان قد أحدث فلا تقرأ مني عليه السلام ، ، وقد سمى هؤلاء الذين.

يقولون بأن الانسان حر الارادة ، وبعبارة أحرى : أن الانسان له قدرة على أعماله . و بالقدرية ، وسمام بذلك خصومهم لحديث ورد : « القدرية بحوس هذه الأمة ، . وكان الذين يقولون بحرية الإرادة يرون أن أولى الناس بأن يطلق عليه اسم القدرية هم الذين يقولون بأن القدر يحكم جميع أعمال الانسان من خير وشر ، وعلى كل حال فقد لصق الاسم بالطائفة الأولى وصار لقباً لها .

وقد ذكروا أن من أسبق الناس قولاً بالقدر معبد الجهني وغيلان الدمشق، أما معبد فقد قال عنه الذهبي في ميزان الاعتدال: « إنه تابعي صدوق لكنه سن سنة سيئة فكان أول من تكلم في القدر، قتله الحجاج صبراً لخروجه مسمع ابن الاشمث ، فترى من هذا أن قتله كان قتلاً سياسياً ، وإن كان كثير بذكرون أنه قتله لزندقته ، وكان يجالس الحسن البصري أولاً وقد سلك سبيله كثير من أهل البصرة . وقال ابن نبانه في « سرح البون » قيل إن أول من تكلم في القدر رجل من أهل الراق كان نصرانياً فأسلم ثم تنصر ، وأخذ عنه معبد الجنني وغيلات من أهل الراق كان الدمشقي فكان يسكن دمشق ، وأبوه كان مولى لنهان الدمشقي » ، وأما غيلان الدمشقي فكان يسكن دمشق ، وأبوه كان مولى لنهان المن عنان . « قال الأوزاعي : قدم علينا غيلان القدري في خلافة هشام بن عبد الملك فتكلم غيلان وكان رجلا مفوها ، ثم أكثر الناس الوقيعة والسابة فيه بسبب رأيه في القدر ، وأحفظوا هشام بن عبد الملك عليه ، فأمر بقطع بدية حراجليه وقتله وصلبه » .

وقد روى أن غيلان وقف يوماً على ربيمة (الرأى) نقال له : أنت الذي تزعم أن الله يحب أن يسمى قسراً ؟ ، وحكى و أن عمر بن عبد العزيز بلغه أن غيلان حوفلانا نطقا في القدر فأرسل اليها وقال : ما الأمر الذي تنطقان به ؟ نقالا : هو حما قال الله يا قال ! قال : همل أنى على الالسان حين من الدهر لم يكن شيئاً مذكوراً » ، ثم قال و إنا هديناه السبيل إما شاكراً

وإما كفوراً ، ثم سكتا ، فقال عمر : اقرأا ، فقرأا حتى بلمنا و الله هذه تذكرة فمن شاه انخذ إلى ربه سبيلا، وما تشاؤون إلا أن يشاه الله ... إلى آخر السورة.

قال عمر: كيف تربات ؟ نأخدان الفروع وتدعان الاسول ، قال مهاجر ثم بلمغ عمر أنها أسرفا فأرسل اليها وهومفضب ، فقام عمر وكنت خلفه قائماً حتى دخلا عليه وأنا مستقبلها ، فقال لهما : ألم يكن في سابق علم الله حين أمر الله إبليس بالسجود أنه لن يسجد ؟ فقال : فأومأت إليها برأسي أن قولا نم والا فهو الذبح ، فقالا : نم ، فقال : أو لم يكن في سابق علم الله حين نهى آدم وصواء عن الشجرة أن يأكلا منها ؟ فأومأت إليها برأسي ، فقالا نم ، فأمر باخراجها ، وأمر بالكتاب الى سار الأعمال بخلاف ما يقولون ، وأسكا عن الكلام فلم يلبئا إلا بسيرا حتى مرض عمر ومات ولم يفد الكتاب ، وسال الوادى بعد ذلك منها سيلا » .

رى من هذا أنتشار القول في القضاء والقدر في هذا المصر وشدة الجدل في هذا الأمر بين المتخاصمين . وقد اختلف الباحثون في منبع هدف الحركة : أهو المراق أم الشام فيذهب بعضهم إلى أن العراق منبع ذلك ، بدليل أن هذه الحركة تكونت خول الحسن البصري وهو بسكن البصرة ، وأن منشأ الاعتزال كذلك كان فيها ، ويؤيد ذلك ما رواه ابن نبائه من أن منشأ القول في ذلك نصراني خن المراق أسلم وأخذ عنه منبد وغيلان ، ويذهب آخرون الى أن الحركة ظهرت في دمشتى متأثرة بمن كان يخدم من التصارى في بيت الخلفاء كيحيى العمشقي . في دمشتى متأثرة بمن كان يخدم من التصارى في بيت الخلفاء كيحيى العمشقي . وهل كل حال فإنا نوى أن القول في القضاء والقدر سال سيله في المراق والشام في هذا العصر ومن المسنير تحبين أسبقها » وقد قال د ابن تيمية » : د إن أكثر الخوض في القدر كان بالبصرة والشام وبعضه في المدينة ».

وهل الشكس من هؤلاء القدرية طائقة الجبرية ، وكان من أولهم جمم بن

صفوان ولذلك تسمى هذه الفرقة الجهمية ، وكان يقول : إن الانسان مجبور لا لمختيار له ولا قدرة وإنه لا يستطيع أن يسمل غير ما عمل ، وإن الله قدر عليه أهالاً لا بد أن تصدر منه ، وإن الله يخلق فيه الافعال كما يخلق الجاد ، فكديجري الماء ويتحرك الهواء ويسقط الحجر ، فكذلك تصدر الأفعال عن الانسان ، يصدرها الله فيه وتنسب الى الانسان مجازا كما تنسب الى الجادات ، فكما يقسال أغرت الشجرة وجرى الماء وطلمت الشمس وأمطرت الساء وأبتت الأرض ، كذلك بقال كتب محد ، وقضى القاضي ، وأطاع فلان ، وعصى فلان ، كلها من فوع واحد على طريق الحجاز ، والثواب والمقاب جبر ، كما أن الأفعال جبر ، والله قدر لفلان فعل كذا وقدر له أن يثاب ، وقدر على الآخر المصيدة وقددر أن يعاقب .

واشتهر بهذا القول جهم بن صفوان ، وهو من أهل خراسان ، ومن الموالي، وأقام بالكوفة ، وكان فصيحاً خطيباً يدعو الناس فيجذبهم الى قوله ، ظهر مذهبه في ترمذ ، وكان كاتباً (وزيراً) للحارث بن سريج ، وقد خرج الحارث هذا على بني خراسان ، واتبعه كثير من أهلها ، وكان يدعو إلى العمل بكتاب الله وسنة رسوله واستمال أهل الخير والفضل ، وقد هزم الحارث وأسر جهم بن صفوان فقتل ، ثم قتل الحارث سنة ١٦٨ ه .

- ولم يشتهر جهم بمسألة الجبر فحسب ، بل تعرض لشيء آخر لا يقل عنه خطراً وهو القول بنفي صفات الله ، ذلك أنه وردت في القرآن آيات كثيرة تدل على أن لله صفات من سمع وبصر وكلام ... الخ ، فنفى جهم أن يكون لله صفات غير ذائه وقال : إن ماورد في القرآن مثل سميع وبصير ليس على ظاهره ، بسل هو مؤول لأن ظاهره بدل على التشبيه بالمخلوق وهو مستحيل على الله ، فيجب تأويل ذلك ، وقال : لا يصح وصف الله بصفة يوصف بها خلقه لأن ذلك يقتضى التشبيه ، وقال:

إن القرآن مخلوق خلقه الله ، وكان ذلك نتيجة طبيعية لنفيه الصفات ، فإذا كان القرآن مخلوق خلقه الله القديم إلا على التأويل ، واغا خلقه الله ، وأنكر أن الله أيرى يوم القيامة ، وقال : « إن الجنسة والنار بغنيان بعد دخول أهلها فيها ، وتلذذ أهل الجنة بنسمها ، وتألم أهل النار بجحيمها ، إذ لا بتصور حركات لا تتناهى أولاً » .

وقد نهض كثير من العلماء لمقاومة هذه الحركة ، ونشطوا للرد على الجمعية نشاطاً عظيماً ، ولعل أهم ما حملهم على الرد مسألتان : مسألة الجبر لأنها تدعو الى التعطيل ، وترك العمل ، والركون الى القدر ، ومسألة المنالاة في تأويل الآيات التي تثبت لله صفات ، وفي هذا تأويل خطر على القرآن وتنهم معانيه .

ذابت القدرية والجهية في غيرهما من المذاهب ولم يعد لها وجود مستقل، وظهر على أثرها مذهب المعتزلة، وكثيراً ما يسمى المعتزلة بالقدرية، لأنهم وانقوا القدرية، في قولهم: « إن للانسان قسدرة توجيد الفعل بانفرادها واستقلالها دون الله تعالى، ونفوا، أن تكون الأشياء بقدر الله تعالى وقضائه، وأحياناً بلقب المعتزلة بالجهمية، لا لأنهم وافقوا الجهمية في القدر، لأن الجهمية كا علمت جبرية، ولكن لأن المعتزلة وافقوا الجهمية في نفي الصفات عن الله وفي خلن القرآن، وقولهم: إن الله لا يرى. وقد ألف البخاري والإمام أحمد كتابين في الرد على الجهمية وعنيا بهم المعتزلة، والمعتزلة يبرؤون من هذي الاسمين، فلارضون الرد على الجهمية ويقولون كا رأيت بان مثبت القدر أولى بالانتساب اليه من نافيه، وبتبرأ بشر بن المعتمر بالحسيد رؤساء المعتزلة بمن الجهمية في أرجوزته اذ يقول :

ولا همو منا ولا نرضام وسعب عمروذيالتقىوالم(١) نفيهـم عنـا واسـنا منهم إمامهم جهم ومـا لجهمهم

⁽١) يريد مرو بن عبيد أحد رؤسا. المنزلة .

تعريف القضاء والقدر

عرف الأشاعرة القضاء بتعلق الارادة أزلاً ، والفعر بتعلق القدرة امجاداً على وفق القضاء وفسر الماتريدية القدر بتعلق العم الأزلي ، والقضاء بتعلق العدرة المجادا على وفق القدر السابق وعرف الفلاسفة القضاء بتعلق العم أزلاً ، ثم وافقوا الأشاعرة في تعريف القدر . وهو خلاف لا طائل تحته كها ترى .

وقد حاول بعض المتقدمين أن يوفقوا بين علمالة تعالى وارادته الأزليين وأمره التكليفي ، وقاسوا شئون الخالق جل وعلاعلى شئونهم ، فلم يستقم في نظر بعضهم (من متقدى المتزلة) أن يعلم الله وقوع شي، ويربده تم بكلف عباده بغيره ، وجر هذا بعض هؤلاء إلى إنكار القدر السابق ، ولكنهم كافوا فئة قليلة فانقر ضوا حين نشئوا ، واستقر جهور المسلمين على تنزيه الله سبحانه وتعالى عن الجهل ، وفرقوا بين الرضا والمشيئة ، وبين الأمر التسريمي والأمر التكويني فقالوا : لا تلازم بين الأولين ولا بين الآخرين . بل بقترن الرضا بالأمرالت يميمنى أن الله تعالى يأمر على يوضى وينهى عما يكره ، كما قال تعالى « و إن تتكفووا فإن الله غني عند عما يكره ، كما قال تعالى « و إن تتكفووا فإن الله غني عند كم » (٧ : الزمو).

وترتبط المشيئة بالأمر التكويني الايجادي ، يمنى أن كل ما أزاد الله تسالي وقوعه فهو كائن حتماً على نحو ما أراد ، محبوباً كان أو مكروها ، كما قال تسالى: « فمن يود أن يمديه يشرح صدره للاسلام ، ومن يود أن يضله يجعسل صدره ضيقاً حرجاً كاغا يصعد في السياء » (١٢٥ : الأنعام) .

وليس من المحال عقلا أن يراد المكروه ، كما تشرب باختيارك دواء مراً بشماً لما ترجوه من نفع فيــه ، والله سبحانه وتعــالى في أعلى مراتب الـــكهال ، فلا تخلو أنماله من حبكم جِليلة ، غير أبّ هــذه الحـكم قد تبخفي علينا لقصور ادراكنا (راجع تفسير الألوسي قوله تنالى : « بيدك الخير ، ٢٦ : آلدعموان).

الجبر والاختيار

لا بحث المتكلمون في القضاء والقدر ، وساقهم البحث الى الكلام في. الأساس الذي يبنى عليه التكليف والثواب والهقاب – اختلفوا في أفسال الانسان : أبقدرته وارادته تقع فيكون غيراً ؛ أم بنير قدرة وارادة منه فيكون عبراً ؛ أم بنير قدرة وارادة منه فيكون عبراً ؛ (راجع ص ٣٣ جس الملل لابن حزم).

وقد نشأ هذا الخلاف من تمارض نصوص القرآن الكريم في هذا الباب . فقد ورد فيه كثير من الآيات (وقد سبق أن أوردنا جانباً منها)، التي تنسب أعمال الناس اليهم ، وتبنيا على مشيئتهم ، وترتب على ذلك مايستحقون من ثواب أو عقاب ، ومدح أو ذم ، ومن ذلك :

١ - قوله تمالى : (فويل للذين يكتبون الكتاب بأيديهم ثم يقولوند هذا من عند الله ليشتروا به أمنا قليلا فويل لهم عما كتبت أيديهم وويل لهم عا بكسبون) (٧٩ : البقرة) .

٢ - قوله تهالي : (ويوم بعرض الذين كفروا على النار أذهنم طيبائكم في سياتكم الدنيا ، واستعبتم بها ، فالميوم تحقيق عفياب الجمون با كنتم تستكبرون في الأرض بنير الحق وبما كنتم تغيبقون) . (٠٠: الأسقف) .

٣ - قوله تبالي (ليجزي الذين أساؤوا بمبا عملوا ويجزي الذبن أحسنوا للملسني (٣١: النجم) .

ع - قوله تهالي : (وقل الجني من ربكم ثمين شاء الميؤيين ومن شاء فليكفر)
 الكهف) .

و كذلك ورد في القرآن الكريم كثير من الآيات التي تنسب جميع مايقع في الكون وأعمال الناس خاسة الى الله تمالى ، وتجمل ذلك كلمه موقوفا على مشيئته سبحانه ، ومن ذلك :

١ -- قوله تعالى: (الله خالق كل شيء وهو على كل شيء وحكيل).
 ١٢: الزمر).

۳ - أفوله تمالى : (أتسدون ماتنحتون والله خلفكم وماتسملون) .
 ۹۳، ۹۵ : الصافات) .

٣ - قوله تمالى : (من بشأ الله يضلله ومن بشأ بجمله على صراط مستقيم) (٣٩ الأنمام) .

٤ - قوله تسالى : (ختم الله على قلوبهم وعلى سمهم وعلى أبصارهم غشاوة) (٧ : البقرة) .

٥ - قوله تعالى : (ماتشاؤون الا أن يشاء الله) . (٣٠ : الانسان) .
 فأمام هذين النوعين من الآيات انقسم علماء السكلام ثلاث فرق :

الغويق الاول: من تمسك بالنوع الأول من الآيات وأو ل النوع الناني منها ، وهؤلاء هم المتزلة قالوا إن المبد يخلق أفعال نفسه الاختيارية بقدر تسبه بناء على مشيئته ، فهو مختار: إن شاء فعل وإن شاء ترك ، ولادخل لإرادة الله ولا قدرته في أفعاله . ويستدلون لذلك فوق ما تمكسوا به من الآيات ـ بما يأتي :

١ — مايشمر به الانسان من الفرق بين الحركتين: الاختيارية والاضطرارية في المكابرة أن يقال: إن تحريك اليد البطش مثلا كتحريك المن رعشة ، أو يقال: إن حركة الصاعد إلى منارة كحركة الساقط منها ، بل الأولى في الثالين بإرادته وقدرته دون الثانية فيها .

٧ - إن مناط التكليف الشرعي والثوابوالمقاب - الارادة والقدرة ،حتى إن من فقدها سقط عنه التكليف والحساب ، ومن لم يستطع القيام ببعض الأعمال كلف منها مايستطيع فلا يكلف المجنون شيئا ، ولايؤاخذ المكره بم أكره عليه ، لعدم الإرادة، ولا يكلف الفقير الحج لعدم القدرة ، ومن عجز عن الصلاة قائماً صلى جالساً ، وهكذا .

لو كانت أفعال الانسان تقع بقدورة الله تعالى وارادته لصبع أن ينسب البه تعالى مثل الصلاة والصيام والكذب والسرقة وغيرها ، تعالى الله عن ذلك ، ولكان سبحانه راضياً أو ساخطاً على أعماله لاعلى أعمال الانسان ، وكيف يعقل مع هذا تكليف وثواب وعقاب ؟

لذلك أوجبوا تأويل النوع الثاني من الآيات بمثل ماورد في الكشاف عند تفسير قوله تمالى : دختم الله على قلوبهم وعلى سمهم وعلى أبصارهم غشاوة ، إذ قال : (فان قلت : مامنى الختم على القلوب والأسماع وتنتكية الأبصار ؟ قلت: لاختم ولا تنشية ثم على الحقيقة ، وإغا هو من باب الجباز ، فتشبه كل من القلوب والاسماع بشيء استوثن منه بالختم لأن القلوب لا ينفذ اليها الحق بسبب إعراضهم واستكبارهم عنه، والأسماع تمج الحق وتنبو عن الاصفاء اليه وتعاف سماعه . وتشبه الأبصار بنو غطى عليه وحجب ، لأنها لا تجتلي آيات الله المسروضة ودلائله المنصوبة كما تجتليب أعين المستبصرين) . المن ماقال الها يتصرف فراجع تفسيره لهدف الآية وغيرها لتمرف كيف يؤولونها .

الغويق الثاني : من تمسك بالنوع الثاني من الآيات وأو ّل النوع الأول ، وم الجبرة ظلوا : إن أضال السباد تقع بقدرة لله تمالى وارادته ، والانسان لاقدرة له ولا ارادة ، بل هو عمل لما يجريه لله على يديه ، ونسبة الأعمال اليه من باب الجباز فقولك : كتب فلان وضرب ، وأحسن ، وأساء - كقه اك : أثمرت الشجرة ، وتحرك الحبجر ، وطلمت الشمبي وأمطرت السهاء ، ولا فرق يين الانسان والجساد. إلا في الظاهر ، فالجاد بجير ظهراً وباطناً والانسان بجبر باطناً غير ظاهراً .

واستدلوا لذلك ــ فوق تمسكهم بظواهر الآيات السابقة – بما يأتي : ــ

١ - لو كان الانسان خالقاً لأنماله بقدرته ، بناء على ارادته - لم تكن أضاله عشيئة الله تمالى وقدرته ، لاستحالة تعلق قدرتين بفعل واحد ، فتكون قدرت متالى. محدودة ، ويسكون له شريك في فعله . وهو مالا بلائم عظمة الله تمالى و كماله المطلق .

٧ - شأن الفاعل المختار أن يكون علمه محيطاً بتفاصيل مايفمل ، قال تعالى: و ألا يعلم من خلق ، ، فلو كان الانسان خالقاً لأفعاله باختياره لعلم تفاصيلها : بـأن يعلم ـ إذا خطا خطوة مثلا ـ ماني هذه الخطوة من الحركات والسكنات ، وكيف تحركت الرجل ، وماذا تحركتها أوتحركت بحركته من الأعضاء ، وهكذا لكنه لا يعلم تفاصيل ذلك وليس هذا من باب الذهول عن شيء معلوم ، بل لوسئل وحاول أن يعلم لم يصل إلى ماريد ، فلا يكون مختاراً في فعله .

٣ - والأعمال إغا تنسب إلى من قامت به لا إلى من خلقها ، فإن الله تسالى يخلق الألوان ولا يتصف بها إلا علها . وأما مسألة التكليف والثواب والمقاب فليست خاضمة للقوانين التي تقيس بها أعمالنا ، بل هي عما يملو على أفهامنا . والله تسالى لا يسأل عما يفعل .

الفويق الثالث: من يحاولوا التوفيق بين هذه النصوص:

١ - وأول هؤلاء ـ الأشاعرة: قالوا: إن للعبد قدرة وإرادة يخلقها الله تعالى
 وتنسب إليها أفعال العبد وإن لم بكن لها أثر فيها ، فقد جرت عادة الله تعالى أن

بخلق فِيل البيد يُقِيّرُنا ، يُوجِودها ، وهذا الإقِيْرَانِ البادي هو مايسهي عندم (الكسب) وهو مناط الثواب والمقاب.

وهذا قول لارِفع الاشكال كا ترى ، إذ كيف يترتب ثواب وعقاب ، ومدح هنم ـ على قدرة وإرادة لاأثر لهما في الغمل ؟.

على أنهم يقولون : إن الكسب غلوق الله ، فلا فرق بينهم وبين الحبرة اذن إلا الاعتراف بقدرة وارادة للعبد لاأثر لحما . (ويقول الاشاعرة : إنما توسف أعمال الانسان بالاختيار لأنها تنسب إلى اختياره وان لم يكن هذا الاختيار من صنعه ، فهو غتار في أفعاله مضطر في اختياره ، ولذلك سمي مذهبهم مذهب الجبر المتوسط أي الجبر بالواسطة ، وهكذا قيل ،) .

٧ ـ ومنهم الماتريدية : وافقوا الاشاعرة على أن المبد قدرة لاأثر لحسا ، أما الارادة فهي كلية وجزئية ، فالاولى هي السفة السالحة التملق بالفمل إيجاداً أوتركا وهي مخلوقة لله تمالى ، والثانية هي استخدام الصفة الكلية ، وتوجيها إلى ايجاد الفمل أو تركه ، وهي من عمل الانسان ، فأفعال الانسان عندهم تقع بقدرة الله عند توجيه المبد ارادته إلى إيجادها ، وهذا التوجيه هو الكسب عندهم وهو من المبد .

فالخلاف بين الاشاعرة والماتريدية في الكسب: فسره الأشاعرة بالافترات وجعلوه من خلق الله ، وفسره الماتريدية بتوجيه السد تلك الارادة التي يخلقها الله إلى فعل معين . ولا ياترم على هذا شرك عندهم ، لأن الكسب ليس أمراً وجوديا، بل هو أمر بين الوجود والعدم سحوه حالا ، والخلق إغا هو إيجاد الاشياء.

وذهب الكمال بن الهمام من الماريدية _ إلى أن مناط النواب والمقاب العزم المسمم ، ولم يلتزم تسميته حالا بين الوجود والعدم ، بل جعله مستنى من أفساله

العباد الضرورة ، وليستند اليه التكليف ، وماعدا العزم والتصميم ، عا هو سابق له أو لاحق به ـ فيكله مخلوق لله تعالى .

وهذا الرأي كما زى وسط بين الجبر والاختيار .

٣ ـ ومنهم من قال في التوفيق: إن العبد يفعل أفعاله بقدرة وإرادة خلقهاالله تعالى فيه ، ومكنه بها من الفعل والترك ، وهو سبحانه فاعل مختار بفعل مايشاه ، فنسبة الفعل إلى العبد لأنه فاعله بقدرته ، بناه على إرادته ، ونسبته الى الله لأنه الذي أقدره عليه ومكنه منه ، ولا يوجب ذلك شركا ولا نقصاً في الألوهية ، لأن لهذ فعل ذلك باختياره .

ذكر هذا الرأي الكمال بن الهام في د المسايرة ، ومال اليه الشيخ محمد عبده دحمه الله في د رسالة التوحيد ، إذ قال :

و فالمؤمن كما يشهد بالدليل وبالميان أن قدرة مكون الكائنات أسمى من قوى المكنات يشهد بالبداهة أنه في أعماله الاختيارية ، عقلية كانت أم جسانية ، قائم بتصريف ماوهب الله له من المدارك والقوى فيا خلقت لأجله . وقد عرف القوم شكر الله على نممه فقالوا : هو صحرف العبد جميع ماأنهم الله به عليه إلى ماخلق لأجله . على هذا قامت الشرائع وبنسه استقامت التكاليف ، ومن أنكر شيئا منه فقد أنكر مكان الإيان من نفسه ، وهو عقله الذي شرفه الله بالحطاب في أوامره ونواهيه .

ودعوى أن الاعتقاد بكسب العبد لأنعاله يؤدي إلى الإشراك بالله وهو الظلم العظم دعوى من لم يلتفت إلى معنى الإشراك على ماجاء به الكتاب والسنة ، فالإشراك اعتقاد الإنسان أن لغير الله أثراً فوق ماوهبه الله من الأسباب الظاهرة ، وأن لتي من الأشياء سلطانا على ماخرج عن قدرة المخاوقين ، وهو اعتقاد من يعظم سوى الله مستميناً به فيا لا يقدر العبد عليه ، كالاستنصار في الحرب بغير قوة الحجوش

والاستشفاء من الأمراض بغير الأدوية التي هدانا ألله اليها ، والاستمانة فلىالسمادة الأخروية أو الدنيوية بغير الطرق والسنن التي شرعها الله لنا .

هذا هو الشرك الذي كان عليه الوئنيون ومن مائلهم ، فجاءت الشريســـة الاسلامية بمحوه ورد الأمر فيا فوق القسدرة البشرية والاسباب الكونية إلى الله وحده ، وتقرير أمرين عظيمين هما ركنا السمادة ، وقوام الاعمال البشرية :

الاول : أنَّ العبد يكسب بارادته وقدرته ماهو وسيلة لسمادته .

والثاني: أن قدرة الله هي مرجع لجيع الكائنات، وأن من آثارها مايحول يين العبد وبين إنفاذه مايريده، وأن لاشيء سوى الله يمكن أن يمد العبد بالمونة فيا لم يبلغه كسبه، (راجع أفعال العباد في رسالة التوحيد للشيخ محسسه عبده رحمه الله.)

وهذاالقوليصلح أن يكون شرحا لرأي المنزلة في رفق وهدو ، فهو يتغقيمهم في المنى وبخالفهم في التصريح بأن قدرة الله وإرادته لا دخل لهم في أفعال الساده ولا تظنهم يأبون أن يقولوا: إن قدرة العبد وإرادته وغيرها من القوى والملكات كلها منحة من الله تعالى لعباده ، مكنهم بها من أن يعيشوا على النحو الذي أراده لنوعهم ، ولذلك اتهم الشيخ محمد عبده رحمه الله بتأبيد منذهب المنزلة والعمل لترويجه .

ع -- وممن حاولوا النوفيق من نظر إلى أن لأفعال السد الاختيارية أسباباً قريبة داخلية هي الإرادة، وأخرى بعيدة خارجية هي العوامل التي تسوق الإرادة والقدرة إلى الفعل أو الترك، والأسباب الخارجية تسير على نظام محركم محدود، وقوانين مطردة، فالإرادة المتأثرة بها لا بد أن تكون كذلك. فالانسان بالنظر إلى الأسباب القريبة المداخلية مختار، وبالنظر إلى الأسباب البعيدة الخارجية بجبر، باعتبارين مختلفين. ولا مانع من القول يجبر لا تنتقي معه إرادة الإنسان، ولا يمتم

حمه التكليف والتواب والمقاب ، وإلما يمتم القول بمبر تنتني به الإرادة ، ولايسقل ممه تكليف ولا ثواب ولا غقاب .

إلى هذا ذهب ابن وشد (راجح س ١٠٤ من كتابه ، الكشف عن مناهج الأدلة) وإليه خال جمال الدين الأنشاني رحمه الله إذ قال في رسالته في المنشاء والقدر :

الاعتقاد بالقضاء والقدر يؤيده الدليل القاطع ، بل ترشد إليه الفطرة، وسهل على كل من له فكر أن يلتفت إلى أن كل حادث له سبب يقارنه في الربان ، وأن لا يرى من سلسلة الأسباب إلا ما هو حاضر لديه. ولا يعلم ماضها إلا مبدع نظامها وإن لكن منها مدخلا ظاهراً فها بعده بتقدير العزيز العلم ، وإرادة الإنسان إنما هي حلقة من حلقات تلك السلسلة ، وليست الإرادة إلا أثراً من آثار الإدراك والإدراك انفسال النفس بما يعرض على الحواس وشعورها بما أودع في الفطرة من الحاجات ، فلغلواهم الكون من السلطة على الفكر والإرادة ما لا ينكره أبله فضلا عن عاقل ، وإن مبعداً هدفه الأسباب التي ترى في مظاهر مؤثرة ما يفاه هو يسد مدر الكون الأعظم الذي أبدع الأشياء على وفق حكته ، وحمل كل حادث تابعها لشبهه .

د ولو فرضنا أن جاهلا ضل عن الاعتراف بوجود إله سانسم العالم فليس في إمسكانه أن يتملض من الاعتراف بتأثير الفواعل الطبيعيـة والحوادث الدهرية في الإرادات البشرية فهل يستطيع إنسان أن يخرج بنفسه عن هذه السنة التي سنها الله في خلقه ؟ »

د إن الناريخ علماً فوق الرواية عني بالبحث فيه العلماء من كل أمة ، وهو العلم الباحث عن سير الأمم في صعودها وهبوطها وطبائع الحوادث العظيمة وخواسها، وما ينشأ عنهما من التغيير والتبديل في العادات والأخلاق والأفكار ، بل في خصائص الإحساس الباطن والوجدان، وما يتبع فات كله من نشأة الأمم وتكون الدول ، أو فناء بعضها واندراس أثره هذا الفن الذي عدوه من أجل الفنون الأدبية وأجزلها فائدة بناء البعث فيه طحالاعتقاد بالقضاء والقدر ، والاذهان بأن قوى البشر في قبضة مدبر الكائنات ، ومصرف الحادثات، ولو استقلت قبضة البشر بالتأثير ما انحط رفيع ، ولا ضعف قزي ، ولا انهدم عجد ، ولا تقوض سلطان ، (راجع مدمة غوستاف لوبون لكتابه روح الاجتاع) .

ه -- وقد وفق ابن القيم رحمه الله بين النصوض التي ظنها العلماء متمارضة - بأن الأفتال التي نسبها إلى عباده ، إذ الثانية انقمالا قاللا قسم الله تعالى إلى نفسه عير الأفعال التي نسبها إلى عباده ، إذ الثانية انقمالا قاللا قالم وآثار لها. في قولة تعالى دهو اللهي يسيركم في البر والبحر ، الله هو المسير ، والمسير ، والمسير ، والمسير ، والمسير ، والمن الثاني أثر الأول .

وفي قوله تنالى: دوأته هو أضحك وأبكى، ، ــ الله تنالى هو المنتخك المبكي ــ موالمبع هو الصاحك الباكي ، وفي توله تبالى د هو الذي يريكم البرق خوفاً وطعماً، خطه سبخانه الإرادة ، ومثل العبد الوقية ، وهكاذا .

والسد مع هــذا مختار أنعاله اختيار سخيحاً حقيقياً لا مجازياً ، لأنه راغب في موقوع الفعل ، مؤثر له على الترك ، ولا معنى للاختيار الحقيق إلا هذا . ولا يقال إنه مصطر أو مجبر ، لأن ذلك لا يقدال إلا لمن يؤتم اللتل كارها له ؛ راعباً و اللهدة عنه .

فإذا كان البدعلى رأى المعرّلة أشبه بجندي منحسلاحا وترك يستخدمه كيف عِنْماء دُول أنْ يكون لمائحه إلا ذلك المنخ في والى النه التيم أشبه بطفل لا يستطيع النبير إلا بالاعتباد على غيره أإذا وجد من يستمد عليه سار بإرادته، وإذا عَمْ يَجِد هِز عن السير -

وإذا لم تكن للمبد عند الجبرية قدرة ولاإرادة .. فإن له عند ابن القيم قدرة .. وإرادة ، ولكن لا يظهر إلا بمنونة الله سبحانه وتعالى .

والنظوة الفطوية ، الخالية من التكاف والملاغة ليسر الدين وسهولته _ تدل على أن تقدير الله تمالى في خلق الانسان أن منحه من الإرادة والقدرة ما يكني لإلقاء تبعة أعماله عليه وسؤاله عنها ، فإذا لم يوجد ذلك القدر لم يكن مؤاخذا ، وأن وقوع الفعل سبقدرة العبد وإرادته .. ها من صفات الإمكان المستعدة من الله تمالى لا يقتضي الاشراك بالله ولا استفناء الانسان عن إمداده تمالى له وتوفيقه إياء قال ابن القيم رحمه الله في مدارج السالكين : ، أجمع العارفون بالله على أن التوفيق هو ألا يكلك الله إلى نفسك ، والخذلان هو أن يخلي بينك وبين نفسك ، كما أن نسبة هذا الفعل إلى الله تمالى _ وهو الفاعل الهتار _ لا تقتضي أن بوجه من غير أن يجمل الله إرادة العبد وقدرته وسيلة إلى وجوده .

وبذلك يسهل التوفيق بين نصوص الكتاب الكريم، ويجتمع للانسان شموران نافعان : أولها شموره بما عليه من تبعة في عمله ، وهو حافز إلى فعل الخير ، ومبعد عن فعل التسر ، وثانيها شعوره بحاجته إلى ربه في كل لحظة ، وبه يستمد المونسة والتوفيق منه وحده .. ويمتثل أمره ، ويجتنب نهيه ، ويشكره على النهاء ، وبصبر عند البلاء .

فمن أطلق القول بالجبر أو الاختيار فقد حرم الانسان أحد هذي الشهورينه وأهدر جانباً من نصوص الكتاب الكريم بتكلف تأويله ، ولم يسلم قوله من نقد وضعف ، ولمل هذا هو ما حمل جعفر أ الصادق على أن يقول _ وقد سئل عن الجبر والاختيار : دهو أمر بين أمرين : لا جبر ولا تفويض ، وأن يقول في دعائه و اللهم لك الحد إن أطمتك ، ولك الحجة إن عصيتك ، لا صنع لي ولالفيري في إسامة ، .

النرية الخلقية

دراسة نفسية عهدة

يتفق الفلاسفة والطاء والمربون – منذ أقدم العصور إلى الآن – على أهمية الاخلاق في حياة الفرد والمجتمع ، ويكادون يجمعون على أنها هي الهدف الأسمى الربية والتعليم فليس تمة درس يتعلمه الانسان ، ولا عادة يكتسبها أم من الحيم الصائب على الامور والابتهاج بالأخلاق الكريمية والفسال النبيلة كا بقول ارسطاليس .

وتدعو الديانات _ على اختلافها _ إلى النمسك بالأخلاق الفاضلة وترغب فيهما وتحث الناس على إلزام أنفسهم بها ، وتنهام عن الأخلاق الوضية وتحذره منها بشق الطرق والأساليب وليس أدل على أهمية الأخلاق من قول النبي عليه الصلاة والسلام (ألا أخبر كم بأحبكم إلى و أقربكم مني منازل يوم القيامة : أحاسنكم أخلاقاً ، الوطيون أكنافا الذين يألفون ويؤلفون) .

وَلَئُنَ كَانَالفَلاسفةوالمُلنَاء والمربِونَيَنفقونَ عَلَى أَهْمِيةَ الْأَخْلاقَ ويكادونَ يجمعونَ لَى أَنْهَا في الْهُـدف الأسمى من التربية والتعليم فإن لهم آزاء كثيرة ووجهات نظر مختلفة في توضيح منى الخلق وفي بيان ماهية الأخلاق وفي وسائل تكوينها عند الناشئين .

وبذهب بسض علماء النفس الحدثين إلى أن الخلق عامل يؤثر في سلوك الانسان مدهب بسض علماء النفس الحدثين إلى أن الخلق عامل يؤثر في سلوك الانسان مدهد مدهب التربية الاسلامية مدهد

موفي مقدرته على تُنكييَف نفسه للبيئة ، ويذهب فلاسفة الإسلام إلى أن الخلق حال "أو هيئة للنفس تصدر عنها الأفعال بلا روية ولا تدبر .

ويتجه الرأي الآن إلى أن الخلق هو مسلك الانسان في مجموعه ، هو نشاط الفرد في المجتمع البشري وميوله اللازمة له نحو نظم الجماعة ومنشآتها ، واتجاهاته الفكرية نحو من يحيط بهمن الناسسواء أكانت هذه الأمور نافعة للجاعة أم ضارة الحكرية فالخلق الفاضل هو ما ينفع الفرد والمجتمع والخلق الوضيع هو ما يعود بالضرر على الفرد والمجتمع .

ويدخل في تكون الخلق وتحديده عوامل مختلفة كالذكاء والنرائز والمزاج والبيئة التي يميش فيها الانسان عا فيها من تربية وتعليم وتعتبر النرائر من الدوافع إلى السلوك رثها الانسان بدرجات متفاوتة في الشدة ولكن توحيها نحو الخبر أو نجحو الشر مرتبط بالتملم والبيئة ومي لا تبقي بصورها الفطرية لكنها تننظم وتتعدل وينتبج عنها ما يسمى بالمواطف فالذي يدفع الانسان إلى سلوك خاص تجاه والده هو عاطفة تكونت لديه مركزها الوالمد والذي يدفع الانسان إلى محاربة الرذيلة هو كراهية الرذيلة . والتواطف الرئيسية في عواطف الحب وءواطف الكراهية . خالوضوعات التي بتكرارها ترتبط بخبرات سارة يتكون حولما حب ، والموضوعات التي بتكرارها ترتبط بخبرات مؤلمة يتكون حولها عواطف كراهية . والعواطف عادبة وممنوبة فالمادية يكون مركزها الهسوسات كالأشخاس ،والأشياء والمنوبة بكون مركزها الأمور الجردة كمواطف حمالجال والصدق والترف والأمانة والتماون وعواطف كراهية الكذب والنش والخدام والخيانة.. الخ. والعواطف المادية خطوة ضرورية لتكون المواطف تكويناً ثابت الأساس. ويترتب على تكون المواطف تسدل السلوك أي تكون الخليسيق. ذلك أن المواطف

تنظم الدوافع الفطرية وتوجبها وجهات ممينة مقيدة بقيم ومعايبر تحددها عنـــاصر البيئة المحيطة .

والمواطف إذا تناسقت وانتظمت في هيئة عليا أكسبت صاحبها تمكاملاً في الشخصية ، ويذهب مكدوجل إلى أن عاطفة اعتبار الذات هي المنظم الأساسي للسلوك أو الموجه العام لبقية النزعات وهي التي تتوقف عليها قوة الشخصية ، وهي التي تستئار فيشمر الانسان بالنضب من نفسه إن قبل أمراً لا يرتضيه من نفسه ويشمر بالسرور إذا حقق لنفسه ما يريده لها .

وبتوقف نشوء عاطفة اعتبار الذات على النفاعلات المستمرة الفائمة بين الفرد وبين الهيطين بــه فهي تتأثر بالثواب والعقاب ، والمــدح والذم ، وعــلامات الرضا والاستياء وبالتفكير الشخمي أيضاً أيأنها نتيجة تفاعل الفردمع البيثة الاجتماعية ويختلف السأوك من فرد لآخر تبماً لاختلاف الأفراد فيا يرثونـه من الدوافـم والأمزحة والقدرات وتبما لما يتكون لدمهم من المواطف وما يتلقونه من بيئاتهم وما يواجهونه من المواقف والمؤثر التوبختلف تبمأ لذلك من فردلآ خرحين بكون الموقف الذي يواحيه الأفراد واحداً فقد يواجبني سائل محتاج عاجز عن العمل فأسد عنه ولا ألنفت إليه ، بينا يواسيه الجالس إلى جواري بكامة طيبة في حين يسارع الجار الثالث إلى مساعدته فنحن-الثلاثة اتفقنا في مواجهة موقف واحد، في زمن واحد ولكن كلا منا اختلف عن زميله في مسلكه تجاه هذا الموقف الواحد ومني هذا أنَّ الخلق يختلف من فرد لآخر تبماً لاختلاف الأفراد فيا يرثونه من الدوافع والأمزجة والمقدرات وسلوك الفرد الواحد ينمو ويتطور ويرتني تبمأ لنمو الفرد وتطوره وارتقائه ومن ثم يختلف السلوك عند الفرد من طور إلى طور أي أت أن سلوك الفرد عير أثنـــاء النمو بأطوار يختلف بمضها عن بعض وقــد أورد مكدوجل أن الفرد البشري يتدرج سلوكه في أربعة مستويات أو أربع مراحل

يسدأ بأحطها أو بالستوى البـدائي منها ثم برقى متدرجاً في الصمود حتى يصل إلى أرقاها وهذه الأطوار هي :

١ -- المستوى الأول ويشمل مرحلة السلوك الغريزي الذي نجد فيه مواقف بسيطة تتمدل بالذة والألم الذي يصحب الفعل الغريزي في الناحية التي تجلب الذة ويضعف في الناحية التي تجلب الألم ويلي هذا المستوى .

٧ -- المستوى الثاني و يشمل مرحلة السلوك الغريزي الذي يتمدل بالثواب والمقاب والتواب والمقاب هنا يناظران اللذة والألم في المستوى السابق . وفي هذا المستوى تتمدل أعمال الطفل عن طريق الذة والألم الصادرين عن الثواب والمقاب الذي يوقعها المجتمع لمعيط به ، فيعمل الطفل نتيجة لهذه التفاعلات التي تقع بينه وبين المجتمع ثم يتدرج الغرد إلى :

س - المستوى الثالث ، ويشمل المرحلة التي يندل فيها السلوك بالمدح والذم أو بعلامات الرضا والغضب أو السخط فإثابة الطفل على بعض الأعمال تكون عادة مصحوبة بعبارات المدح وعلامات الرضا وكذلك المقاب يكون معه بعض عبارات الذم وعلامات الاستياء والغضب ويكني أن نظهر لبعض الأطفال عدم ارتياحنا ليقلموا عن بعض الاعمال أو أن نبين لهم علامات الاغتباط والرضا فيستمرون في أداء بعض الاعمال الأخرى وكثير من الأطفال عند شروعهم في عمل ما ينظرون إلى وجوه أهليهم علم يرون علامات خاصة يسترشدون بها للاستمرار في العمل أو الأنقطاع عنه ـ وبعد ذلك يهتم الطفل بالسلوك بناء على موافقة الجاعة التي ينتمي إليها . وهذه المرحاة يقف عندها كثير من الناس فلا يتطورون بعدها ولا يعملون إلا على إرضاء المجتمع وهذا يفسر محافظة بعض الناس على بعض المادات والتقاليد رغم اعتقاده بضادها .

٤ — المستوى الرابع : وهو أرقى من المستويات الثلاثـة السابقة وفيه يقوم

المرء بعمله وتصدر عنه أغاط المسلك بنساء على أفكار خاصة أو تحقيقاً لاغراض ومبادىء خاصة بصرف النظر عما قد يقع عليه من الثواب أو العقباب ومن المدح أو الذم، وبعسرف النظر عن رضاء المجتمع عنه أو غضبه عليه وهذا ما يتصف به ناشرو المبادىء الدينية والخلقية والوطنية ... الخ.

فالنمو الخالق إذن يسير في مراحل اربع هي :

أولا — مرحلة الحذر ونحن لانتطلب من الطفل الصغير في هذه المرحلة أن يكون فويم الخلق. فسنوكه تتحكم فيه دوافعه الغريزية كما أن أعماله لايت أن أقاس بمقياس الصواب أو الخطأ وسرعان مايتما الطفل أن بعض الافعال لها تتاثيج ضارة به ، وبذلك يأخذ في السيطرة على دوافعه الغريزية . وفي اللحظة التي تبدأ فيها هذه السيطرة يمكن أن يقال إن غوه الخلتي قد بدأ وبذلك يصل الطفل إلى مرحلة بدائية من مراحل السيطرة الخلقية يمكن أن نطلق عليها اسم مرحلة الحذر وفيها يسيطر الطفل على سلوكه خوفا من النتائج .

تانياً — مرحلة السلطة . وهي المرحلة الثانية من مراحل النمو الخلقي ويصل الطفل الها عندما يتمكن من التفريق بين الناس وبين الأشياء في بيئته فيجد أن بعض أفعاله تسبب رضا الناس وهذا يصحبه عنصر من عناصر الدروركا أثبهض أعماله الأخرى تسبب سخط الناس وهذا يصحبه عنصر من عناصر الألم وهكذا يتحكم في أفعال الطفل سلطان البالنين من حوله وهنا يمكن أن نقول إن الطفل قد وصل إلى مرحلة السلطة .

نالتاً _ المرحلة الاجتاعية ويصل اليها بانساع دائرته الاجتاعيـــة إذ يصبح شاعراً بنفسه كمنو في جماعـة وسرعان مايكتشف أن أنساله يجب أن تكون مسايرة لما يراه الرأي العام إذا أراد أن محتفظ بنصر السرور الذي يشمر به بسبب عضوية الجاعة وهذه هي المرحلة الاجتاعية ، وهي أرقى مرحلة من مراحل النمو

الخلقي التي يصل اليها بعض الناس فدوافعهم تنحكم فيها العناصر - الخارجية كالحكة والسلطة وقوة الرأي العام على أن عامل النمو لذى هؤلاء لم يصل إلى تمامه .

رابعاً -- المرحلة الذاتية أو المرحلة الشخصية: وهي أرقى مراحل النمو الخلقي والأنسان لا يتمكن من الوصول إليها إلا بعد أن يصبح قادراً على التحكم في دوافعه ومدى هذا أن مسلكه يخضع لمثل أعلى كونه الفردانفسه والفرد الذي يصل إلى هذه المرحلة من مراحل السيطرة الخلقية. لا بعد من أن تسيره قوة باطنية علك القوة خلقتها ذاته المثالية فأفعاله تكون متفقة مع أفعال تلك الشخصية السيق المخذها مثلاً أعلى له ، وإذا احتاج الأمرنجد أنه لا يعبأ بالرأي العام وأنه بهمل عناصر السلطة ويحتقر جميم أنواع النتائج المختلفة.

والمقسود بالتربية الخلقية هو تدريب الناشئين على المادات الاجتماعية التي تني بحاجات الجماعة والتي تتكون منها الحياة الاجتماعية في مجموعها هذه المادات همي التي يفرضها المجتمع على سائر أعضائه ويلامهم بهما فتمكنه من البقاء وتدخل عليه نوعا من النظام يشبه النظام القاهر الذي تخضع له الكائنات الحية . والمقسود بالتربية الخلقية رياضة الناشئين على المسلك الحسن المتزن واستهواؤهماليه وأخذه بما يقوي إلى تكاملها ويؤهلهم للاشتراك في حياة المجتمع الذي هم أفراده بأوسم مماني كلة الاشتراك .

ولئن كان تحصيل العلوم والفنون وكسب الخبرات هو الغاية المباشرة من التعليم فإن الغاية المباشرة من التعديب هي غرس العادات الطيبة النافعة وتكوين العواطف السامية والمثل العليا النبيلة والتأثير في نفوس الناشئين تأثيراً يبقى أثر م عياتهم العملية والعلمية جيماً .

على أن عملية التعليم نفسها هي إلى حد ما عملية تكوين الخلق أيضاً كما أن رباضية مسلك الفرد وتقوية إرادته وتوجيهما إلى الخير ليست بمنفصلة عن التعليم بل إن

العمليتين منداخلتان تتمم إحداهما الأخرى . ولئن كان التعليم الصحيح برفء مستوى الاخلاق من وجهات متمددة بما يبيئه للمرء من مواضم الخبر والشرومواطن الصواب والخطأ فإنه مع ذلك لا بكفي وحده في التربية الخلقية لأنه لابدفع المرء دامًا إلى عمل الخير واتباع الصواب ولايحمله على دوام حبها وجملها هدفه في كل ما بنُوي وفي كل مايممل ومايقول ، حتى إنشا لوعنينا السناية كلها بتدريس علوم الأخلاق والتهذيب والمدين ومرف الفرد منها ماشئنا أن يسرف فهذه المرفة وحدها قد لاتحمله على عمل الخير واتباح الصواب وقد لاتردعه عن اقتراف الشر والجنوج الى الأخطاء، لا بد من أن يكون أساس التربية الخلقيــــة تبيئة البيئة الاجتماعية الصالحة المنظمة الـتي توحى إلى الأفراد الذين يتفاعلون فيها بالمسلك الحسن المتزن وتستهويهم إلى الطاعة المقرونة بالارتياح والرشا وإلى الإخلاص في الممل والأمانة فيه وإلى النظام والنظافة و الجد و بذل الجنهد والاعتباد على النفس والتماون مع النير على مانيه الخير في هذه البيئة يدرب الأفراد على هذه الصفات وأمثالها تدريباً مستمرأ ويؤخذون بها أخذأ متصلاً حتى تصبيع عادات متأسلةمها لها أثرها الدائم في حياتهم وفي هذه البيئة توجه ميول الأفراد وتعدل غرائزهم تعديلاً يجبلها تتجه إلى مافيه خير الفرد والجتمسع وتشكون عواطنهم وتقوى إرادتهم وتنظم ذواتهم جنى تلجه باستمرار ومن غير خطأ أو تردد إلى عمل الصواب وتكف عن عمل الترمها تنوعت المنريات.

وتحدث النربية الخلقية في أوساط ثلاثة أوفي بيئات ثلاثةهي المنزل والمدرسة والحجتم المام فالمنزل يلسب دوراً كبيراً جداً في تكوين أخلاق الطفل وفي التأثير عليه من جميع النواحي إذ أمه يقضي فيه سنواته الاولى .

وهو أول مجتمع يتصل به الطفل ويستنشق فيه عبير الخلق ومنه يأخذ أحكامه الخلقية والبيت هو أول من يقدم لاطفل ذلك التراث الاجتماعي الذي تسلم. ه ممن مبقه ، والمادات والمرف والتقاليد والظواهر الاجتماعية المختلفة يتلقاها الطفل في بيئته الاولى كما أنه يتلقى فيهسا دروس الدين الأولى ويتشبع بالمبادى الدينية وعلماء الاخلاق والتربية يضمون المنزل في المكان الاول ويدركون أثره وخطره في تكوين الاخلاق وتوجيها وتربيتها حتى بمدانقضاء مرحلة الطفولة وخروج الطفل إلى المدرسة ثم إلى ممترك الحياة .

والمدرسة أيضاً أعظم قوة خلقية في المجتمع إذا سارت في تنشئة الجيل سيراً صحيحاً ، لأنها نزود الأفراد بالتراث العقلي الذي تتكون ثقافتنا منه وبتوقف المسلك الخلقي على فهم الفرد لنواحي الحياة الاجتماعية فكل جماعة بشرية تؤثر في اتجاه أفرادها الخلقي والجماعة عك لاختبار السلوك والمثل المليا لدى جميع أفرادها، والاتجاه العام لهذه الجماعة سواء أكان خيراً أم شراً فانه يجدب أفرادها اليه فيتجهون إلى الأمانية أو الخيانة وإلى الشفقة أو القسوة وإلى الفيرية أو الأنافية والمدرسة باعتبارها مؤسسة اجتماعية لها هذه الميزة ، وان كانت تنفرد بميزات أخرى وذلك بما لها من مناهج ترمى إلى تزويد أفرادها بالتراث الثقافي والمصادر المقلية التي تساعد بالخراد على المساهمة المستنيرة في الحياة الاجتماعية ومن هنا يتجلى فضل المدرسة في بؤاء الناحية الخلقية .

والغرس التي تتيحها الحياة الاجتهاعية في المدرسة لا يمكن استغلالها لتكوين الأفراد تكوينا خلقياً صحيحاً إلا إذا نظمت على أسس تربوية سليمة فيجب أن يكون النظام المدرسي مناسباً لسن الأطفال والتلاميذ ، ملاغاً لمراحل التعليم كما يجب آلا يكون النظام مفروضاً عليهم من الخارج بل يجب أن نعود الاطفال والتلاميذ على الحكم الذاتي في المدرسة وندرجهم عليه تحت اشرافنا وتوجيهنا .

فوجب أن يصبح المنهج الدراسي عاملاً من عوامـــل التربية الخلقية فلا ننظر لليه باعتباره المعين الذي يضم المصادر العقلية لمدنيتنا الحالية فحسب بـــل ننظر إلى كل مادة باعتبار أنها عامل هلم في تكوين الأخلاق وأنها وسيلة لربط الفرد بالجشم فهي تزود الفرد بالوسائل المناسبة للسير في الحياة وتمكنه من أن يكون لنفسه مستويات خلقية ومثلا عليا يتعلق بها دائماً وللمدرسة في التربية الخلقية وسيلتان كما رأينا إحداها مباشرة والأخرى غير مباشرة .

والمقصود بالوسيلة المباشرة التربية الخلقية تخصيص دروس خاصة لمالجة الثل المليا كالصدق والامانة والشجاعة والتعاون وفي هذه الحصص تدرس أبواب علم الاخلاق ومعابيره المختلفة ويعتقد بعض كبار المربين أت هذه الوسيلة المباشرة للتربية الخلقية لا تجدي في غرس العادات الطيبة والخلال الحيدة والأخلاق الكرعة في نفوس الناشئين لأنها لاتساعد النثيء على فهم طبيعة المسلك الخلتي ولأن المثل العليا تصبح عديمة الجدوى إذا انفصلت عن الخبرة ولأن بحرد العلم بالاخلاق والفضائل لا يستدعى الخلق الطيب ولأن هسده الوسيلة تفرض على العلقل أن يتبصر في النواحي الخلقية قبل الأولان أي قبل أن تتاح له الظروف النفسية التي يتبصر في النط عذه النواحي

أما الوسيلة الثانية وهي التربية الخلقية بطريق غير مباشر فهي التي يحبذها أكثر المربين في هذا المصر الحديث وهي تقوم على نهيئة المدرسة بحيث تسبح بيئة اجتماعية صالحة منظمة راقية . يحيا فيها التلاميذ حياة نشيطة عاملة ، ويدربون أثناء هذه الحياة تدريباً عملياً وتوجه ميولهم إلى مافيه خير الفرد والجمتم ، وتكون عواطفهم ، وتنعي إرادتهم ، وتنظم ذواتهم حتى تتجه باستمرار إلى عمل الصواب.

وعوامل التربية الخلقية بهذه الطريقة هي شخصية المدرس، ونظام المدرسة وحسن إدارتها، والمصالية التي تنبع من الدراسات المادية والتعاليم المرضية عن الاخلاق، والمثل المليا التي تؤخذ من الدراسات الدينية والعبادات والمثل العليسا التي تؤخذ من الدراسات الادبية ومن الدراسات التاريخية ونظام الاسرة ونظام الحراسات الحركم الذاتي والجميات والكشفية ... الخ .

وتقوم الالعاب الرياضية ـ بنوعيها الفردي والجمي ـ بدور كبير في التربية الخلقية بطريق غير مباشر فالالعاب الفردية هي الألعاب التي يواجه فيها اللاعب خصما واحـــداً وهي تمود اللاعبين الشجاعة والصبر وبذل الجهد والجرأة واستخدام الفكر وحسن التصرف وتجنب الياس عند الهزيمة وعدم الفرور ساعة النصر وهذه هي الصفات الحقة التي يطلبها المجتمع في المثل الانساني الكامل.

والألماب الجمية يتحقق فيها تنظيم علاقة الفرد بالفريق الذي ينتمي اليسه وتنطيم علاقتة بخصمه كما تساعد على تنمية شخصية الفرد أمام الفريق ، وتنمية كيان الفريق أمام الفاية الكبري من اللمب ، وفيها ينسى الفرد أنانيته ويتمود تحمل المسئوليات عن طيب خاطر ، وفيها ينظم عمل الجماعة بين افرادها من ناحية وبينها وبينها حين خصومها من ناحية أخرى وهي تشجم دوح التضامن والتماون بين اللاعبين

نقف في الدراسه السابقة عند نقطتين هامتين أولاها أثر المقيدة في تكوين. الخلق والثانية أثر البيئة في تكوين الخلق . أما البيئة فإليها يرجم التأثير في تحديد القيم وتكوين المادات والمواطف والمثل عندالطفل ، وأما المقيدة نقد تبين أثرها في بحث المقيدة السابق في تكوين شخصية قوية متكاملة منسجمة إلا أننا قد رأينا أن المقيدة لا تكون راسخة إلا إذا هيمنت على جميس جنبات النفس وكانت عاطفة سائدة .

ومما يجب لفت النظر إليه أن مرحلة التعليم الثانوي هي المرحلة التي تنفتح فيها استمدادات الطالب وقواه النفسية للاتصال بالوجود وفهما لمبدأ والمعاد وهي المرحلة التي يأخذ فيها بتقدر البطولة وتقديسها وفهم المبادى، والتأثر بالمثل العليا. ولذا كانت المرحلة المواتية لنشوء العقيدة وتكونها تكونا عميقاً فعالاً ، فإذا ما نشأت عقيدة.

مثالية لدى الطالب في هذه السن أنشأته كما ذكرنا من قبل نشأة جديدة وجملت منه شاباً رصيناً متيناً محدداً لاتجاهاته واستخرجت قواه الدفينة وكان لها أثرها في سلوك الشاب واتجاهاته وفي دأبه ونشاطه حتى في اختيار مهنته . ولكن المؤلم أن من الآثار التي خلفها المستعمر في بلادنا تفريق مُثُلُل الشعب وتمزيق وحدته بانشاء إلاتجاهات المختلفة والتيارات المتضاربة التي تجري في المجتمع والمدرسة تمتص هذا كله وعلى المدرس أن ينالب الصموبات لينشىء روح الانسجام والتوافق بين الشباب الذين يحملون مستقبل الأمة بأيديهم ، والبيت بكل أسف بسيد كل البعد عن انشاء الطفل على المقيدة المثالية بل الغالب على البيت في مجتمعنا ان يهمل حتى في حالة ندن أفراده اهمالاً ناماً شأن تربية أطفالنا تربية دبنية صحيحة بل هو في كثير من الاحيان سبب في انحرافات كثيرة وتكون مفاهم خاطئة . ويعني النزل بمبــــدأ واحد وفلسفة واحدة تتلخص في أنْ غاية الدراسة وغاية بذل الحبود في الحياة اغا هو للوصول الى شيء من الطمأنينة المادية والرفاهية في العيش. أما التضحية في سبيل الجتمم والممل على إصلاحه فهي ممان تكاد تكون مفقودة في الجتمم الذي نعيش فيه . ليس من الخطأ وليس من العار أن يبذل الفرد جهداً في سبيل العيش ولكن الخطأ الفادح والعار الكبير أن تكون غابة أبناء الأمـــة قاصرة على هذه النظرة المتدنيسة المنبشة عن الأثرة الحضة والتي يقوم عليها ما يشاهسد في كثير من الاحيان من جشم وانصراف عن الواجب والتمواء في ادائه والأمر واضع أنَّ الأثرة والإخلاص للواجب لايجتمعان . إنَّ أمراليش أمر يسير وصاحب الفكرة المثالية يرضى بأن يميش عيشة بسيطة متواضة في سبيل مثالبته ، بل إن هذه المقاييس التي نجدها في بيئتنا من ضرورة وجود أمنمة خاصة في منازلناً وآثاث خاص وما إلى ذلك كل هذه تتنافى والبساطة في الحياة والبعد عن التكلف وتدل على عقلية ما زّال بدائية في تقدير القيم الاجتماعية الصحيحة . ولا تحاول الدرسة أن تصلح الاتجاه السابق إسلاحاً جذرياً لكنها ربما كانت تسمى لتأكيده ذلك أل ظم الدراسة وطرائقها ووسائلها والقائمين علمهاكل أولئك بلحتون على الطالب إلحاحاً كبيراً أنْ بيتم بثيء واحد هو النجاح في آخر العام وأن يخنى الفشل خشية شديدة لأن ممناه الإخفاق في الحياة ولذا كانت غلة الطالب السيدة مي الوصول إلى النجاح في سبيل الوصول إلى الشهادة لا في سبيل العمل لإصلاح أمته. ثم إن أنظمة الدراسة لا تسمح بتنمية الروح الاجتماعيةلدىالطلاب ولكنها قدتنمي لدمهم روح التباعد فحسب لأنهم لابجدون أى مجال ليشعروا بلذة العمل مجتمعين ويلسوا نتائج هذا الممل . هذه الأمثلة السابقة وكثير غيرها توضع مهمة مدرس الدين في أداء رسالة قد أحيطت بكثير من الانحرافات والمفاهيم الخاطئة والسبل المقيمة فلا بدله للنجاح في مهمته من أن يتسلح بدوافع قومة جسسداً تحدو به الى التجديد في رسالته ولا بد له أن يشمر طلابه بصموبة المهمة الملقاة هلى عوانقهم في دورهم والأمر الذي يجد المدرس فيه بمض المون أن هنالك شمورا لدى كثير أو قليل من الطلاب بأن الوضع الذي نحن عليه من حيث العقيدة وضع منحرف وأنه لا بد من بذل جهود كبيرة في سنبيل تصحيحه ، هذا الشمور مفيد جداً وعلى المدرس أن يستمد عليه في إذكاء روح الحاسة الدى طــــلابه ليمملوا في السبيل التي تؤدي الى تبوم المقيدة مكانتها في النفوس. إن شمور الطلاب بالحاجـــة الى بذل جهد إيجابي في سبيل تكوين صحيح كل هـــذا يوقظ لديهم روح الاندفاع والخاسة في سبيل الممل ، ومثل هؤلاء يجب ال تضميم أسر يحاولون فها التماول في سبيل تفهم مشكلاتهم وإيجاد الحلول الصحيحة لها .

ملاحظات عامة في التربية الخلقية

١ -- لا بد لدرس الدين من أن يتعرض في كل مناسبة لتصحيح الاخطاء التي تتصل بمفاهم الأخلاق . وأكبر هذه الأخطاء ما يلاحظ بين عـــدد كبير من المتدينين ويؤدي بوضوح الى الشعور بتناقضهم ، ذلك هو المفهوم الشائم المستقر في

نفوس كثير من الأفراد والذي يتلخص بفصل الخلقءن الدين في الحياة الواقعية ، ومنشأ هذا هو ذلك المفهوم التجاري الخاطيء الذي يؤدي الى أن القيام بمعض الواجبات يوصل الى الثواب مع الغفلة التامة عن روح تلك الواجبات ومعانبها وارتباطها بمباديء الدن العامة .

فالصلاة مثلاً تؤدي إلى الثواب المرجو عند الله في نظر هؤلاء سواء أدبت أداء حقيقياً أم لا وسواء اقترنت بشراتها أم لا ولذا لا بشعر هؤلاء بأي تناقض في نفوسهم حينا يؤدون الصلاة ثم لا يخلصون في معاملة الناس وحينا يتلون كتاب كتاب الله ولا يفهمون شيئاً من معانيه وحينا يحجون الى البيت الحرام ويسيئون معاملة إخوانهم الحجاج . ويجب أن توضع هذه الناحيسة العطلاب بأمثلة كثيرة ليدركوا إدراكا عميقاً هذا التناقض الكبير في سلوك أولئك الذين يعدون البادة فرضاً لا يجوز التقصير فيه والمعاملات القائمة على أسس من الخلق الكريم أموراً لاتصل إلى درجة البادة من حيث أهميتها وفرضيتها .

يرى هؤلاء أن الجهاد في سبيل الأمة ورض مستواها الاجتماعي ، وبذل المال في سبيل إنقاد الناس من الجهل والفقر والمرض والتبرع للماهد الملية والهيئات التي تقوم بالخدمات الاجتماعية وأمانة التاجر وإخلاصه في خدمة زبائنه وشور الموظف بأن خدمة الناس الذي يرجمون إليه فرض عليه يرى هؤلاء أن هذه الامور كلها من قبيل النافلة أو القطوع ولايرون أن التقصير فيها خيانة الأمانة التي تؤدي بصاحبها إلى النفاق والخروج من حظيرة الايمان وم يقرؤون قوله تعالى : ياأيها الذين أن هذا التدني في المستوى الخلقي لايقتصر ضرره على الحجم الذي ينتسب اليه هؤلاء الأفراد فحسب ولكنه إلى جانب كل هذا يسيء إساءة كبرى الى الاسلام من خلال السادات الفاشية بدين نفيه ذلك أن غير المسلمين ينظرون الى الإسلام من خلال السادات الفاشية بدين

المسلمين والآداب المنشرة في مجتمعهم ويحكمون على الاسلام من الحسكم على المسلمين أنفسهم .

٧ _ إن الماني الخلقية ممان دقيقة وإنه ليسهل على المرء أن يكون عاماً وأن كون عاملاً في حقل من الحقول الاجتماعية واكنه قد بصعب عليه بعد كل هذا أن ينصف من نفسه إنصافا ناما إذا ماوقمت بينه وبين أحد من الناس خصومة والسبب في ذلك صموبة هذا الموقف وعدم القدرة على التجرد التام فيه ولذلك لايستطيع الوصول إلى هذه النابة الا" أفراد قليلون ولكن الذي يساعد على التربية الصحيحة أن يجد التلميذ أمامه غاذج صحيحه للاقتداء بها من والده وأستاذه فاذا أنصف الوالد من نفسه وإذا أنصف المسدرس من نفسه وإدا نشيء الطفل وهو يرى الوالد والمدرس مخلصين للحقيقة يمترفان بالخطأ والتقصير إذا أخطأا ، أو قصرا ولم يجــد فهما تلك السلطة المستبده المعهودة وإذا لم ير الطفل في عريف صفه ظاماً ولا عنفأولم ،شمر في الحو الذي يميش فيه إلا بالتساوي إذا وجد التلميذ ذلك لم يعرف إلاالحق والمدل _ والصراحة . ونجد أننا قد عدنا ثانية إلى البيئة وعظم أثرهـا وضرورة إيجاد الحو الصالح الذي يعيش الطفل فيه . ولكن هنالك عوامل أخرى مجب أن يهني بها المدرس وهنإلك عادات لابد من الاهتمام بها ليستطيع الطالب أن يصل إلى التحرد في موقف من المواقف عن الميل إلى رأى الجاعة التي ينتسب الها أو الرأي الذي أدلي به ، وينظر الىالموقف نظرة مجردة خالصه فلابدله لذلك أن يمتاد التأمل في نفسه وبكون لديه عادة الاستبطان في أعماق ذاته ليرى مايجري في نفسه رؤية دقيقة وليتمرف الموامل الحقيقية التي تدفع به إلى العمل ولابد لهأيضاً من حسن ملاحظة مايجري فينفوس الآخرين وتفسير ذلك تفسيرأ صحيحاً لتكون أحكامه صحيحة مطابقة الواقم وكل هذا يحتاج إلى حس دقيق ومحاكمات دقيقة .

م _ ونبين مما سبق بوضوح أن دراسة التهذيب دراسة دقيقة تحتاج إلى فكر

وإممان وأعا لائم على وجها الأمثل بسرد قائة من المواعظ مشتمة على كلير من الأوامر والنواهي ، إن هذه العلويةة لاتجدى شيئاً ولائكون خالةاً بل لابد في دراسة الخلق من البحث الدقيق والمناقشة الفكرية ولابد في هذا البخث مئ رويد الطالب بتحليل الخلق وبيان دقائقه النفسية وحالاته المختلفة من إفراط وتفريط ولابد من إبراز النواحي التي ينشتي فيها الخلق بدافع غير خلق وينحرف عن الجادة المستقيمة وبلتبس أمره على كثير من الناس ثم لابد أيضاً من دراسة تمزات هذا المهدى وفوائده الفردية والاجماعية ولابد من مقارته بما يقابله وبعد هذا لابد من إنجاد المجالات التي يرضي الطالب فيها ناحيته النزوعية فيممل فيا يتصل بمضهر الخلق طائدي أحيه وأرتضاه .

خلوات السير في درس التهذيب:

وهكذا نجد ال المرحلة الاولى هي في إيضاح منى الخلق الذي ندعو السه ويكن أن نجد لذلك بقصة نقدمها بين يدى المدرس أو آبة أو حديث نستنج منه خكرة عن الخلاق الذي نويد أن نشكم عنه ومازال بهذه الفكرة نعالجها ونكلها حتى تنتهي إلى تماهها. وفي هذه المرحلة تجلى النقاط القامضة وتصحح المفاهم الخاطئة وتوضح عناصر الخلق والشروط التي بعتمد عليها وتبين صلة هذا الخلق بما هوقر بب منه كما تبين انحرافات هذا الخلق والأسباب التي تعدل به عن الجادة القوعة . وفي المرحلة الثالثة تذكر الأمثلة الرائمة التي تؤثر في وجدان الطالب من سير الأبطال وتواريخ العظاء كما تنهى الآيات القرآنية والأحديث المتصلة بالموضوع على أن نشرح ممانيها وتوضح أغراضها . والمرحلة الأخيرة ذكر الوسائل التي تعين الطالب على مكون الخلق لديه وتنميته وفي هذه المرحلة لابد أن يدعى الطالب للقيام بعمل من طراحية الأعمال . ومن المعالجات الجيدة التي يحسن بالدرس أن يستقيد منها ويتخذها غوذ جا

ينهج على منواله ويعدله بما براه مناسباً معالجة الغزالي لموضوع الشكر مثلاً بمرالغزالي بالموضوعات التالية (انظر ص ٧١ ج ٤ من الأحياء) .

 ١ - بيان فضيلة الشكر (وهذه تقابل المرحله الثالثة في المراحل التي ذكرنا وكأن الغزالي يرى البدء بالتحبيب بالموضوع وإقارة الناحية الوجدانية بشأنه أولاً).

٧ ـ بيان حد الشكر وحقيقته .

الشكر ينتظم من :

(أ) ـ عـلم ـ العلم يعين النعمة ـ وجه كونها نعمه ـ وجود الصفات التي يتم بهـا الإنعام .

(ب)_ حال _ هو الفرح بالمنعم .

(ج) _ عمل _ يتملق بالقلب واللسان والجوارح .

س_ بيان طريق كشف النطاء عن الشكر في حق الله تعالى (الله منزه عن الحظوظ والأغراض مقدس عن الحاجة فلا يحتاج إلى الشكر ، الشكر نسمة منه أيضاً).

ع _ الشكر وترك الكفر لابتمان إلا بمعرفة مايحبه الله تعالى ومايكرهه .

٥ _ حقيقة النمية وأقسامها _ وإن تبدوا نسبة الله لاتحصوها .

٣ -السبب الصارف الخلق عن الشكر .

٧ ـ اجتماع العبر والشكر.

٨ .. فعنل النممة على البلاء .

٩ - الأفضل العبر أم الشكر .

ولنأخذ الآن بمحاولة تقديم درسمن دروس التهذيب التي نرى الكتاب المدرسي اليوفق لمالجنها ممالجة حسنة فهي في نظرنا قاصرة من نواح :

١ - فهو لم يمالج الموضوع معالجة فكرية كافية ، فإيبين مثلاً منى الجتمع كأنه
 يرى أن فكرة الجتمع شيء واضع في ذهن الطالب .

٧ ــ ولكن إيضاح معنى المجتمع وخصائمه وشرائطه والمقارة ين المجدم.
 الثالي في وحدته وتكامله والمجتمع المهليل بناؤه المعزق شمّله هي التي توضع ما يجب.
 على أبناه المجتمع نحو مجتمعهم .

 س_ولذلك جاءت الأفكار التي ذكرها الكتاب (١) أفكاراً سلبية على الغالب.
 بيدة عن الفكرة الأساسسية في الموضوع وبيدو لنا أن المعالجية يجب أند تشمل النقاط التالية ;

وندع للدرس التمهيد لها والتأليف بينها :

(١) ماهو المجتمع ؟

ولبيان منى المجتمع يجب أن نفرق بين الجاعة المنظمة والجساعة غير المنظمة ، ومثال الأولى الجماعة التي توجد في شارع ما والجماعة التي توجد في متهى ، ومسالد الثانية أفراد الجماعة الذين ينتمون لحزب من الأحزاب السياسية ، وبرى أن الجماعة الثانية تتصف ها بلى :

 ١ ــ يصبح شمور الفرد بنفسه واضحاً متميزاً بعد الثيائه للجهاعة ويشمر بأنه-بعد الثياثه لهذه الجماعة هو غيره قبل الانتهاء لها .

٧ _ مصير الفرد مرتبط عصير الجماعة .

س_ يشعر الفرد بأنه خلية في جسم الجاعة له فيها مكانته وهو يغذي الجساعة.
 ويستمد منها القوة .

ع .. يشمر الفرد بأعتزاز. بأنتهائه للجهاعة .

ه ـ للجاعة تاربخ عزيز على كل فرد من أفرادها .

الجتمع هو جماعة منظمة من النوع الذي سبق فهوالأمة التي ينتسب البها الفرد. وبربطه بأفر ادها وشائع قوية ، فللأمة تاريخ طويل هو جزء من نفس كل فرد

⁽١) كتاب الصف الثاني الاعدادى طبعة ٩٦٣ ـ ٩٦٤ ص ١٨٠ تحت عنوان : الدين. يدعو إلى وحدة الجاعة .

من الأفراد والأمة ثقافة ماضية وعادات وتقاليد ولغة يتعلمها الفرد ويعتز بها ومصير الفرد مرتبط بمصير أمته وهو يشمر باعتزازه وانتهائه إلها .

(٢) الأثر المتبادل بين الفرد والمجتمع :

الجماعة تكون شخصية الفرد وتطبعها بطابعها وتنشئه كما تشاء . تقدم له اللغة والعادات والأفكار والمثل العليا والدين وتكسبه ما لديها من قوة وضعف وتحمله أعباء التراث الماضي وتزجه في مشكلاتها الحاضرة ، والفرد بؤثر في المجتمع بما لديه من قوة وإخلاص وأكبر الناس تأثيراً الأنبياء والمصلحون .

(٣) الاهتمام بالجاعة :

مما سبق يتبين مدى الاهتهام للذي يجب أن يوليه الفرد لجاعته ذلك أن الجماعة مي الجسم الذي يكون الفرد خلية من خلاياه ولا حياة للخلية إلا بحياة الجسموقوته ولا قوة للجسم إلا بقوة خلاياه وقد لحظ الدين الاسلامي هذه المعاني كلها وجسل الاهتهام بلجاعات فوق كل واجبات الفرد:

T عليسكم بالجناعة والسمع والطاعة والهمجرة وبالجهاد ومن خرج من الجماعة الحكأنما نزع ربقة الاسلام من عنقه .

ب ـ وجوب مبابعة أمير الجاعة .

ج ـ الحين النصيحة لله ولرسوله ولأغَّة السلمين وعامتهم .

(٤) أبيش الفرد لذاته أم للجنس ٢

سعادة الفرد الذي يعيش لذاته سعادة ضيقة عدودة لا يمكن أن تتم بحال. السعادة الحقيقية سعادة الفرد بمجتمعه : نيس هنالك تناف بين تنمية الذات وخدمة المجتمع بل الأمر على الممكس ؟ إلاخدمة المجتمع تتطلب من الفرد أن ينمي جميع شعولهم واستعداداته في سبيل خدمة مجتمعه . .

(٥) حق المبتمع على أفراده :

أ _ أن يهبوا أنفسهم لجتمعهم وأن يجبلوا هدفهم الأسمى خدمته وإعلاء شأته ، فالعاطفة السائدة للدى أبناء الأمة المخلصين بذل أقصى الجهد في سبيل الجتمع .

ب - ولا يتم هذا إلا يبذلهالفرد كل جهده في سبيل تنمية مواهبه إلى أقصى حد ممكن لأنه لبنة في الجتمع فإذا كان لبنة قوية أدت واجبها في حمل البناء أما إذا كانت ضميفة فقد تؤدي إلى خلل كبير.

 د واعتصموا مجبل الله جيماً ولا تفرقوا واذكروا نسمة الله عليه إذ كنتم أعداء فألف بين قلوبكم ».

ـ مثل المؤمنين في توادم وتراحمهم كثل الجسد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الحسد بالسهر والحق .

ـ المؤمن للمؤمن كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضاً .

ـ لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب انفسه .

ـ و كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر ٥.

ـ وواتقوا فتنة لاتصيبن الذينظلموا منكم خاسة . ،

ج _ الفكرة التي تقول إذا أصلح كل فرد نفسه صلح الحجميم فكرة خاطئة جداً ، لا بد أن يصلح الفرد نفسه وبجاه: في صبيل اصلاح المجتمع .

د ــ من حقوق المجتمع على الفرد أن يكو"ن نفسه تكويناً صحيحاً حتى بكون الواطن الصالح والمسلم الكامل .

ه _ قيام أبناء الأمة بالخدمات الاجتهاعية وتكوين الجماعات التي تعمل لإصلاح الأمة ومكافحة جميع نقائصها.

طريفة السيرني تدريس السيرة

أهمية درآسة السيرة :

دراسة سيرة الرسول الأعظم فرع من دراسة التاربخ فما يقال عن التاريخ بشأل السيرة ولكنها تمتازبانها إلى جانب ذلك دراسة لأعظم بطولة عرفهاالعالم.

يذكر الباحثون في الثاريخ بأن لدراسة التاريخ قيمة نفية كبرى ذلك أنه لابد للفرد ليسام في ترقية المجتمع الذي بديش فيه من فهم المدنية التي تصبغ مجتمعه خاصة ولا تفهم هذه المدنية إلاإذا فهمت أصولها والمتناصر التي تكونت منها وظروف هذا التكون هي حياة الأسلاف في المصور الماضية . وليس من حدث في تاريخ الأمة المربية يوازي ظهور الرسول عليه السلاة والسلام في أمته وليس أمر جليل بعد بالنسبة لبعثة محد صلوات الله عليه شيئًا مذكوراً .

ويذكر المؤرخون أيضاً أن لدراسة التاريخ قيمة تربوية ذلك أنها تؤثر في عقل الطالب وتكسبه عادات خاصة. في النفكير وتنشىء لديه العادة التساريخية في تناول الحقائق والأسلوب التاريخي في التفكير فيها ذلك أن التاريخ طريقة بحث تقوّم على النقد والمقابلة والتحقيق ووزن قيم الأدلة وربط السبب بالنتيجة والتعليل للحوادث وإرجاعها إلى دوافعها.

ولكن درابهة الرسول الأعظم تقدم للطالب إلى جانب ما ذكر ينابيع غزيرة فياضة تسمو بروحه وترتقي بنفسه وتحمله على الاقتداء بتلك البطولة التي لاتشبهها البطولات في سبيل خدمة أمته ذلك أنها دراسة لمن غير وجه التاريخ وخلد الأمة العربية وخلد مدني الانسانية وهي تفسير عملي لكتاب الله وبيان واقعي المالي الدين الاسلام وتعليقه الاسلامي، وإن الانحراف الذي نشهده لدى المسلمين اليوم في فهم الاسلام وتعليقه إنما يرجع إلى بعد المسلمين عن معرفة سيرة نبهم وتفاعل معانبها تفاعلاً قوياً وما في نفوسهم .

لقد كان الرسول عليه الصلاة والسلام من الأثر في نفوس أسحابه ما جملهم يأتون بالخوارق وإن سيرته وسيرة أسحابه إذا درست دراسة صحيحة كانت جديرة بأن تخلق من النفوس المسلمة نفوساً جديدة وتنثىء منهم عزائم جديدة . ولقد كان المكم في رسول الله أسوة حسنة ، وإن المنابة بدراسة سيرة الرسول تؤدي إلى رفع مستوى المسلمين في الناحية الفكرية والحلقية والعلمية .

طريقة السير في تدريس السيرة :

ينصع المختصون بتدريس التاريخ أن يعتمد تدريس التاريخ في المرحلة الابتدائية على التمثيل الفملي ، أما في المرحلة المتوسطة فيلجأ إلى الأسلوب الغني الذي يرمي إلى إحياء المساضي بالتصوير الحي ومساعدة التلاميذ على تكوين سور ذهنية واضحة .

وأما في المراحل المتقدمة فيحسن أن يمرن الطلاب على ممارسة الطريقة العلمية في البحث وذلك بتشجيمهم على تناول المصادر الأصلية من وثائق ومراجع ما أمكن ذلك.

وهكذا ربما حسن أن يتسع مدرس السيرة الوسية السابقة نفسها ، فني الحلقة الاعدادية يعتمد المدرس على إلقائه وأسلوبه الغني ومحاولته تصوير الحوادث حتى كأن الطلاب رونها ويشاركون فيها ، ولا بد للمدرس هاهنا من الاستشهاد بالآيات القرآنية والأحاديث النبوية المتصلة بالموضوع فإن لها مكانتها في غرس أعمق المماني ففوس الطلاب .

ويحسن بالمدرس أن يدخل شيئاً من التنويع في طريقته فيكلف طلابه بتحضير بمض الدروس على طريقة التعيينات ويكون الدرس مجالاً لتسابق الطلاب في فهم النصوص وتصويرها .

ولا بفوت المدرس أن برسط بين حوادث السيرة والمشكلات الراهنـة وحالة المسلمين الواقعة كما أنه يحسن أن تسرد حوادث السيرة متصلة متراجلة لتكون وحدة في ذهن الطالب إلى جانب ما يستشهد به من السيرة كلما دعت الحاجة إلى ذلك في درس التهذيب والمقائد والعبادات وما إلى ذلك .

أما في المرحلة الثانوية فيحسن أن تتبع في كثير من الأحيان الطريقة المثلى في دراسة التاريخ بأن يتبع الطالب في بحثه خطوات التفكير التي ينتهجها الباحث المؤرخ وذلك باستنباط الحقائق التاريخية من مصادرها الأصلية .

وهاهنا بحسن أن يوضع الطالب أمامالنصوص الأولى ليتناولها بتفكيره وبتأمل فيها ويستنبط منها فيتجمع أحيانا وبخفق أحيانا ويشمر بمثالبته المادة التي أمامه ومن هذا التفاعل بينه وبين هذه النصوص بخلق لدبه الميل إلى البحث والاستغراق فيه.

والوثائق التي تقدم للطالب هاهنا : نصوص القرآن ونصوص الحديث والنصوص التي كتبها المؤرخون الأولون .

ويجب أنْ بوجه الطالب إلى معرفة شيء عن أصحباب النصوص المكتوبة ثم مقابلة النصوص وتبين ما فيها من اتفاق أو تمارض .



موضوع العبادات.

الجُانب التربوي في العبادات :

يجب أن نميز بوضوح تام في موضوع السادات بين جانبين اثنين يخلفان احتلافا الله في موضوع السادات بين جانبين التعليمي وأما الجانب الما في طبيعتها ونتائجها أما الجانب الأول فيو الجانب الذي يمنى بالنابة التي شرعت من الثاني فإو جانبها التربوي ، وبتسبير آخر ، الجانب الذي يمنى بالنابة التي شرعت من أجلها السادة وذلك هو أثرها في الخلق وفي شخصيه الغرد .

ولا يعزب عن بإلنا أن الجانب الأول ، الفقبي التعليمي ، يمكن أن يكون دراسة عقلية محصة دون أن يكون لهما أي أثر في الحانب الثاني وإنه ليستطيع أن. يجيد الناحية الفقهية من ليس له أي نصيب من العقيدة وقد يتاح لمثل هذا أن يحسن دراسة أبواب الفقه ويمهر في ذلك ويحسن تصنيفها وعرضها عرضا دقيقاً بارعاً دون أن يكون لتلك الدراسة أي أثر في خلق الباحث أو شخصيته.

ولذلك لا يصبح أن تمتبر هذه الدراسة الفقهية غلة لموضوع المبادات ، ولكن " الواقع أن هذه الناحية هي التي طفت في دروس المبادات حتى أصبحت هذه الدروس . مجموعة من الأحكام الفقهية ، وحَسِبَ المدرسون أن المطلوب من درس المبادات هو إيصال هذه المعلومات الفقهية الى الطلاب سواء أقام الطلاب هذه المبادات أم لم يقيموها وسواء تأثروا بهائم لم يتأثروا، وكان من فتائج ذلك أن أصبحت الدروس . جافة منقطمة الصلة بحياة الطالب الخلقية وبحياته الاجتماعية .

والحق أن درؤس المبادات يجب أن تكون النابة منها غلية تربوية قبل كلشيم-ويجب أن يكون شمور المدرس حين يَقَدَم الى درس العدادات شموره نفسه حين. يقدم الى دروس المقيدة والتهذيب ، شموراً قوياً واضحاً بأنه يربد أن بهذب نفساً؛ التسمو وثر في ويعالج شخصاً لينمو ويكتمل ، وليس النرض أن يصب في عقله حزمة من الأحكام الفقية .

يحسن بالمدرس أن يذكر:

T - أن المبادة ضرب من الخضوع بالنم حد النهاية ناشى عن استشمار القلب عظمة المسود لايُمرف مداها و واعتقاده بسلطة له لايدرك كنهما ولا حقيقتها ، وان هذا الشمور هو الذي يكفل للمبادة أن تؤدي إلى ثمراتها من زيادة الايمان بالله وتوثيق السلة به وهذا يؤدي إلى تزكية النفس وتعابيرها ، فإذا فَقُدَت السادة هذا المنى فقدت أسبابها وأضاعت غابتها ، وإذا وتجدت المبادة خالية من هذا المنى لم تكن عبادة كما أن صورة الانسان وتمثاله ليس إنسانا .

ب ــ المبادة هي الناحية المعلية من المقيدة ، فاذا كانت المقيدة قوية راسخة كانت المبادة هي الناحية المعلية من المقيدة ، فاذا كانت المبادة بدورها تؤدي إلى تقوية المقيدة وتثبيتها وتوطيد أسسها ، تصدر المبادة عن المقيدة ويزداد مقدار صفائها وإخلاصها بإزدياد قوة المقيدة ثم تمود غرائها إلى المقيدة وتنذيب وتزيدها غاء وقوة ، وهكذا يستمر هذا التناوب في التأثير بين المقيدة والمبادة ولا ينفك أحدهما عن الآخر إلا في تلك الحالات التي تؤدى فيها المبادة أداء آليالا يشمر ولا يؤدي أية فائدة تربوبة ، وقد وردت الأحاديث منهة إلى هذا مبينة هذا النوع من المبادة وقلة غنائها .

ج - المرحلة التي تلي المرحلة السابقة في العبادة في المرحلة الاجتماعية فإذا زكت النفس وسمت واقتربت من الفضيلة فاضت بالخير على من حولها ، ولا يتوقع بحالمن نفس ذكية سامية أن تريدالخير لها وجدها ولكنها لا تعلمتني ولاترضي ولاتجد السهادة حتى يعم الخير الناس جهماً من حولها :

فلا هطلت علي ولا بأرضى 💎 سحائب ليس تنتظم البلادا

وهنا تفيض هذه النفس للزكية الطيبة بالبذل والتضعية في سبيل المجتمع فلذي تميش فيه .

فاذا لم تشمر بذلك ولم تفعل ذلك كان هذا دليلا قويا واضحاً على أن هنالك خللاً في العبادة في ناحية من فواحها .

﴿ إِنْ كُلُّ عَبَادَةَ شَرَعَهَا لَهُمْ إِنْلَمْتُودَ الْى نَتَائِجِ عَلَمْيَةُو ثَمْرَاتَ اجْبَاعِيةَ وَاهْبَامِ بَخْدَمَةً ﴿ الْأُمَةَ الَّتِي يَعِيشَ فَيهَا الفَرِدُ فِي وَسَعَلَهَا فَهِي عَبَادَةً بِتَرَاءً لَمْ تَفْهِمَ عَلَى وَجَهَا الصّحيحِ .

روى احمد بن حنبل والبخاري ومسلم والترمذي والنسائي وابن ماجه عن أنس بن مالك رضي الله عنه أن رسول الله ويتلاق قال . و لا يؤمن أحدكم حتى بحب لأخيه ما يحب لنفسه ، . و يقول الشراح في هذا الحديث: وذلك ليكون المؤمنون كنفس واحدة . فكيف يمكن أن تكون السادة قد أدبت كاملة على وجهها الصحيح إذا لم تؤد إلى نتيجة كهذه النتيجة .

د_وعا يجب أن ينتبه اليه المدرس أن الذي نشكوه في شبابنا أننا لانجد فيهم الاستبسال الذي يُرجوه والتجدة التي تتوقيها في خدمة الأمة وليس ذلك من صف في المواهب الفطرية التي حبيت بها هذه الأمة ولكن السبب ما شاب هذه الأمة من آثار الهود البائدة التي يُزعت من الآفراد روح التقة بعضيم بيعض وأشاعت في الأثبة نزعة الأثرة والحرس على المتفعة الخاصة ،وأدى ذلك إلى تأثر المفاهيم المثالية بهيفه النزعة الفاشلة ، ومن الما تجرافات التي نشأت عن ذلك الفصل بين السيادة وثراتها الاجتماعية وهذا الشعور الواضع أن السادة تؤدي طمعاً في التواب ولا ضير على صاحبها ولن ينقص من أجره شيء وإن لم تمتد يده بلقمة من طعام في المناهدة تفص بألوان الطعام إلى جاره البائس الجائم.

وإن المربي الذي أتبح له أن يميش في بلد كالبلاد الإنكليزية مثلا ليؤلمه أشد

الألم أن يجد ذلك الشعب أرقى اجتهاعياً بدرجات من شعبه الذي حمل مشمل النور. للانسانية عهوداً متطاولة .

اقد لفت نظري وأثار اهتهامي إثارة كبيرة ما وجدت لدى أوائك إلناس من. احترام الانسان للانسان وثقة الفرد باخوانه الذين بسيش بينهم حتى إنه لا يخطر في بال أحد منهم في معاملته لإخوانه أن انساناً يفتري الكذب أو بنش أو يقول غير الحق ، وتلك الأمانية الشائمة بين الناس وهي قائمية على الخصله التي سبقتها وروح. المحولية المميقة المدقيقة المنبئة بين الناس جيماً في أدنى طبقاتهم إلى أعلاها وروح. النجدة التي لاتعرف إلا الاقدام في سبيل أفراد الأمة دون خوف من المخاطر.

ولا يتاح لي في هذا الحجال القصير أن أذكر الأمثلة التي شهدتها وحفظتها جميعاً ولكني أكتني بمثالين لابصوران الواقع إلا تصويراً محدوداً :

تحدثت الصحف في يوم من الأيام عن فقدان طفلة بين الخاسة والسادسة من عمر ها وتحدثت إلى جانب ذلك عن طلاب الجامعة الذين تطوعوا لتتبع أثر الطفلة وكانوا من المدينة التي فقدت الطفلة فيها بمدون بالثات ، وبمسد بحث استمر نحو اسبوع وقع الشرطة بمونة هؤلاء المتطوعين على الطفلة في مكان بميد جداً عن المكان الذي فقدت فيه .

ووقت حادثة اغتيل فيها ضابط من ضباط الشرطة فطلبت الشرطة أن بسمع لأفرادها بحمل سلاح بسيط للدفاع عن النفس في ساعات الخطر ولكن الأمة جميما احتجت على ذلك ولم يسمع لرجل الشماطة أن يحمل مسدساً الأن في ذلك المتهانا لكرامة الأمة .

ولدبنا مثل أروع من مثلهم ومدنية أصدق من مدنيتهم ، وإن مدنية أولئك على رغم ماذكرت مدنية مزيفة لأنها لاتتجاوز رقعة بلدم ، فاذا خرجوا منها. انقلبت الأمانة خيانة والوفاء غدراً والصدق كذبا والمدالة ظلماً وجوراً .

إن لدى شبابنــا روحا أطيب من روح أوائك ونفوساً أكرم من نفوسهم واستمداداً للتضحية بفوق استمدادم ، وإن أمتنا مجاجة ماسة الى عدد كبير جداً من شبابنا بتطوعون لنجدة هذه الأمة في شتى الميــادين . ولكن الأمر محتاج الى إيقاظ هذه الاستمـــدادات وحفزها الى العمل كما محتساج إلى ثربية هذه الاستمدادات وتنظيمها .

ربما قال قائل في حديثي هذا فجوة كبيرة وأي صلة بين موضوع العباداتوما أذكره هنا ولكني أعني ماأقول وأؤكد أن العبادات شرعت لحِكم جلبلة لايستطيم الباحث أن يحصيها وبما لاشك فيه أنّ من أهمها إيجاد هذه الروح التي أنحدث عنه ، روح المروءة والنجدة والبذل والتضحية والاهتمام بالأمة والجهاد في سبيلها .

ه — إن فريقاً من أبناء هذه الأمة رون في العبادة إضاعة الوقت ، وإن هذه مما يؤسف أسفاً كبيراً ، وإن من الأسباب الهامة التي كونت هذه الفكرة لدى هؤلاء الآبناء مايشاهدونه من ضعف أثر العبادة فينفوس المتعبدين ، ولو أن العبادة فهمت على وجهها الصحيمج وطبقت على وجهها الصحيح لكانت نتائجها غير مانشاهد واكمان تقدير أولئك الذين لايعرفون للعبادة قدراً غير تقديرهم السابق . وهـكــذا

يسيء المتعبدون المخلون بشروط العبادة لاإلى أنفسهم فحسب بل إلى فكرة السادة نفسها . ما أجدر المتعبدين أنْ يضربوا بأنفسهم أروع المثل وأعلاها ليعرف الناس الحق بسيرهم واليهتدوا بهديهم .

و _ يقول الأستاذ المقاد في كتابه (حقائق الاسلام وأباطيل خصومـه) ص ١٠٩ : « والغرض من عبادات الأديان ينطوي على أغراض متشعبة يضيق بهـــا الحصرِ لأنها تقابل أغراض الدنيا جميـماً بأغراض الدين. ولكننا قد تجمعها جهد المستطاع في تنبيه المتدين على الدوام الى حقيقتين لاينساها الانسان في حيانه الخاصة أو العامة إلا حبط به النسيان إلى درك البيمية واستغرق في عموم مبتذلة لافرق

مختم ربدا و تكري عيرث

بينها وبين هموم الحيوان الأعجم إن صع التبير عن شواغل الحيوان الأعجم بكلمة الهموم.

إحدى الحقيقتين التي يراد من السادة المثلى أن تُنبه الها صمير الانسان على الدوام هي وجوده الروحي الذي ينبغي أن تشغله على الدوام بمطالب غير مطالبه الحسدة وغير شهواته الحيوانية .

والحقيقة الأخرى التي يراد من العبادة المثلى أن تنبه اليها ضميره هي الوجود الخالد الباقي الى جانب وجوده الزائل الحدود في حياته الفردية ، ولامنساس من تذكر الفرد لهذا الوجود الخالد الباقي إذا أربد منه أن نحيا حياة تمتد بآثارها الى ماوراء معيشته اليومية ووراء معيشة قومه بل معيشة أبناء نوعه .

وعبثاً يترقى الانسان من مرتبة البهمية الى مرتبة تعلوها إن جاز أن يعيش أيامه يوما بعد يوم وهو لا يذكر أنه مطالب بوانجب أكبر من واجب الساعة أو واجب الممركله ، فإن الترقي في كل صورة من صوره يفضي إلى غابة واحدة هي خلاص الإنسان من ربقة الانحصيل في مطالب اليوم والساعة أو مطالب العمر الحدود بحياته الفردية .

عبادة المسلم في جميع فرائضها تشكفل له بالتنبيه الدائم إلى هـاتين الحقيقتين ، إنه في صلاته يستقبل النهار ويتوسطه مرتين ثم بخشمه ويستقبل النيل بالوقوف بين بدي الله كأنه يستهديه في عمله ويؤدي اليه الحساب عن هذا الممل من ساعة اليقظة إلى الساعة التي يستسلم فيها المرقاد أو ينطوي فيها تحت جنع الظلام .

وإن المسلم في صيامه ليذكر حق الروح من شرابه وطعامه ويذكر أنه ذو إرادة تأخذ بيديها زمام جسدها ولا تترك لهذا الجسد أن يأخذ بزمامها وبتصرفيها على هواه ، وأصع ما يكون في الصيام الذي ينبه الضمير إلى هذه الحقيقة أن يقدد المراع على ترك الشراب والطعام فترة من الزمن ولا يبكون قصاراه منها أن يستبدل شرابا بشراب وطعاما بطعام .

أما الركاة في فرائض الاعلام في المذكر أو بحصة الجناعة من ما الذي يكسبه بكده وكدحه وهي المذكر أو بأنى يسمل الميزه ولايعمل لتقسه وكفى ، وهري الاستحال أو أبرى الما أنفس من المال والمتاع ، حيث كانالصيام امتحاناً فيا تهوى الأنفس من الطام والشراب .

وإذا كان الاسلام دينا بدعو الناس كافسة إلى عبادة رب العالمين فالحج هو الغريضة التي تتمثل فيها هذه الآخوة الانسانية على تباعد الديار واختلاف الشعوب والأجناس ، وهي في اصطلاح العرف الشائع بين الناس بمثابة صلة الرحم وتبدل الزيارة بين أبناء الأسرة الواحدة يجمها الملتق في المكان الذي صدرت منه الدعوة الها ، وهو أجدر مكان في بقاع الأرض أن يتم فيه هذا اللقاء ،

ويقول الأستاذ أحمد يوسف الشيخ في كتابه (دراسات وتجارب في الطرق الخاصة لتدريس اللغة العربية والدين الاسلامي) ص ١٣٦ :

و وبعض الكتب حين بمرض لموضوعات العبادات بمرض لها على أنها صور لها أركان وشروطها كذا وإذا اختل ركن كانت فاسدة ، وإذا اختل شرط كانت كذا ١٠٠٠ الخ.

وأحسب أن درس العبادات لم يقرر لمثل هذه الفيايات فحسب ، بل إن درس العبادات قرر لهذه الفايات ولغيرها ، فنحن إنام نفجيح في توضيح أن هذه السادات يقصد بها التهذيب النفسي واسترواح الاطمئنان إلى جانب الله الذي نعبده بها — إن لم نفجح في الوسول الى هذه الفاية فليس تعليم السور المكونة من أركان وشروط وسنن . • • الخ بجؤد اليها إن لم نجيل غايتنا من تعليم هذه السور الوسول الى هذا الهدف الروحى .

أذكر ذلك كله لأُسلَ منه إلى أن كتابة العبادات للتلاميذ وبخاصة تلاميـذ المدارس الاعدادية لايصح أنْ يقوم على ألاركان والشروط فحسب بل يجب أذيقوم قِبل الأركان والحروط على إثارة جواتب الخير في نفوس التلامية ، فاذا أثيرت هذه الجوانب كانت الصورُ والرسوم أيْسُر ماتم التلامية .

وليس هنالك من بأس في أن تكتب هذه السادات على هيئة تمثيليات عبوكم الأطراف يمكن أن تدور حول مسألة معقدة من مسائل الحيسساة فالحج يمكن أن يدور على تمثيلية موضوعها المساواة والزكاة على التكافل والصوم على الرياضة النفسية الخ .

وهذا مثال لما ينبني أنْ تكتب السادات على غراره لتلاميذ المدارس الاعدادية.

الناجر الموفق أو زكاة المال

المكان: مكتب عل تجاري.

الزمان : مساء يوم قارس البرد .

التاجر: أرجو أن يكون الحساب الخسسامي للسنة الماضية منتهياً ، هذا الأسبوم ياعبد الرحمن .

عبد الرحمن : ولِمَ ينتهي الحساب الختامي هذا الأسبوع ؛ إنَّ الحلَّ بأنَّ بفضل الله ، ونجاحه دائم ، فيلم نجمل له حسابا ختاسيًا وحسابا مبدئيًا ؛

الناجر: (ضاحكا) .

عبد الموجود: لاتؤاخذه في هذا التفكير ياسيدي عقبد الرحمي مازال جديداً على الممل في هذا الحل.

الناجر: لم يتقدم هذا الهل إلا بفضلكم وجهدكم .

عبد الفتاح: وطهارة ذمتك يأسيدي ، فلم تأمرنا أن زيف حساب الحمل لتفر من مصلحة الضرائب .

التاجر: (ضاحكا) وهل نفر من حسابالله إذا فرونا من حساب مصلحة الضرائب؟ لا بد أن ندفع الضرائب الحكومة كاملة ، لأنها تنفقها في ترقية مرافق البلاد ، ولابد

أن نصرف الزكاة عن مالنا كاملة لساوك الله لنا مالنا.

عبد الرحمن : وماذا لله بعد ذلك في هذا المتحر ؟

التاجر: لله نصيب الفقراء والحتاجين في أموالنا.

عبد الرحمن ؛ نصيب الفقراء والحناجين في أموالنا ؟

التاجر: نمم ، نصيب الفقراء والهتاجين في أموالنا ، فالله تمالى بقول في آية كريمة : « والذين في أموالهم حتى معلوم للسائل والمحروم ». (من سور المعارج). عبد الرحمن : هذه الدنيا أمامهم فسيحة ، فليمعلوا كما يعمل العاملون .

التاجر: واذا لقيهم سوء الحظ فهل يموتون؛ وإنهم نعلهم طوعا فهل يستطيعون آئن بأخذوا منا مايشاؤون كرهاً ؛

عبد الموجود: إلا هذه يأسيدي .

ر التاجر : إنهم يستطيعون ان يسرقوا من أموالنا .

عبد ألموجود : السرقة حرام ــ حفظنا الله منها .

التاجر: صحيح أن السرقة حرام، ولكن هل يفكر المحتاج في الحرام والحلال؛ عبد الفتاح: الانسان الشريف الايسرق.

الناحر : واذأ لمبسرق فإنه محقد وبكر. .

عبد الموجود: فليحقد كما بشاه وليكره كما يشاء .(١)

⁽١) هذا الموقف السلمي الذي يعرض فى اللاميذ ربعاً أوحى اليهم ايحاءات سيئة فحبذا لو خلا الموقف عن مثله. نذكر هذا النموذج ولا نوافق على كل ما جاء فيه ولكنا نعرضه على المدرس غرجو منه أن يأتي بعا هو خبر منه .

التاجر: وهل من الدين أن تترك أخاك يعاني آلام الحاجة ولا تنقذه ؟ الله تعالى يقول: وإنما المؤمنون إخوة » ، (من سورة الحجرات)، والرسول يقول: والمسلم أخو المسلم لايظلمه ولا يسلمه ومن كان في حاجة أخيه كان الله في حاجته ». ثم إن الكاسب عندما يعطي هؤلاء ، فان أحوالهم تتحسن فتروج السوق التجاربة بفضل تحسن أحوالهم .

عبد الرحمن: إنك لرجل طيب ياسيدي .

التاجر: أنا أحب أن أقسم العمل بينكم.

عبد الرحمن يتولى شئون البضاعة التي بالحل وأتمانها .

وعبد الموجود يتولى حساب الديونالتي لناعند عملائناوقدمضى عليها عام كامل وعبد الفتاح يتولى حساب المال المودع في الخزانة وقدمضى عليه عام كامل أيضاً. عبد الرحمن : هذا الحساب تحت يدي الآن .

عبد الموجود: وأنا أيضاً حمالي جاهل.

عبد الفتاح : وأنا كذاك .

التاجر: خير البر عاجله ، فلنحسب حسساب الزكاة الآن . ساحساب البضائم ياعبد الرحمن ؟

عبد الرحمن : يقدو حسابها بأربعة آلاف جنيه .

التاجر : احسب الزكاة على أساس أفن زكاء كل هائة اثنان ونصف .

عبد الرحمن: (يكتب في ورقة أمامه مده × ٢٠٥ × ٢٠٠) .

حساب الزكاة ياسيدي ٢٠٠ جنيه .

التاخِر ؛ وألَتْ إعبد الموجود ، ماعساب الديون ؛

عبد الم مود: ك من الديون الي مغى عليها علم كامل ٢٠٠٠ حنيه .

التاجر : إذن زكاتها ٢٠٠٠ × ٢٠٥ = ٥٠ جنها .

وأنت ياعبد الفتاح : مامقدار النقود التي في الخزانة ومضى عليها عام كانل ٠٩ عبد الفتاح : مقدارها ٢٠٠٠ جنيه ياسيدي .

١٠٠ جنيه عن البضاعة ، ٥٠ جنيه عن الديون ، ٥٠ جنيه عن النقود
 ومجموع الكل ٢٠٠ جنيه .

ولد التاجر : إنك تقول يأتي دائمًا: منى عليها عام كامل ، فما منى هذه الدبارة ؟ التاجر : لاتجب الزكاة في بضاعة النجارة ولا في الديون ولافي النقود إلا مد مضى عام كامل عليها ، فإذا لم يمض عليها عام كامل فلا زكاة فيها .

ولد التاجر : وهل تجب الزكاة على" فيا أدخره من مال قليل ؟

التاجر : هنالك يابني حد أدنى لاتجب الزكاة في أقل منه وهو ١١٨٧٥٥ قرشاً

من الذهب أي نحو ١٧ جنيها ، ٢٠ وتر شامن الفضة أي نحوه جنيها توثلث.

ولد التاجر : على من توزع هذه الزكاة يأأبي ٢

التاجر : المستحقون للزكاة كثيرون ، فبنالك الفقراء والمساكين .

عبد الرحمن : ماأسمد المحتاجين بك اليوم ياسيدي .

التاجر : ماأسمدنا نحن بمساعدتكم ، لأن الزكاة طهارة لنا ، فالله تعالى يقول : وخذ من أموالهم صدقة تعامرهم وتركيهم بها ، . والنبي عليه السلام يقول : د من مغرج عن مؤمن كربة من كبالدنيا، فرج لله عنه كربة من كرب يوم القيامة . ومن ستر مسلماً ، ستره الله يوم القيامه » .

الخلاصة : لا بد أن نلاحظ في دروس المبادات أن النرض منها أن تؤدي الإيمان المبادة عن أسبابها لتنتبي إلى أغراضها وغراتها من زيادة في الإيمان وتركية للنفس وسمو في الخلق وحفز على التضحية في سبيل الجاعة . ولمل الذي يؤدي إلى هذه النتيجه ألا يكون درس المبادات قاصراً على الأحكام الفقهية المتملقة عبوضوم المبادة بل يكون غرض المدرس ما يلى :

آ عند السادة في نفس الطالب ببيان آثارها في الفرد والمجتمع.

ب ـ وينشأ من ذلك حب الطالب للمبادة والتطق بها ومحاولة أدائها على أكمل وجوهها .

ويحسن لذلك أن يتصل موضوع المهادات بكل ما جاء في الآيات القرآنيـــة حوالاً حاديث النبوية وسيرة الرسول عليه الصلاة والسلام بما يوضع مكانة المبـــادة وحرس الرسول وأسعابه والسلف الصالـــــع عليها وحسن تطبيقها وفهمها على وجهها الصحيح .

وهذه النابة تؤدي بنا إلى نتيجة وجدنا الحاجة اليها في كل موضوعاتنا السابقة يتلخص في أن موضوعات الدين من تفسير وحديث وسيرة وتهذيب وعبادة ، كلها تكو"ن وحدة ولا يصح أن تدرس أجزاء منفسلة كما هو الشأن الآن في الكتب والمناهج وربما كان الأمثل أن تقسم موضوعات المنهج إلى بحوث بدرس فيها كل ما جاء في شأنها في القرآن والحديث والسيرة وما إلى ذاك

أماني تمليم الأحكام الفقيية فيحسن عرحمها عرضا جيداً وتصنيفها وتعليلهـــا

إذا أمكن ذلك وهاهنا يحسن الابتداء دوماً بالآية أو الحديث الذين بشتق الحكم منها كما يجمل أحياناً الإشارة إلى اختلاف المذاهب وإعطاء الحسكم في مذهب آخر غير المذهب السائد في الكتاب ليرى الطالب ألواناً غنلفة في التفكير الفقيي وليس من شك في أن هذا لا يكون إلا إذا كان مستوى الصف يحتمل مثل هذا التلوين وفي بعض المسائل الحامة لا في المسائل جميعاً.



اغراض النربية الدينية

من كل ما سبق يتبين لنا أنْ أغراض التربية الدينية هي ما يلي :

ر ... إنشاء شخصية ذات مثل أعلى يتصل بالله جل شأنه خالق الكون ومفيض الخيروالرحمة والنممة الحق المطلق والخير المطلق والكال المطلق. وهكذا يشتق صاحب هذه الشخصية مثاليته من الحق والخير والكال وتتجلى هذه المثالبة بطلب الحقيقة أن كانت والنزوع إلى الكال وحب الخير ببدو في حب الانسانية جميعاً والمسل في سبيلها.

وسيطرة هذه المثل على النفس توحدها وتربط دوافها و نوازعها وعاداتها واستمداداتها كلها برباط و احد تحت قيادة واحدة تسير النفس في ظلها موحسدة منسجمة لا زاع فيها ولا شذوذ ولا نشاز .

٤ -- تستمد النفس من هذه المثل كل نزعة خلقية لدى الفرد وغذاءهـــا
 وحافزها وموحيها

تنمي هذه المثل عاطفة حب الحقيقة والبحث عن الحقيقة إلى أقصى غاية عكن أن يصل البها الفرد ولا يؤثر تبعاً لمثاليته أي جانب على جانب الحقيقة كا يسمى جهده ليخلص من كل مؤثر عكن أن يصرف الباحث عن الحقيقة من

تسائر بعمبيـة أو مذهب أو هوى ويقدر أكبر تقدير الطرق الصحيحة التي يذعن لها العقل ويختطها في مجئه .

٣ -- تنمي هذه المثل عاطفة حي الخير لدى الفرد لتكون هي غابة الحياة لديه
 ولتكون مرادفة الأعلى درجات السمادة عنده .

٧ — كما تنمي هذه المثل لدى صاحبها حب الممل في سبيل مثله ذلك أن هذه المثل لا تتم بشكل نظري، ومما هو جدير بالتنبيه أن هذه المثل لا نتم إلا في الحجتم، ولذلك يعتبر صاحب هذه المثل نفسه ذا رسالة في الحياة لا بد أن يؤديها وهذا الحجاد في سبيل مثله يزيده تعلقاً بها.

٨ — البادة وسيلة لتقوية الصلةبهذه المثل ورسوخها في نفس صاحبها والحياة الماسية البست كل شيء في نظر صاحب هذه المثل بل هنالك الوجود الأزلي إلى جانب وجوده الغاني يشمر به شموراً قوياً ويحفزه إلى العلموح الى الخاو وإلى تقدير الحياة تقديراً محيحاً .



الفهرسس

الموضوع المسيدمة	رقم الصحيفة
موقف التربية الدينية من الانجاهات الحديثة في النربية:	77-1
لأسس النفسية لاتجاهات الترنية الحدينه	١.
خصائص السلوك في رأي النظرية المرضية	. 14
لنظريلت الغرضية والوظيفية	17
المرضية والوظيفية في التربية	1
موقف التربية الدينية من هذا الاتخاه	**
(4 5 00	
الفرائه البلزيم	04-14
العراق الطريم نلاوة القوآن الكويم	
	77
نلاوة القرآن الكويم	44
ث لاوة القرآن الكويم المرض من التلاوة	74°
للاوة القرآن الكويم الفرض من التلاوة طريقة السير في تدريس تلاوة القرآن الكريم.	74° 74° 75 00° – 70
ن لاوة القرآن الكريم المنرض من التلاوة طريقة السير في تدريس تلاوة القرآن الكريم. التفسير	74° 74° 75 00° – 70
للاوة القرآن الكويم الفرض من التلاوة طريقة السير في تدريس تلاوة القرآن الكريم. التفسير المنرض الأول	77 75 37 07 - 70 70

الموضوع أأميفحة أ_شرح يتعلق بالألفاظ 44 ب ـ مرحلة التحليل وبيان أغراض النص 47 مرحلة اختبار فهم الطلاب 44 مرحلة التقدر الافكار وسان قسمتها 49 مرحلة التبذيب ٤. طريقة أخرى في السير في دروس التفسير ٤١ طربقة ثالثة: شرح النصوص الدينية بالأحداث الواقعية ٤١ طريقة تدريس الحديث 12 ع - ٥١ غوذج لدرس تفسير موشوم الدرس . . . القدمة المرحلة الثانية في المقدمه الخطوة الاخبرة في القدمة مرحلة التلاوة المادي التي تؤخذ من السورة مرحلة الشرح . . . نقد الدرس السابق

ع٥ - ٢٠٨ العقيرة

عه - ٧٩ المنيدة وأثرها في تكوين الشخصية ٥٤٠ بمض ملاحظات في تربية المنيدة

عه أسس الماوك الاولى - الغرائز - أمسلة من المعاوك الغريزي

اسفحه	الموضوع
	الغريزة والذكاء
	الغريزة لدى الانسان _ تعدل الغرائز
0%	المواطف ـ تنازع المواطف _ العاطفة السائدة _ ٣ و العاطفة السائدة
٦٤	الماطفة المدينية: تحليل بسيط للماطفة الدينية
78	٧ - الناحية المقلية في العاطفة الدينية
70	٧ _ الناحية القلبية في الماطفة الدينية
. 70	٣ _ الناحية الغزوعية في العاطفة الدينية
77 - 7	الاسس للتي نقيم عليها بناء تربية هُذه العاطفة :
7'	بعض ملاحظات في تربية الماطفة الدينية
77	١ _ الايحاء المملي أقوى أثراً في التربية من الايحاء النظري
٦٨	٧ _ التربية غير القصودة أجدى من التربية المقصودة
7.4	تربية النواحي الثلاث المقلية والماطفية والارادية في الماطفة الدينية
٦,٨	النواحي الثلاث في التراث الاسلامي _ مآخذ على كل جماعـة من
	الجامات الدالج ا
٧٠	واجبنا تمجاه هذه النواحيالثلاث ـ الناحية المقلية ـ الناحية العاطفية
	_ الناحية النزوعية
۸۰ - ۲۷	خطوات السير في دوس العقائد: مثال يوضع لنا النقاط السابقه
78	نظرات في تكون العقيلة
7A - 1P	رأي غوستان نوبون في العوامل التي تكون العقيدة
٨٦	تعريف المقيدة عند غوستان لوبون
AY	عوامل تكوين المقيدة في الجاعات :
**	الموامل البعيدة

الموضوع	المفحة
الموامل القريبة	۸٩
عوامل تكوين العقيدة في الأفراء	۸٩
خصائص المقيدة ، عنده	٩.
أثر المقيدة في بناء الحضارة	41
العتيدة عندنا	44-44
في اللغة	44
في اصطلاح علمائنا	44
اعتناق المقيدة	44
١ _ القائلون بوجوب التقليد	44
٧ _ القائلون بأن التقليد والنظر جائزان. أدلتهم	94
الغزائي	
الألوسي	
س القائلون بجو از التقليد مع وجوب النظر . أدلتهم	90
٤ _ القائلون بأن التقليد باطل لايصح إيمان صاحبه	44
السمد التفتازاني	
ابن حزم	
۱ نظر وموازنة	• 7 - 9.4
دراسة الاعتقاد دراسة نفسية	1-4
أثر العمل في الاعتقاد	1.7
أثر الارادة والماطلة	1.4
تأثير المقل	١٠٨
النئيحة	1.9

الموضوع	المفيحة
الأسباب الاجتاعية	11.
حالات الاعتقاد	11.
الحالة الأولى (حالة التصديق التي تسبق ظهور الروح الانتقامية)	11.
الحالة الثانية (الحابة الانتقادية)	111
رأي الفيلسوفُ كانت في المقيده	117
رأي ولم جيئز	114
المناقشة	118
هل المقيدة قاعَّة على الناحية الوجدانية ٢	117
النتيجة	114
١ الاسلام والمثل	۲۸ – ۱۲۳
المقل	144
التروط التي يجب أن تتم للمقل ليؤدي وظيفته	144
المدين الاسلامي دين عقلي	148
الإكراه على الاعتقاد ليس من الاسلام في شيء	144
القتال في الاسلام	144
وسائل الدعوة في الاسلام	144
آراء الفقهاء بموضوح ا ل تتال	148
الآيات الواردة في الكتال	144
كون القتال لوصف الكفو أو لوصف الاعتداء ؛ يبان الرأيين	145
يبال الوالجيخ وذكو أدلته	
ر العليدة والعفير	A7/ - · 3
١ الماجة الى العقيدة المحيحة	131 - 03

الموضوع	المبقحة
الايمان (نموذج من التعراسات التي قام بها عاماه التوحيــد في	141 - 127
موضوع الايمان)	
ممناه الماغوي	111
منى الايمان في الشرع	\ £, V
الاعان بهدم ما كان قبله . رأى أبي حنيفة _ أحمد _ الكمال بنالهام	184
بحث في معنى الاقرار	101
المحور الذي يدور حوله الايمان	104
الايمان اعتقاد وقول وعمل	108
تمدد الاصطلاح في (الإرجاء)	100
شرح قولهم (قول وعمل)	100
الشرح الاول	107
ــ الثاني	104
س الثالث	104
۔ الرابع	101
هل الاعمال أجزاه الايمان ٢	\°A
زيادة الايمان ونقصه	174
هل الايمان والاسلام متحداث ?	14+
و الفضاء والقدو (نموذج آخر لدراسة من دراسات علماء الكلام)	7 - 1 - 1 - 7
رأي أبي المظفر بن السمعاني	175
معنى قضاء الله وقدره . وذكر ماورد من آيات كريمة وأحديث	174
القدر لايتبدل	148
فائدة الاعان بالقدر	177

۱۸۱ الایمان بالقدر لایصرف عن الممل ۱۸۱ الایمان بالقدر لایصرف عن الممل ۱۸۹ بعدم الاحتجاج بالقدر ۱۸۹ سر خفاء المقدور ۱۸۹ النهى عن الكلام في القدر ۱۸۹ الروح الاسلامية - فيم السلف الصالح للقضاء والقدر ۱۹۰ انحراف الخلف عن سنن الدرية ۱۹۰ ۱۹۰ عمة تاويخيه عن القدر الممتزلة ۱۹۸ تربف القضاء والقدر ۱۹۸ الجبر والاختيار - انقسام علماء الكلام الى ثلاثة فرقد ۱۹۰ الفريق الاول ۱۹۰ الفريق الثالث ۱۹۰ الفريق الثالث ۱۹۰ الفريق الثالث ۱۹۰ الفريق الثالث المنازة الفطرية المنظرة الفطرية الفطرية المنازة والرابية وأثر المقيدة في تكوين الخلق المنازة وأثر المقيدة في تكوين الخلق .	الموضوع	المبغيدة -
۱۸۳ بر خفاه المقدور ۱۸۷ النبي عن الكلام في القدر ۱۸۸ الوح الاسلامية ـ فيم السلف الصالح للقضاه والقدر ۱۹۰ انحراف الخلف عن سنن الصريعة ۱۹۰ انحراف الخلف عن سنن الصريعة ۱۹۲ ـ ۱۹۲ الحج تاريخيه عن القدوية(۱) او المعتزلة ۱۹۸ تسريف القضاه والقدر ۱۹۸ الحجر والاختيار ـ انقسام علمه الكلام الى ثلاثة فرق ۱۹۰ الفريق الاول ۱۹۰ الفريق الثاني ۲۰۰ الفريق الثالث ۲۰۰ الفريق الثالث ۲۰۰ النظرة الفطرية ۲۰۰ النظرة الفطرية ۲۰۰ عمني الخلق ـ عوامل ۲۰۰ دراسة نفسية بمهدة : ـ أهمية الأخلاق ـ معنى الخلق ـ عوامل تكوين الخلق ـ المواطف ـ عاطفة اعتبار الذات ـ مستويات السلوك ـ مواصل الدواطف ـ عاطفة اعتبار الذات ـ مستويات السلوك ـ مواصل الدواطف ـ المنوسة الخلقية : المنزل ـ المدرسة المدواطة التربية الخلقية : المنزل ـ المدرسة	كيف استخدم الاسلام هذه العقيدة ؟	144
۱۸۹ النهى عن الكلام في القدر ۱۸۸ الزوح الاسلامية - فيم السلف الصالح للقضاه والقدر ۱۹۰ انحراف الخلف عن سأن الشريعة ۱۹۰ انحراف الخلف عن القدوية(۱) او المعتزلة ۱۹۸ تعريف القضاه والقدر ۱۹۸ تعريف القضاه والقدر ۱۹۸ الجبر والاستيار - انقسام علماه الكلام الى ثلاثة فرقد ۱۹۰ الفريق الاول ۲۰۰ الفريق الثاني ۲۰۰ الفريق الثاني ۲۰۸ الفلرة الفطرية ۲۰۸ الفلرة الفطرية ۲۰۸ دواسة نفسية مهدة: - أهمية الأخلاق - معنى الخلق - عوامل تكوين الخلق - الدواطف عاطفة اعتباد الذات - مستويات الساوك - مواصل النمو الخلقي . الفسووك - مواصل النمو الخلقية : المنزل - المدرسة المناسة	الاعان بالقدر لايصرف عن الممل	141
۱۸۷ النهى عن الكلام في القدر ۱۸۰ الروح الاسلامية ـ فهم السلف الصالح لاقضاه والقدر ۱۹۰ انحراف الخلف عن سنن الشريعة ۱۹۷ ـ ۱۹۷ علمة تاويخيه عن القدوية (۱) او المعتزلة ۱۹۸ تمريف القضاه والقدر ۱۹۸ الجبر والاختيار ـ انقسام علماه الكلام الى ثلاثة فرقد ۱۹۰ الغربن الثاني ۲۰۰ الغربن الثاني ۲۰۰ الغربن الثاني ۲۰۰ الغرب الثالث ۲۰۰ الغلرة الفطرية ۲۰۰ النظرة الفطرية ۲۰۰ التوليد الفطرية الخلقية الأخلاق ـ معنى الخلق ـ عوامل ۲۰۰ دراسة نفسية ممهدة : أهمية الأخلاق ـ معنى الخلق ـ عوامل تكوين الخلق ـ الدواطف ـ عاطفة اعتباى الذات ـ مستويات الساوك ـ مواسل النهو الخلقية : المنزل ـ المدرسة المناسة	بمدم الاحتجاج بالقدر	144
۱۸۸ الروح الاسلامية _ فهم السلف الصالح للقضاء والقدو ١٩٠ انحراف الخلف عن سنن الصريعة ١٩٧ - ١٩٢ لحة تاويخيه عن القدوية(۱) او المعتزلة ١٩٨ تعريف القضاء والقدر ١٩٨ تعريف القضاء والقدر ١٩٨ الحجيز والاستنيار _ انقسام علماء الكلام الى ثلاثة فرق ١٩٠ النريق الاول ١٠٠ النريق الاول ١٠٠ الفريق الثاني ١٠٠ الفريق الثاني ١٠٠ الفارة الفطرية ١٠٠ النظرة الفطرية ١٠٠ الربيء الخلقية ١٠٠ الربيء الخلقية تعريفة : أهمية الأخلاق _ معنى الخلق ـعوامل تكوين الخلق _ الدواطف ـ عاطفة اعتبار الذاب _ مستويات تكوين الخلق _ وراسل النمو الخلقي . الساوك _ مواسل النمو الخلقي .	سر خفاء القدور	7.4.7
١٩٠ انحراف الخلف عن سنن التريعة ١٩٠ المجار عنه تاويخيه عن القدوية (١) او المعتزلة ١٩٨ تريف القضاء والقدر ١٩٨ الجبر والاختيار ــ انقسام علماء الكلام الى ثلاثة فرق ٢٠٠ النريق الاول ٢٠٠ الفريق الثاني ٢٠٠ الفريق الثالث ٢٠٠ النظرة الفطرية ٢٠٠ النظرة الفطرية ٢٠٠ النظرة الفطرية ٢٠٠ التربية الخلقية تكوين الخلق ــ العواطف ــ عاطفة اعتبار الذات ــ مستويات الساوك ــ عواسل النمو الخلقي . المقسود بالتربية الخلقية . أوساط التربية الخلقية : المنزل ــ المدرسة	النهي عن الكلام في القدر	144
۱۹۷ - ۱۹۲ هم تاویخیه عن القدو به (۱) او المعتزلة ۱۹۸ تسریف القضاء والقدر ۱۹۹ الجبر والاختیار ـ انقسام علماء الکلام الی ثلاثة فرق ۲۰۰ الفریق الاول ۲۰۰ الفریق الثانی ۲۰۰ الفریق الثانی ۲۰۰ الفریق الثانی ۲۰۸ الفریق الثالث ۲۰۸ الفلرة الفطریة ۲۰۸ التخیرة الفطریة الفطریة الفطریة الفطریة الفطریة علمی اعلق عوامل تکوین الخلق ـ الدواطف عاطفة اعتبار الذات ـ مستویات الساوك ـ مواصل الفیو الخلقی . الساوك ـ مواصل الفیو الخلقیة . أوساط التربیة الخلقیة : المذل ـ المدرسة	الروح الاسلامية ـ فهم السلف الصالح للقضاء والقدر	١٨٨
۱۹۸ تمریف القضاء والقدر ۱۹۹ الجبر والاختیار ـ انقسام علماء الکلام الی ثلاثة فرق ۲۰۰ الفریق الاول ۲۰۰ الفریق الثانی ۲۰۰ الفریق الثالث ۲۰۸ الفریق الثالث ۲۰۸ الفلرة الفطریة ۲۰۸ التخلرة الفطریة ۲۰۸ ۲۲۷ الیربیة الخلقیة تکوین الخلق ـ العواطف ـ عاطفة اعتبار الذات ـ مستویات تکوین الخلق ـ عواصل النمو الخلقي . السلوك ـ مواصل النمو الخلقي .	انحراف الخلف عن سنن الشويمة	11.
 ١٩٩ الجبر والاستيار ـ انقسام علم الكلام الى ثلاثة فرق ٢٠٠ الفريق الاول ٢٠٠ الفريق الثالث ٢٠٠ الفلرة الفطرية ٢٠٠ النظرة الفطرية ٢٠٠ ١٢٧ البريبة الخلقية ٢٠٠ ١١٠ دراسة نفسية بمهدة: ـ أهمية الأخلاق ـ معنى اغلق ـ عوامل ٢٠٠ تكوين الخلق ـ العواطف عاطفة اعتبار الذات ـ مستويات السلوك ـ مواحل النمو الخلقي . الفصود بالتربية الخلقية . أوساط التربية الخلقية : المنزل ـ المدرسة 	لحة تاريخيه عن القدرية ^(١) او المعتزلة	197 - 197
 النربق الاول الفربق الثائي الفربق الثائث النظرة الفطرية ١٠٠٨ التربية الخلقية ٢٠٠٩ التربية الخلقية ٢٠٠٩ دراسة نفسية بمهدة: أهمية الأخلاق _ معنى اغلق _عوامل ٢٠٠٩ دراسة نفسية بمهدة: أهمية الأخلاق _ معنى اغلق _عوامل تكوين الخلق _ العواطف_ عاطفة اعتبار الذات _ مستويات الساوك _ مواحل النمو الخلقي . الفصود بالتربية الخلقية . أوساط التربية الخلقية : المنزل _ المدرسة 	تعربف القضاء والقدر	144
 الغربن الثاني الغرب الثاني الغطرة الفطرية النظرة الفطرية ۱۲۲۷ البرية الخلقية ۱۹۹۲ دراسة نفسية مهدة: أهمية الأخلاق _ معنى اغلق _عوامل تكوين الخلق _ العواطف _ عاطفة اعتبار الذات _ مستويات السلوك _ صواحل النمو الخلقي . المسلوك _ صواحل النمو الخلقية . أوساط التربية الخلقية : المنزل _ المدرسة 	الجبر والاختيار ـ انقسام علماء الكلام الى ثلاثة فرق	144
 الفربق الثالث النظرة الفطرية ١٠٠٨ التربية الخلقية ٢٠٠٩ التربية الخلقية ٢٠٠٩ دراسة نفسية بمهدة: أهمية الأخلاق ـ معنى اغلق ـ عوامل تكوين الخلق ـ العواطف ـ عاطفة اعتبار الذات ـ مستويات الساوك ـ مواحل النمو الخلقي . المساوك ـ مواحل النمو الخلقية . أوساط التربية الخلقية : المنزل ـ المدرسة 	•	۲
 ٢٠٨ النفارة الفطرية ٢٠٧ - ٢٧٧ الرّبية الخلقية ٢٠٩ دراسة نفسية بمهدة: أهمية الأخلاق ـ معنى الخلق ـ عوامل تكوين الخلق ـ العواطف ـ عاطفة اعتبار الذات ـ مستويات الساوك ـ مواحل النمو الخلقي . ٢١٤ المقصود بالتربية الخلقية . أوساط التربية الخلقية : المنزل ـ المدرسة 	الغرين الثاني	7.1
٢٠٧ - ٢٧٧ الرّبية الخلقية المرابعة الأخلاق ـ معنى الخلق ـ عوامل ٢٠٩ - ٢٠١ دراسة ننسية بمبدة : ـ أهمية الأخلاق ـ معنى الخلق ـ عوامل تكوين الخلق ـ العواطف عاطفة اعتبار الذات ـ مستويات الساوك ـ مواسل النمو الخلقي . المقاود بالتربية الخلقية . أوساط التربية الخلقية : المنزل ـ المدرسة	الغريق الثالث	7.7
 ٢٠٩ دراسة ننسية بمبدة: أهمية الأخلاق معنى اغلق عوامل تكوين اغلق العواطف عاطفة اعتبار الذات مستويات السلوك مراحل النمو اغلقي . ٢١٤ المقدود بالتربية الخلقية . أوساط التربية الخلقية : المنزل المدرسة 	النظرة الفطرية	4.7
تكوين الخلق _ العواطف عاطفة اعتبار الذات _ مستويات الساوك _ مواحل النمو الخلقي . المقدود بالتربية الخلقية . أوساط التربية الخلقية : المنزل _ المدرسة	٣ الترببة الخلقبة	74-7-9
الساوك _ مواحل النمو الخلقي . المقصود بالتربية الخلقية . أوساط التربية الخلقية : المنزل _ المدرسة	دراسة ننسية مبدة: أهمية الأخلاق _ معنى اغلق _عوامل	Y15 - Y+4
٧١٤ المقصود بالتربية الخلقية . أوساطُ التربية الخلقية : المنزل ـ المدرسة	تكوين الخلق _ الدواطف عاطفة اعتباد الذاب _ مستويات	
	الساوك _ مراحل النمو الخلقي .	
		418
	أَرْ البيئة وأَرْ المقبدة في تكوين الخلق .	414

(١) (القدرية) تسمية نطلق على منكري القدر ، وهم المعتزلة ومن اليهم

المبقعة الموضوع

مرحلة التمليم الثانوي . تفريق مثل الشبب وتمزيق وحدته ...مهمة مدرس الدين .

. ٢٧-٣٢٠ ملاحظات عامه في التربية الخلقية .

سهم - خطوات السير في درس التهذيب.

١٧٤ غوذج : معالجة النزالي لموضوع الشكر .

٢٧٤ ٠٠٠ درس من دروس التهذيب ٠٠٠

٢٢٨-٢٢٨ طريمة السير في تدريس السيرة

٢٢٨-٢٢٩ أهمية دراسة السيرة.

٢٢٠.-٢٧٩ طويقة السير في تدويس السيرة .

٢٤٣-٢٣١ موضوع العبادات

٢٣١ الجانب التربوي في المبادات.

به أمور بحسن بالدرس أن يذكرها .

وهم البادات يقصد بها التهدفيب النفسي واسترواح الاطمئنان الى جانب الله الذي نسيده بها .

γνχ مثال في تدريس المبسادات تبعاً لرأي أحد المربين: التاجر الموفق أو زكاة المال.

٣٤٤ اغراض الزبية الدينية

٧٤٧ فيرس

